

موضوعان رئيسيان أمام اللجنة السباعية العربية في المغرب.. اليوم

---

**إعداد برنامج تحرك الوفد العربي**

**وقتل منظمة التحرير الفلسطينية**

فاس - مراسل الجزيرة.

تتوعد اللجنة السبعية المغربية على مفتوح القلم العربي الثاني عشر اوان جلسة لها مساء اليوم بالقصر الملكي بمراسلة يرثىة الملك الحسن الثاني، وكان عدد من اعضاء اللجنة قد وصل الى المغرب وقد ذكرت مصدر علمية هنا ان اعمل اللجنة اوان سترتكر على تنظيم برنامج بحث اللجنة، كما تتناقش موضوع تشكيل منظمة التحرير الفلسطينية في ظل اللجنة المكلفة بالتحقيق عن الادارة الامريكية والذي يراسه العاهل المغربي ويضم وزراء خارجية، الملكة، والمغرب، وسوريا، وتونس. والامين العام للجامعة العربية. وقد ذكرت ذلك المصدر ان توجهه السفير الامريكي في الرباط قبل يومين ان يبادر بصورة مستعجلة بتقليل اعداد برنامج زيارة الوفد ولا تستبعد ان يكون لها علاقة بالامانة منظمة التحرير الفلسطينية بالعدول، وكان زعيم المنظمة السيد ياسر عرفات قد وصل اصر الى المغرب حيث من المقرر ان يلتقي بالعاهل المغربي ليتباحث معه في نتائج قمة الفاس واعمال اللجنة وتطورات القضية الفلسطينية..

وتكتد اواسط رسمية مغربية قد

امكانيات تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية وهي عضو كامل العضوية في اللجنة داخل كل من هذه الهيئات ايقدها بقرعة واستقرت على الولاة د. بولس، ورئيس، وموسى، ويكن.  
وفيما يتعلق بالموضوع الاول فانعقد ان الرئيس ورئيس ريجن مستقل في البيت الأبيض في ٢٢ اكتوبر الحالي وقدا تراسلوا مع الحسن الثاني يضم وزراء خارجية المملكة، وتونس، وسوريا، ولعلم من مصدر تلك ان هذا الوفد سيستجبه الى لندن حيث سيجمع في ٢٧ من اكتوبر الحالي من رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر.  
وفيما يتعلق بالموضوع الثاني فانطلقت اللجنة العربية كذا مصدر موقوف به يوم الأربعاء في الرباط ان رئيس اللجنة التنفيذية لخمسة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بحث برسائل للحسن الثاني ملك المغرب يطلب فيها اشراك ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في جميع المحادثات التي ستجرى مع الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن.  
هذا وقالت المصادر في المخبيا (٢٢، ص ٤٠٠).

مسودة جدول  
أعمال القمة  
الخليجية توزع  
على الدول  
خلال يومين

التملة - ق. ن. ١١.  
تكررت وكافة انباء الخليج ان الاجهزة  
المختصة بوزارة الخارجية بوزارة  
خارجية تعكف حاليا على اعداد مسودة  
اعمال مؤتمر القمة الثالث للجلس  
المتعلقون لدول الخليج العربية الذي  
يُعقد في التامة خلال شهر نوفمبر  
القدام.

ونقلت الوكالة من مصادر وزارة  
خارجية البحرينية قولها: انه من  
التوقع الانتهاء من اعداد هذه المسودة  
خلال اليومين القادمين وارسالها الى  
الدول الخليجية العربية دول المجلس لبدء  
اراي فيها ومن ثم اعدادها كمشروع  
يجسد الامن والانساق المقترح طرحه على قمة  
المتعلقون.

يعتبر ان تتناول المسودة اجزاء  
جدول عمل القمة التي يحضرها وزراء  
دول الاعضاء في المجلس اهم القضايا  
والخارجية والعربية الواحدة في ضوء  
التطورات المتسجدة ومنها العربية  
العراقية الاربائة والتعاون الاقتصادي  
في دول المجلس والاضواء العربية  
الراثة.

اِخْتَمَوْا اجْتِمَاعَاتِ نَاجِحَةً وَمُفِيدَةً فِي صَلَاحَةِ  
وِزَرَاءِ الْبُتْرُولِ بِدَوْلِ مَجْلِسِ  
التَّعَاوُنِ يَقْرَؤُنَ تَوْصِيَّاتٍ مُهِمَّةً

**عدد سكان مصر  
اصبح ٤٥ مليوناً**

القاهرة - ق. ن. ا.  
اعلنت مصر امس ان عدد سكانها وصل في يوم الأربعاء الى ٤٥ مليون نسمة وذلك من واقع بيانات الوالدات والوفيات والمتعداد العلم للسكان في عام ١٩٧٦.

وذكر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في بيان اصدره امس ان عدد سكان مصر في ٣٥ نوفمبر من العام الماضي كان ٤٤ مليون نسمة وبذلك تكون الزيادة في السكان قد بلغت مليون نسمة بواقع فرب كل ٣٧،٨ ثانية..

وأوضح البيان ان المقصود بالزيادة هي الزيادة الصافية وهي تعقل الفرائض بين عدد المواليد وعدد الوفيات..

المعدنية احمد زكي يعانى عقب الجلسة الختامية بأنه تقرر إجراء دراسات حول القلفة عند من المجموعات المشتركة لتكرير البترول وزيتون التحسين..

ووصف اجتماعات المؤتمر بأنها كانت ناجحة ومفيدة وأشار الى ان المؤتمر لم يتطرق بعد الى موضوع القوة المعدنية والتي سيتم بحثها بعد الانتهاء من بحث البترول..

هذا وقد غادر معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يعانى صلالة علداً الى المملكة..

كما غادر كل من وزير المالية والبترول القطري عبد العزيز بن خليفة ووزير البترول في دولة الاسارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العقيبة..

وكان في وداع الوزراء بالخاطر والنظ والمعن المعنئ سعيي، اصعد الشغرفي وعدد من كبل المبشولين..

صاللة - واس -  
اختتم وزراء البترول بدول مجلس التعاون الخليج الاجتماع السنوي لاجتماعات مؤتمرهم الثالث مساء امس في صلالة..

وكان الوزراء قد بدأوا اجتماعاتهم يوم الاربعاء..

وقد وافق وزراء البترول بدول المجلس العربية خلال اجتماعتهم على دراسة عميقة من شركة بترومين حول حقيقة ثوبت الهواء بمنطقة الخليج تشكيل لجنة من المملكة ودولة الامارات لفطر لراسة هذا الموضوع والتوسع في التمشيط الخاص بحماية البيئة من التلوث الناتج عن الصناااست البترولية..

كما وافق الوزراء على انشاء منظمة صناعية بترولية سلطنة عمان وإنشاء صفاة تكسير النفط الخام المعمني للذليل ليصبح نظاماً خفياً لرئاسة صفالات تسويق في السوق العالمية وقد شكل المؤتمر لجنة خاصة لرئاسة لعموال المرتبطة بهذا الشروع لأجراء حيز التنفيذ ما فيه من أهمية في أعمال والتنسيق والتعاون بين دول المجلس..

واقر وزراء بترول دول مجلس التعاون قرار ضرورة توفير الدول

**الشرق الأوسط**

**تحليل**

**في واشنطن**

**تحليل**  
**أخباري**

**الشرق الأوسط**  
**في واشنطن**

[illegible]

تدهور العلاقات الفرنسية-الإسرائيلية  
عرفات في المغرب يبحث  
خطة التحرك مع الحسن الثاني

تونس - ٢٠ - ١ - ١٩٦٦ ب.  
غفر تونس اسر السيد يسر غرلات  
رئيس اللجنة التنفيذية خاصة التحرير  
الفلطينية متوبها ال المغرب لعقد  
اجتماع مع جلالة الملك الحسن الثاني  
عالم المغرب..  
ونكرت مصادر فلطينية مطلة ان  
السيد غرلات سيبحث مع المعامل  
المغربي خطة عمل اللجنة السياسية  
المكلفة بغرض مشروع السلام العربي  
في الدول الاعضاء الدائمين في مجلس  
الامن وعلى الهيئات الدولية المعنية..  
كما يبحث الجانبان اخر تطورات  
الوقف على الساحة العربية وخاصة في  
لبنان واوضاع الشعب الفلسطيني هناك  
اضافة الى استعراض نتائج المحادثات  
التي اجراها السيد يسر غرلات مع  
جلالة الملك الحسن الثاني الارب في عمان  
٢٢ - ١ - ١٩٦٦ ب.  
وقال السيد غرلات قد وصل ال  
تونس يوم الاربعاء واجتمع مع السيد  
كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي  
الذي اعلن له مقادير في وقت لاحق  
من الليلة قبل الماضية ان البحث تتناول  
مصر الفلطينية المننيين في لبنان  
والذين كل عنهم انهم مروا في محتة  
قلمية اثر احتلال اسرائيل لهذا البلد..  
وقال السيد شيسون ان جري بحث  
مساهمة القوة الفلطينية ضمن القوة  
المقتدعة الجنسيات وقوات الفصل في  
بيروت في حفلة هؤلاء الفلطينيين..  
واظهر كلود شيسون في التصريحات  
التي اتي بها في تونس ونشرت خاصة ما  
تقدير بلاده المقرات لمة قبل اخذها من  
يتصل منها بعشكة الشرق الاوسط..  
واكد ان مفتاح القضية المشككة

الجيش اللبناني يبدأ اليوم  
بتمشيط بيروت الشرقية  
تجدد الاشتباكات في الشوف

هذه وقد أعلن رسمياً في بيروت ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيغادر العاصمة اللبنانية قبل ظهر يوم الأحد القادم الى واشنطن في بداية جولة يزور خلالها الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وإيطاليا.

وكان الجميل قد اجتمع (مع السيد علي غنور الميجوب الشخصي) للملك حسين عامل الأردن وتسلم منه رسالة من المراحل الأردني.

وأكد علي غنور ان لقاءه بالرئيس اللبناني ان الملك حسين استعرض رسالته موقف بلاده من التطورات الأخيرة التي طرأت في الشرق الأوسط، واقترح على لبنان التوقيع مواقف البلدين في ظل الظروف الراهنة.

وعلم من مصدر موثوق به في بيروت ان الملك حسين قد دعوه للرئيس

بيروت - الوكالات.

ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان الجيش اللبناني سيبدأ اليوم بالإنتشار في عدد من مناطق بيروت الشرقية على حد الحد وأدى حضور ومقررة الجمهورية ونهر بيروت وحسب الجيش والغري سماع.

وتبدأ ان الرئيس اللبناني امين الجميل أعلن هذا القرار أثناء اجتماع اللجنة الدائمة التي تضم رئيس الجمهورية وسفراء الدول الثلاث المشاركة في القوة متعددة الجنسيات في بيروت الأربعة.

وذكر نفس المصدر ان امين الجميل كان يأمل فيما يبدو ان يتخذ الجيش اللبناني مواقفه في القطاع الشرقي من بيروت في أسرع وقت ممكن وبإني حال من الاحوال بل مغادرة البلاد في رحلة الى الحدود مع مصر.

كرايسكي: العالم بأسره  
اصبح يتخوف من  
جنون اسرائيل

فقد تمّ تهريبه من قبل الفلسطينيين إلى إسرائيل برفقة أسرته من قبل والده. ولما علم والده بأنه أصبح يتخوف من جنود الصهاينة في إسرائيل أرسله إلى الأردن حيث كان يعيش مع أسرته. ولما وجدوا أن الوضع في الأردن لم يتغير، عادوا إلى إسرائيل مع أسرته. ولما وجدوا أن الوضع في إسرائيل لم يتغير، عادوا إلى الأردن مع أسرته. ولما وجدوا أن الوضع في الأردن لم يتغير، عادوا إلى إسرائيل مع أسرته.

باكستان تبدأ باستلام  
طائرات « أف - ١٦ »  
الأمريكية

اسلام آباد - وائس۔  
 شملت پاکستان ان پٹرولر قذافہ  
 قذافہ من طراز (اف ۱۶) من الولايات  
 المتحدة الأمريكية ضمن صفقة من  
 مائة طائرة من طراز اف ۱۶ سيستم  
 من مظهر من طراز اف ۱۶ نفسه كانت  
 بحكومة الباكستانية قد تعقدت على  
 برنامجها في العام الماضي.  
 ونشرت اس وكيلا وكلاء الاتباء  
 نيكستانية ان الطائرة قد شملت امس  
 ان ست طائرات (اف ۱۶) سيستم  
 سليمان في باكستان خلال شهر ديسمبر  
 قذافہ۔

٣٠ مليارد دولار والتي تستهدف رفع  
قدرة باكستان الدفاعية..

**الدبلوماسيون الصهاينة  
في القاهرة  
بعزلة تامة**

**القاهرة - واس-**  
تكررت شكوى أعضاء سفارة العدو الاسرائيلي بالقاهرة من العزلة الشاملة التي أصبحت تحيط بهم والتي اتت الى مدهم قتل المواطن المصري لاي اسرائيلي بعدم تقديم الخدمات الضرورية اليومية لهم وفي مشاعر الغضب في الشارع انتقدت اسبيا في ذلك..

وقد اكدت تقارير السفارة واحاديث العاملين بها هذه العزلة وقالت انها ستستلزم لاهل في الجهات المصرية وانما هي امتدت الى التعاون مع معظم الهيئات الدبلوماسية في مصر..

ومن المعروف ان المكتب السليحيه الانتدابيه جعده تماما وان كافة الجامعات والمعاهد العليا قد رفضت التعاون مع المكتب الثقافي الاسرائيلي بصورة قطعيه..

**للإيجار**  
قطعة أرض مساحتها  
٨٠ ألف متر مربع في موقع  
ممتاز على طريق أبها  
الخمس بجوار قرية باحص  
السياحية .  
**فرصة نادرة**

الراجعة

هاتف رقم ٠٧٢٢٥٨٩٣ - ٠٧٢٢٣٣٦٩ - ٠٧٢٢٣٣٦٩  
 صدى ٣٠٠ تكلمة ٩٠١٦٦ - ٩٠١٦٦ - ٩٠١٦٦  
 صوت الساعة الثامنة صباحاً إلى الثانية بعد الظهر  
 ومن الساعة الرابعة إلى العاشرة مساءً

رسالتان لعرفات  
من بريجنييف والرئيس  
اليوغوسلافي

تونس - واس...  
تسلم السيد ياسي عرفات رئيس  
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير  
ال فلسطينية امس رسالة من الرئيس  
الليبي عبد بن جعفر تتعلق  
بتطورات الوضع في منطقة الشرق  
الاطلس.

وقد تسلم عرفات الرسالة خلال  
اجتماعه اسس مع فريق لودينج تشينكو  
سفير الاتحاد السوفيتي في تونس.

كما تسلم عرفات الوجود حاليا في  
تونس رسالة من الرئيس الغيوسلافي  
ستيبوليش تشصمت دعوة لزيارة  
يوغوسلافيا.

استقالة رئيس  
وزراء هولندا

استقراوم - واس -  
استقال ليرابس فان اخنت ورئيس  
وزراء هولندا - وزعيم الحزب  
الديموقراطي المسيحي فجايد من منصبه  
في الوزارة والحزب -  
واعلان اخنت في مؤتمر صحفي الليلة  
قبل المخبئة انه يشك في قدرته على  
استمرار في العمل خلال فترة رئاسته  
للحكومة الوزارة بعد ان استقالت  
السنوات التي امضاها في. ورئيسة  
الحكومة الهولندية منذ عام ١٩٧٧  
طلعت وجمهورية  
وقال ان حكومة ائتلاف الوسط

في حديث شامل أدلى به لمجلة "المصور" المصرية..

**وزير الإعلام: أمن الخليج لا يتجزأ..**  
**وخطر الحرب تزايد بعد العدوان الإيراني على العراق**

[illegible]







الأردن والمنظمة قررنا دعم جيش فلسطيني

ابوجهاد: جنودنا الموجودون بالدول العربية سيلتحقون بوحدة الجيش الموجودة بالأردن

عن - الحلب -  
صرح خليل الوزير (ابوجهاد) مساعد القائد العام لقوات العاصفة الجناح المسلح في منطقة فتح في عمان بـان الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية قررت زيادة عدد وطاقة وتنظيم قوات جيش تحرير فلسطين في الأردن...



● بغداد:  
وصل الى بغداد السيد مختار كيلي مصطفى عضو مجلس الدفاع الوطني في غانا حامل رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من جيري رولينجسون رئيس مجلس الدفاع الوطني الفلاني تتطرق بتعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين...

● بغداد:  
وذكر المسؤول الفلاني في تصريح لوكالة الأنباء العراقية نقلته امس انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول العلاقات بين البلدين والقضايا الدولية الراهنة وخاصة الوضع في المنطقة العربية والفرق...

● المنامة:  
غادر المنامة امس السيد احمد عبدالله الغزالي وزير شؤون البليديات والأراضي والأشغال العامة بسلطة عمان بعد زيارة لدولة البحرين واستغرقت أربعة أيام. وذكر وكافة اناء الخليج ان الوزير العماني قد أجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين البحرنيين تناولت أوجه التعاون...

اليهود يشوهون الصورة الفلسطينية القس دين: الدولة الصهيونية القائمة على العنصرية مرفوضة

الدوحة - ق. ن. ١:  
أكد القس دين روبرت الذي هو من النيوزلندي الإسرائيلي الشريك القوي في العلاقات في لبنان والذي زار الدوحة مؤخرا رفضه للدولة الصهيونية القائمة على العنصرية وقال ان اليهود والمسلمين والمسيحيين يمكنهم العيش معا في بلد واحد...

وذكر على ضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه وعونه الى ارضه لاقامة دولته عليها شيئا بضم الشعب الفلسطيني لتحقيق هذا الهدف. والحرب القسرية الى ان الكثير من الاستراليين لا يعرفون الا القليل عن الشرق الأوسط ومشاكله بسبب قيام الصهيونية واليهود الموجودين هناك بتشويه الصورة الحقيقية للمشكلة الفلسطينية...

ابو غزالة: مصر يمكنها تصنيع ٩٠٪ من احتياجات الدول العربية من السلاح

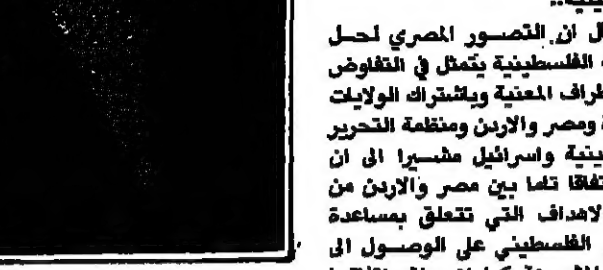
القاهرة - الحلب -  
أعلن السفير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في جمهورية مصر العربية ان مصر لديها إمكانيات اللازمة لتصنيع ٩٠٪ من احتياجات العالم العربي من الأسلحة بمختلف أنواعها من الذخائر والمتفجرات والطائرات والسفن الحربية والصناعات الالكترونية وقال ان احتياجات مصر من هذه الأسلحة ليست كبيرة ان الحد الذي تنشأ من اجله صناعات كبرى لا تتعدى لكن في ظل الاطراف القوي يمكن تصنيع اي طراز من الطائرات مثلا تريد اية دولة عربية ولو حدث ذلك لاصبحت في العالم العربي صناعة سلاح قوية بدلا من الاعتماد على الاستيراد من الخارج...

الجزيرة

بطرس غالي:

العلاقات الثنائية بين مصر والدول العربية تتحسن يوما بعد يوم

الدوحة - ق. ن. ١:  
أكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان العلاقات الثنائية بين مصر والدول العربية تتحسن يوما بعد يوم وأعرب عن اماله في ان يتخطى الضمان العربي في الاشهر القادمة على المنازعات والخلافات العربية مؤكدا ضرورة التمسك من اجل ايجاد حل عاجل وسريع للقضية الفلسطينية...



بطرس غالي

وذكر ان التصور المصري لحل المشكلة الفلسطينية يتمثل في التفاوض بين الاطراف المعنية ويشترك في التفاوض المتحدة ومصر والأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل مشيرا الى ان هناك اتفاقا تاما بين مصر والأردن من حيث الاهداف التي تتعلق بمساعدة الشعب الفلسطيني على الوصول الى حلقه المشروعة كما ان هناك اتفاقا بينهما على استمرار التفاوض والتسوية حول هذه القضية...

وفيما الوزير المصري في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس وجود أي تحفظات أو شروط مصرية على زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للامم المتحدة معربا عن ترحيب بلاده باستقبال أي زعيم عربي...

وأوضح الدكتور بطرس غالي تسامح مصر بالمشروع الفرنسي لحل المشكلة الفلسطينية والمعرض على مجلس الأمن الدولي ومضاه ان البلدين قد اتفقا على وضع المشروع جديا في الوقت الحاضر حتى تتضح مغبة الرئيس الأمريكي رونالد ريجن ومؤكد انه اذا لم تحقق المبادرة الأمريكية اهدافها لمحبذت سيعلن البلدان (مصر وفرنسا) للتشاور من اجل طرح مشروعهما المشترك على المجلس من جديد لمناقشته...



الشيخ حمد بن عيسى

وي عهد البحرين يجتمع بالبحرين

المنامة - واس -  
اجتمع سمو ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة امس مع الامين العام المساعد لجلس التعاون للشؤون السياسية ابراهيم الصبحي...

المقاييس يحالون للقضاء الكويت تحل ازمة سوق المناخ المالي

الكويت - ق. ن. ١:  
قالت صحيفة الراي العام الكويتية امس ان هناك اتجاها لدعم شركة المقاييس التي يبلغ رأس مالها ستة ملايين ونصف المليون دينار كويتي بمبلغ اكر يصل الى ٦٠٠ مليون دينار وذلك لحل أزمة سوق المناخ المالي...

وقد برلماني الماني لاغاة لبنان

بون واخ:  
اعلن في بون امس ان وفدا برلمانيا من ألمانيا الغربية سيقيمون زيارة للبنان خلال الفترة من ٢٩ أكتوبر الحالي وحتى ٢ نوفمبر بهدف تقديم احتياجات الاغاة للاجئين التي تحتاج من الفسرو الصهيوني للبنان...

سفير فرنسا لدى الكويت:

فرنسا مستعدة لتقديم كافة الامكانيات لقيام صناعة حربية في الخليج

الكويت - ق. ن. ١:  
أعرب السيد جان بريسو سفير فرنسا الجديد لدى الكويت استعداد بلاده لتقديم كافة الإمكانيات الفنية والعسكرية اللازمة لقيام صناعة حربية في دول الخليج العربية...

الاتحادتين تعرف بجامعة الدول العربية

بيروت - الحلب -  
أصدرت حكومة الاتحادين مرسوما تعرف فيه بجامعة الدول العربية بيمينها الوضع اللبناني...

مساعدا يابانية للسودان

طوكيو - ق. ن. ١:  
وافقت اليابان على منح السودان مساعدات تصل الى ٧٥٢ مليون ين ياباني بغرض تمويل صقله من الفصح الأمريكي...

سجن جندي اسراييلي بتهمة التهريب

القدس المحتلة - ا. ف. ب:  
علم من مصدر رسمي ان إحدى الحكام العسكرية أصدرت حكما بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ وبغرامة قدرها ١٠ آلاف شيكل (٢٠٠ دولار) على احد ضباط الصف برتبة مساعد بالجيش الاسرائيلي...

الاتحادتين تعرف بجامعة الدول العربية

بيروت - الحلب -  
أصدرت حكومة الاتحادين مرسوما تعرف فيه بجامعة الدول العربية بيمينها الوضع اللبناني...

اتفاقيات تعاون بين سوريا والمانيا الديمقراطية

دمشق - ق. ن. ١:  
دمشق - ق. ن. ١:  
دعا لاجري الرئيس هونكر خلال هذه الزيارة سلسلة محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد تناولت الأوضاع الراهنة في المنطقة في ضوء استمرار الفرض الصهيوني للبنان والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها بالإضافة الى بحث القضايا...

كلمة الجزيرة

ما يحدث في بولندا جدير باهتمام الشباب المسلمين المثقفين

ان يطلب الشباب المسلم العلوم والمعارف الإنسانية من مصادر عالية غير مصدري شريعته الإسلامية وهما القرآن الكريم والسنة المحمديّة الشريفة، لكي يتفقه عقده، ويثير فكره ويتطور فيه ووعيه بالحياة ويلتزم من قناعة ايمانية بهدي المنهج الإسلامي في السلوك والقول والفعل فهذا جميل ومطلوب، وقد حث عليه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم في حديث صحيح (اطلبوا العلم ولو في الصين)...

ولكن ما ليس جميلا، وليس مطلوبيا من طلب الشباب المسلم للعلوم والمعارف الإنسانية حين يكون مصدرها او مصادرها غير القرن الكريم والسنة الشريفة هو ان ينساق وراء بريق افكارها وشعاراتها ويتعلق بقدورها وينسحر بمغرياتها التي تدفع فيه الغرائز والمغشاه والاحسنة وتشل فيه القدرة على التفكير والتأمل والتحليل والتعمق في حقائقها، وتبعده بذلك عن اصله وعن قيم ومثل التعاليم النبيلة في عقيدته الإسلامية...

وحيث حين يدعو الشباب المسلم الى التمسك بتعاليم عقيدته الإسلامية النبيلة، لا تضع هذه التعاليم بمقابلة ما يدعو اليه الصهيونية العالمية والشيوعية الدولية من تعاليم، لان القيس الايماني والفعل بين العقيدة الإسلامية والعقيدة الصهيونية والعقيدة الشيوعية معدوم وغير وارد، ولكننا ندعو للتمسك بتعاليم العقيدة الإسلامية كمنهج للحياة الإنسانية العادلة والمستقرة والآمنة التي يحقق فيها الإنسان جهده وعمله وعطاء فكره ارقى ما يصبو اليه من مستوى في الحياة والعيش...

ويمكن ان نذكر ذلك من المظهر المتعلق في دروس التجارب التاريخية لتعاليم العقيدة الصهيونية في دولة اسرائيل من واقع الحياة التي يحياها اليهود فانفسهم داخل المجتمع الاسرائيلي وهي حياة التفرقة العنصرية بين اليهود الغربيين واليهود الشرقيين، وحياة القسوخ والانحلال الاخلاقي التي يحياها شباب اليهود من غربيين وشرقيين وهي حياة مليئة بالتناقض والردائل، من فجور ودعارة وجرائم نهب وسلب وانحطاط وتنظيم عصابات تخطط للاجرام وتستقطب الشباب للوقوع في المصك التي تحببهم الى مجرمين ومجرمات...

وعلى مستوى السلطة في اسرائيل نرى ان التفكير الاجرامي من منطلق تعاليم العقيدة الصهيونية هو الذي يسيطر على عقليات قادة اسرائيل ويوجه تفكيرهم نحو تخطيط السياسات العدوانية الاجرامية...

وفي الجانب الشيوعي نذكر من النظر العميق الى التجارب التاريخية لتعاليم العقيدة الشيوعية حقيقة «الجنة الشيوعية» التي وعدت بها هذه العقيدة اتباعها من يتخذون بشعاراتها الفارغة وعلايتها الزائفة، ولم يجنوا في النهاية وغير عشرات الصين من تجارب التطبيق العملي لتعاليم الشيوعية في النصف الشرقي من الكرة الأرضية غير القهر والتسلط والفساد والحرمان من اولى حقوق الانسان في حرية العمل وحرية الاختيار وحرية الاعتقاد...

فقد فرضت الشيوعية على دول أوروبا الشرقية ما تسمى - زورا وبهتانا - بالاشتراكية العلمية كتكامل اقتصادي يحقق جنة النعيم في المجتمع الشيوعي، ولم يتحقق خلال اكثر من ثلاثين سنة سوى الجوع الذي تعيشه شعوب دول شرق أوروبا، جيع الجوع وحجم الظلم وحجم القهر الاجتماعي والنفسى والفكرى حتى المضاف الإنسانية لا تجد لها متنفسا للتعبير عن ذاتها...

وآخر شاهد واقعي على ذلك ما يجري منذ عام ١٩٨٠ في بولندا الدولة التي فرضت عليها السلطة الشيوعية فرضا عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ م اي قبل ٣٧ عاما مضى...

وها هي السلطة الشيوعية دون غيرها تقف في بولندا بكل امكانياتها السياسية والاقتصادية وامنية والعسكرية في وجه الطبقة المنتجة، وهي طبقة العمال والزراة لتقهر ارادتهم في طلب التغيير والفتح الديموقراطي والعنف العسكري، ونسبت هذه السلطة تحالفها القديم مع هذه الطبقة المنتجة... نسبت شعاراتها القديمة التي جذبت بها الشباب والعمال والزراة، شعارات الولاء لهم والعمل لخدمة قضائهم وتوفير حقوقهم الوطنية والانسانية، وفشحت حقيقتها حين لجأت الى كل وسيلة قسرية لقمع ارادة الشعب البولندي التي اخذت تتجه نحو طلب الحرية السياسية والحرية الانسانية في التعبير وطلب التغيير في النظام الاقتصادي الشيوعي الفاسد، والذي تتخض بعد ٣٧ سنة من تطبيقه عر تدهور اقتصادي خطير تمثل في قلة الانتاج من السلع الاسرائيلية التجميعية، وكساد الانتاج الصناعي، وافلاس خزانه الدولة، وارتفاع مديونية دول غرب أوروبا والولايات المتحدة الى ٢٧ مليار دولار...

ان ما يحدث في بولندا، يستحق اهتمام الشباب المسلم بشكر خاص لرب امر معركة التناقض بين الاكثار الشيوعية وشعاراتها، وبين الواقع التطبيقي على الصعيد الشعبي في الحياة اليومية، وليرك - فيما بعد - اي فرق عظيم عظيم عظيم، بين حقيقة العقيدة الشيوعية وحقيقة العقيدة الإسلامية، ليكتسب دائما المنفعة بيمانته بعقيدته الإسلامية وناقته باصالة تعاليمها وهدي منهجها القويم، ضد مغريات وكاذب وافاضيل الشعارات والادعيات الشيوعية الزائفة...

الرئيس الغيتي يزور مصر

القاهرة - واس -  
يصل الرئيس الغيتي امس سيكتوري يوم الاثنين القادم الى القاهرة في زيارة رسمية لمر تستغرق عدة ايام...



معك كل مساء..

# المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

## المسائية

مادة صحفية  
تحتمل مصنفون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع  
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي  
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة  
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري  
في الآداب والعلوم والفنون  
قضايا المجتمع من رياضة وفن  
الخدمات الإعلامية

## المسائية

بين يديك  
مساء اليوم  
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية  
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٩١٠٤٢



س ماذا عن دور المسلمين في الصين الوطنية لنشر الدين الاسلامي هناك؟





حديث الزكريات.. مع ابن الصديق الذي تحول إلى عسكري.. الفريق أول إبراهيم الرشيد

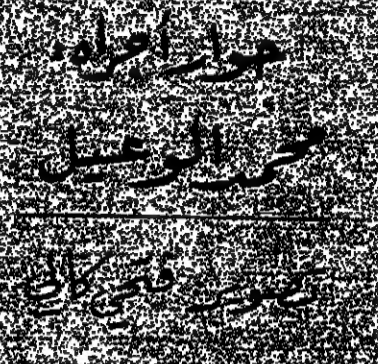
# هؤلاء هم أوائل العسكريين في بلادنا..

الأمر عبد الله الفيصل عم أول احتفال بالخدمة العسكرية.. وهذه بداية الكلية الحربية  
كيف يرى الفريق أول الرشيد حرب  
"الوديعه"؟.. وماذا يسمي تجربته العسكرية؟

لو كان ابني "مفحطاً".. لتخلت عنه... وظاهرة  
الخدم والخادومات من ظواهر الإسراف.. وسلاح ذو حدين



حديث الذكريات بين الزميل محمد الوكيل والفريق الرشيد



الفريق إبراهيم الرشيد، اسم عندما نسمعه نتلمس كثيراً من المعاني والقيم التي تنسب إلى أذهانتنا.. الوفاء الإخلاص.. العطاء.. الإيمان.. وحب الوطن والمليك..

يعتقد أن الحياة نشاط مستمر وبذل متواصل، هو الآن متقاعد ولكنه نشيط يزرع في حديقته ويحرص على تنمية ثقافة ابنائه الذين قدمهم جميعاً للعسكرية، أنه يقرأ كثيراً ويدفع الآخرين في مجلسه وفي محيطه للعلم وللثقافة فهو شرب تجارب الحياة وعرك أجواءها وأصبح يؤكد أن العلم مع الإيمان بالله الواحد الأحد، هما السلاحان اللذان نستطيع بهما التغلب على الكثير من المشاكل، والانطلاق نحو الدروب الخضراء التي يتشدها جلالة الفهد ومن قبله والده واشقاؤه العظام، وإلى الأماني الكبار التي يرغبها أبناء هذا البلد المبارك أرضه وأهله..

من العسكريين الأوائل الذين ضمهم الجيش الباسل الذي قاده الملك عبدالعزيز لتوحيد هذه الأرض تحت راية "لا إله إلا الله محمد رسول الله" تخرج في السلم العسكري من بدايته حتى نهايته، ولا خلاصه ولوفائه الكبير لهذه الأرض الطيبة المباركة ولاينائها.. وصل إلى رتبة الفريق..

من هذا الجيل الذي خاض أقى التجارب وسط امكانيات قليلة، وصنع الكثير من الأعمال، لأنه وجد قيادة حكيمة تمثلت في عبدالعزيز آل سعود وأولاده البررة الذين ساهموا في الحروب التي قلمت إبان تأسيس هذه المملكة..

إنه، بسيط إلى حد كبير، يحمل بساطة البدوي وقناعة المزارع ولا غرو فهو يعشق البدو ويحب الزراعة ويتطلع إلى الثمار البائقة، ولهذا لا يتوقف، لأنه



كنت دائماً اتلقى التوجيهات من سمو ولي العهد

رغبة أو بقولصول إلى غلبة هذا في نظري ليس بحب، سعادة المرة ثلاث

■ من هم أبناء؟ وماهي فلسفتك في تربيته؟  
- ابناتي وه الحمد خمسة ذكور وثلاث إناث من أم واحدة لأنني أكره تعدد الزوجات، ومن سعادة المرة ثلاث: المرأة الطيبة والدان الوسيعة والدابة السريعة وهذه وه الحمد تحسنت عليها.

■ ابناتي الخمسة  
- ومن هم ابناؤك أم ماذا؟  
- ابناتي الخمسة هم: محمد إبراهيم الرشيد ويعمل في الأمن العام برفقة رائد وليه عيسى إبراهيم الرشيد ويعمل بالحرس الوطني برفقة تقيي ثم أحمد الابن الثالث ويعمل أيضاً في الحرس الوطني برفقة ملازم أول هؤلاء اتخذوا العسكرية ورائة عن أبيهم وجددهم، أما الابن الرابع فهد إبراهيم الرشيد لا زال يواصل دراسته الجامعية بالرياض مبتعث داخل من قبل الحرس الوطني الذي له الفضل الأكبر على وكذا ابني الخامس صالح إبراهيم الرشيد.

رغم أن الحياة نشاط مستمر وبذل متواصل، هو الآن متقاعد ولكنه نشيط يزرع في حديقته ويحرص على تنمية ثقافة ابنائه الذين قدمهم جميعاً للعسكرية، أنه يقرأ كثيراً ويدفع الآخرين في مجلسه وفي محيطه للعلم وللثقافة فهو شرب تجارب الحياة وعرك أجواءها وأصبح يؤكد أن العلم مع الإيمان بالله الواحد الأحد، هما السلاحان اللذان نستطيع بهما التغلب على الكثير من المشاكل، والانطلاق نحو الدروب الخضراء التي يتشدها جلالة الفهد ومن قبله والده واشقاؤه العظام، وإلى الأماني الكبار التي يرغبها أبناء هذا البلد المبارك أرضه وأهله..

■ زملاء الدراسة  
- زملاء الدراسة... ماذا كان ترتيبك بينهم؟  
- زملاء الدراسة في هذه المراحل كثيرون، أذكر منهم معالي الاستاذ حسين عرب وعبد الرحمن مؤذن وعبد الرحيم ملا وأبناء خوير والاستاذ عبد الرحمن حضاروي وسعادة الفريق مرزوق التركي وأملته في المرحلة الابتدائية في مدرسة الصفا والاستاذ إبراهيم العلي المطلق شقيق رئيس الأركان العامة الفريق أول عبد الله المطلق، كان هؤلاء لا يفتقروني في السن، وأيام الدراسة كنت محظوظاً كما ذكرت في مبدأ اللقاء على ترتيب الثالث بين الطلبة.

■ هويت المواشي والصحف!!  
- وماذا عن هوياتك في الصبا؟  
- هويتي كنت أهوى في صباي تربية المواشي الأغنام والخراف واعتني بها وفي شبابي أحب المطلة والقراءة ولا يفتقروني قراءة أية صحيفة أو مجلة وكانت الصحف والمجلات التي أذكرها مجلة الإصلاح وجريدة أم القرى التي كانت تخرج يوم الجمعة عدا الصحف المصرية التي كانت تدر البنا كالمصور وروز اليوسف والمقطم، ثم صدرت صحيفة في مكة المكرمة باسم صوت الحجاز ثم تلتها البلاد ثم وه الحمد تلتها بقية الصحف والمجلات في بلادنا العزيزة التي اغتننا عن مطلة الكثير من الصحف والمجلات.

الصفاء الأستاذ الفاضل مصطفى بقوم والد اللواء أحمد بقوم مدير الأمن العام الأسبق، والذي أعطى جهده لهذه المدرسة وطلابها وكان على الله عنه وجزاه عنا أحسن الجزاء يعتبر الطلاب أبناء له منهم حبه وأشرف على تعليمهم وكان يتنازل بين الطلبة المتفوقين ويكافئهم بمنحهم مجلة كانت تدعى (مجلة الإصلاح) وكنت من بين هؤلاء الطلبة الذين يحرصون بهذه المكافأة الثمينة..

■ النخلة والصقلة  
- ومن كانوا استاذتكم في هذه المدرسة؟  
- استاذتكم هذه المدرسة منهم الاستاذ الفاضل عبد الله خوجة وعبد الكريم طيب وحمره عمر وغيرهم ممن لا أذكر البعض منهم إلا اللهم مدرسي العلوم فضيلة الشيخ الجليل الشامي من علماء نجد الأفاضل والشيخ حمد الراشد الذي كان رئيس الهيئة الأمرة بالمعروف في مكة المكرمة، الذي أذكر له قوله للطلاب الذين لا يجيدون الشرح لمادتي الفقه والتوحيد (الطول طول النخلة والعقل عقل صقلة، أي أنه لا يعقل ذلك الطالب).

ترتيب الثلاث دائماً!  
■ الترتيب بين الأبناء له انعكاساته على تكوين شخصيتهم فالابن الأكبر عادة ما تكون له منزلة خاصة كما أن الابن الأخير أو ما يلقون عليه "آخر المقود"، يفتن بالنصيب الأكبر من عطف والوالدين وتعليمهما والسؤال المطروح ما ترتيبك بين أخوتك؟ وما أسماؤهم؟  
- عندما ولدت في مكة المكرمة عام ١٣٤٠هـ كان لي أخوان اثنتان وهما درويش وحسن توفيا قبل ولادتي وكنت وحيد والذي من الذكور... وبقيطع يكون ترتيب بين أخوتي الثلاث واحتفظت بهذا الترتيب حتى بين زملائي في الدراسة.

■ ذكريات أزالتها السنوات  
- وماذا عن ذكريات الطفولة ورمالها الطفولة؟  
- ذكريات الطفولة لقد أزلت السنوات الكثير منها ومن بين زملاء الطفولة الأستاذ حمزة الجعلي من الجوازات والجنسية بمكة المكرمة وكثير من أبناء بداية حرب وعديبة الذين أمضيت طفولتي بينهم لقد غر الزمان وبذل، منهم من توفاه الله ومنهم من تقدمت به السن وه الحمد على كل حال.

يذكره الخلق بأحد هذه الخصائص بخر أوش، ولكن إذا كان غضبه لا يصل إلى درجة الحد وحسب الانتقام ورغبة لا تصل إلى الصدد والاستئثار بالفساد دون الغير ولحب الإنسان لغيره ما يحبه لنفسه ولم يفضل مصلحته على مصلحة المجتمع وأدرك ذلك فاته ولأنه سيذكر بالخير.

■ الاقتناع باليسير  
- لكل إنسان ذكريات الخاصة... ماهي أجمل الذكريات؟  
- ذكرياتي في حيلتنا السابقة كنا نقتنع باليسير في كل شيء.

■ علمتني الحياة  
- الحياة والتجارب أكبر مدرسة... ماذا علمتكم الحياة؟  
- لأنك أن الحياة أكبر مدرسة في تكوين الإنسان والتجارب هي الدروس المستفادة من هذه المدرسة والخاصة متى ما مارس الإنسان وعمل الحياة العملية يجد واستفاد من تجارب غيره من سبقوه في هذه الحياة وأعدت على الله أولاً ثم على نفسه فلا تترك النجاح.

ما كنت فاسفتك في تربيته؟  
- أما فلسفتي في تربيته طاعة الله قبل كل شيء ثم طاعة والديهم واحترام الصغير للكبير بدرجة، الكبير منهم في منزلة الوالد سواء في وجودي أو غيابي محبة الكبير للصغير والعطف عليه واتخاذ ابنك أكثر من أخ مسؤول عنه وعن سلوكه وتربيته وتعليمه وجميع لوازته وما أنا إلا كاشف فقط على سيرهم.

■ المرأة صانعة الأجيال  
- طيب أبا محمد... امرأة في حياتك... ويطلع المثل يقول وراء كل عظيم امرأة...  
- نعم هذا مثل مسلم به وراء كل عظيم امرأة إذا كانت هذه المرأة التي يخلتها ذلك الرجل مكرمة لدورها في الحياة بصرف النظر عن كونها متعلمة أو غير متعلمة فالمرأة المكرمة لدورها في حياتها وحياتها زوجها وربط

كيف تربيته؟ وهل عن حب؟ وماهو الصب في نركه؟  
- تزوجت من بلدي التي أكن لها كل حب وتقدير مديته حلال من نفس عائلتي بالهدوء المتعارف عليها في وقتنا (ريال وشيعة رجال) وأخبرت شريكة حياتي من نفس العقلية (عائلة العنبري) والتي سارت معي الطريق الطويل طريق الحياة والصبر على السراء والضراء واليسر والحسر، والإخلاص وهذا في نظري الحب الحقيقي أما الحب الذي ينتهي أما بعداء أو باقباغ

■ ريسال وشيعة رجال  
- كيف تربيته؟ وهل عن حب؟ وماهو الصب في نركه؟  
- تزوجت من بلدي التي أكن لها كل حب وتقدير مديته حلال من نفس عائلتي بالهدوء المتعارف عليها في وقتنا (ريال وشيعة رجال) وأخبرت شريكة حياتي من نفس العقلية (عائلة العنبري) والتي سارت معي الطريق الطويل طريق الحياة والصبر على السراء والضراء واليسر والحسر، والإخلاص وهذا في نظري الحب الحقيقي أما الحب الذي ينتهي أما بعداء أو باقباغ

وماذا عن الدراسة أيام زمان؟  
- مما لا أنساه أن العلوم الدينية في إزمان دراستنا أقوى بكثير وكنا نطعم في المرحلة الابتدائية الثلاثة الأصول في التوحيد والاعتقاد وكتاب التوحيد، مع الشرح.

■ بعد اكتمال دراسة المرحلة الابتدائية ست سنوات صار تلقنا إلى مدرسة المسعى الأميرية لدراسة المرحلة الثانوية ثم مدرسة تحضير البعثات التي كان

عملت جماًلاً  
- وهل عملت خلال دراستك؟  
- أمضيت هذه الحقبة من الزمن حينما كان والدي عسكرياً في البهجة كثير الأسفار بين الحجاز والشام وأنا ترك العسكرية وعاد للفلاحة (مزارع) ملئت من القراءة في الكتاب (المسجد) وعشقت الفلاحة مع والدي وحب الأهل وكنت جماًلاً لوالدي حيث أرقت لحصري فأخذني معي أخو أبي إلى المدينة (أي مكة المكرمة) حيث يقيم وأكمل في تعليمي في المدارس.

هل اخترت مسار تعليم أبنائك أم تركت لهم حرية الاختيار؟  
- بالنسبة لسائر تعليم أولادي فلي مراحل الدراسة الأولية فإن الطفل في هذه المرحلة يجعل ثقافة التعليم ومحتاج إلى توجيه الوالدين وترغيب الطفل في التعليم وحثه على التعليم ثم إذا أدرك الطفل وأصبح في المراحل الأخيرة فترك له حرية الاختيار.

■ أسعد الأوقات  
- طيب أبا محمد... ماهو برونجاك اليوم؟ وماهي أسعد أوقاتك؟  
- برونجاك اليوم، بعد أداء الفرائض المكتوبة وقراءة مقتبس من الذكر الحكيم في الفجر الذهاب إلى العمل، أما أسعد الأوقات عندي إذا أدبت العمل المطلوب مني وحرزت على رضا رؤسائي وعدت إلى منزلي فري العين خالياً من مسؤولية العمل في مامن من غضب الرؤساء على ما أدبته من عدل مرضية له سبحانه وتعالى ومرضياً ضميري محسباً نفسي أولاً بأول على مايرضي الخالق عن وجل فلو كنت الذي تقضي بين أهلك وأبنائك هو هذا أسعد الأوقات.

■ غاية لاتدرك  
- وهل تعمل على إرضاء الغير حتى لو كان على حساب مصلحتك الخاصة؟  
- طبعاً رضاء الخلق غاية لاتدرك ولكن إذا اعتدل الإنسان في تصرفه وعمل الخلق بالحقسي وترك عنه الغضب والحسد والحق فلا تترك سيأتي اليوم الذي



الرشيد يحضر أحد الاجتماعات بين الملك حسين وسمو ولي العهد في الأردن

أول مدرسته  
■ الدراسة النظامية لإبراهيم الرشيد... أين بدأت؟  
- أول مدرسة أدخلتها فيها مدرسة في المسعى الحكومية ثم توسعت المدرسة وأخذت مديرية المعارف بيتاً بالاستنجار في الصفا وأسست فيه مدرسة الصفا الابتدائية وكانت مدرسة الصفا مجاورة لمدرسة الفلاح في عمارش الإشراف التي أزيلت وأدخلت توسعة للحرم الشريف في عهد حكومتنا السنية، وكنت أحد الطلاب المتفوقين في هذه المدرسة.

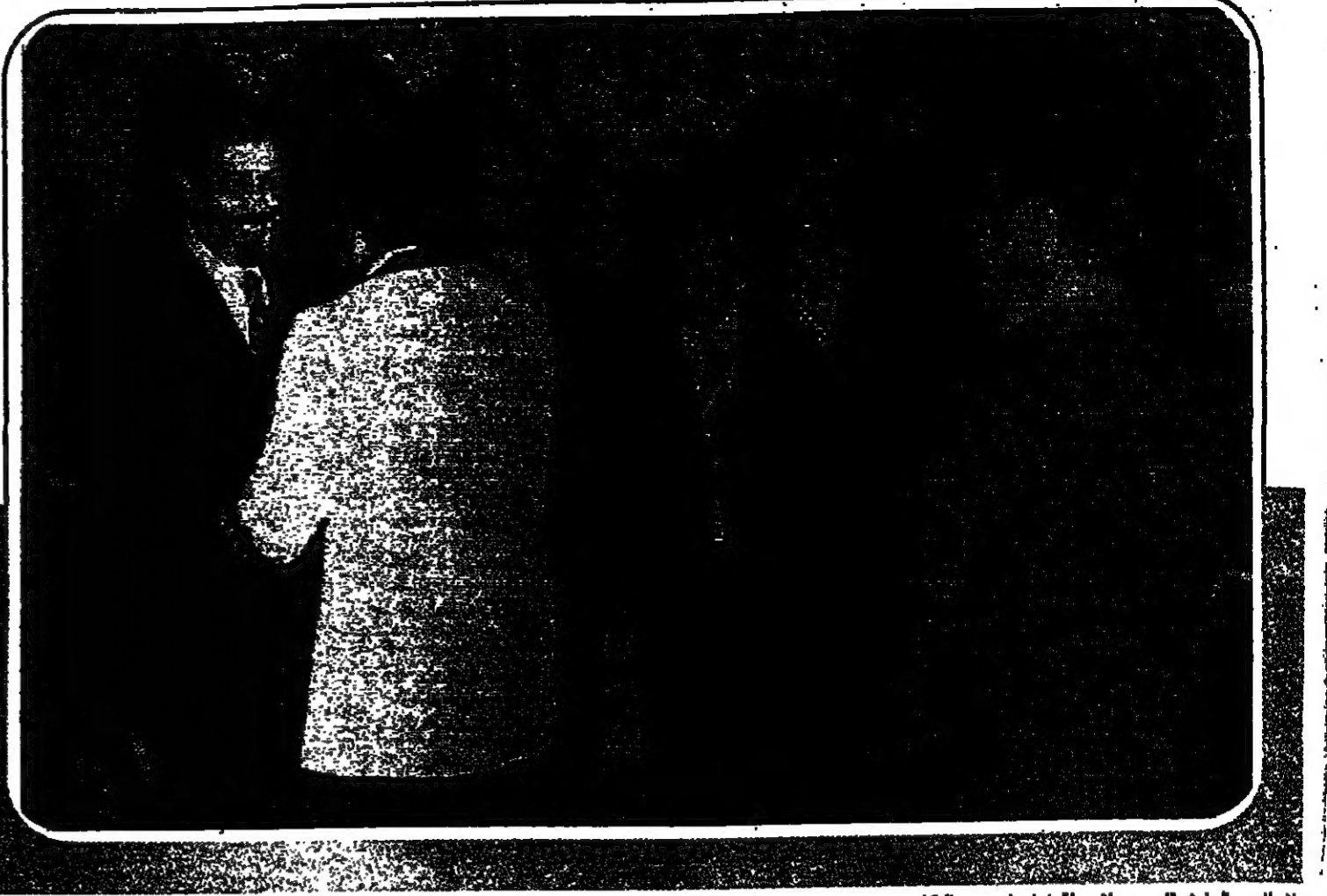
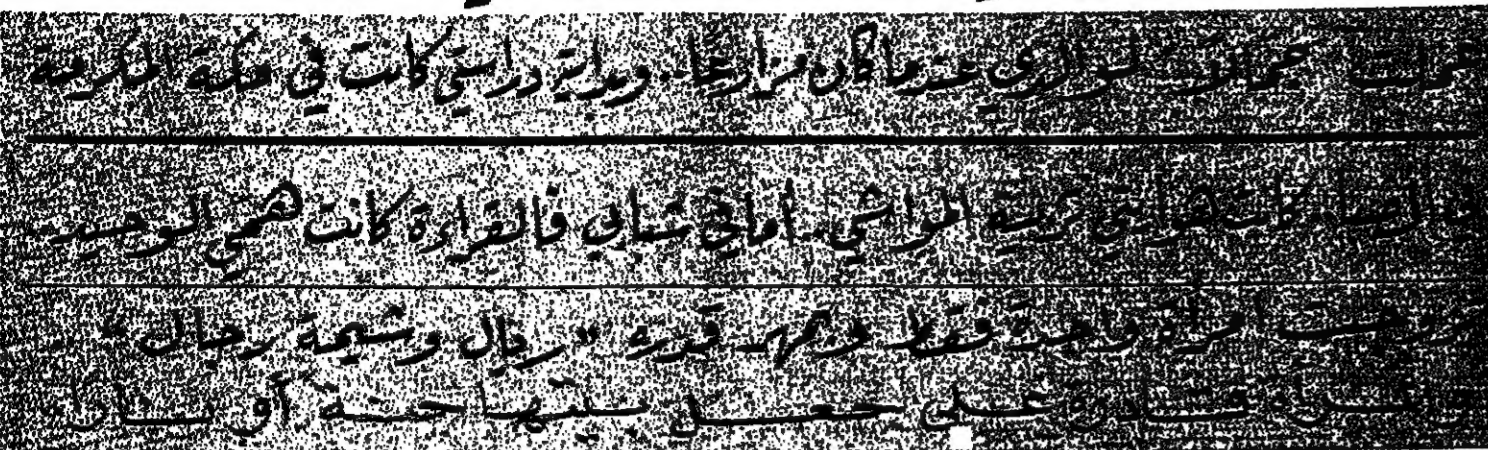
■ الحمام طيار  
- وهل من ذكريات طرية عن هذه الفترة؟  
- من الطرائف أذكر في هذا السن المبكر أن مدير المدرسة في المسعى سألني بين حفلات القرآن الكريم فأجبتني بأنني حفظت القرآن على يد الشيخ أحمد حمام فأجابني المدير بقوله الحمام طار وعطل دراستي من الصف الأول ابتدائي.

■ يفصم استاذ جليل  
- ثم ماذا بعد ذلك؟  
- ثم تفتيت دراستي الابتدائية على يد مدير مدرسة



# ماهي قصة دخول الرشيد على غفلة من الحراس؟ وكيف استقبله الأديب العواد؟

## والدعي كانت عسكرياً في الهجاءة.. ولهذا عشت العسكرية.. وأبنائي وأزواج بنائي أيضاً عسكريون



### من أرشيف الصنيف



□ هذه الصورة لخلات عام ١٣٧٩هـ ويظهر في الصورة بعض الضباط من بينهم الفريق القصيمي والرشيد



□ آخر صورة للفريق الرشيد أثناء تسليمه العمل للفريق العمري



□ الفريق الرشيد ويظهر في الصورة الفريق الطيب التونسي عندما كان في الجيش



□ الفريق الرشيد مع مجموعة من الضباط عندما كان في الجيش عام ١٣٨٢هـ

— عجلت به المروحة واسفلت على الأرض ثم ما طل انتظاري وطلت من الجوكس عرفت ان الرجل نسيتني فالتفت اليه لثنية لقل ما تريد قلت مبروضي قل اين هو قلت ما هذا وروىته من الأرض فخلدته وشرح عليه واعطاه لاحد حراسه من الجنود والذي اصطحبني الى ادارة كان مكتوباً على لوحة بابها (التحقيقات) واعطى المعروض مدير القسم.

#### وغلبني النعاس

■ ثم ماذا؟ — كان مدير القسم الاستاذ الفاضل والطيب والشاعر الاستاذ (حسن عواد) الذي استقبلني بدمعته وكان يعرفني من زمان بعيد واجلسني بجانبه على كرسى طويل من الخشب وصار يكتب ويحرف على الأوراق التي امامه وأنا بجانبه حتى غلب علي النعاس ولجأة وجه الى سؤاله بقوله انت كم مرة جئتنا هنا يا اخ ابراهيم فاجبتة وأنا مزروع من غربة النوم هذه اول مرة لقل لا هذه رابع او خامس مره تراك فيها هنا فقلت له ابدأ ابدأ هذه المرة الاولى ولديكم المسجلات قل تعرف لدينا المسجلات ولكن من الاصل ان تقول لنا الحقيقة فقلت له وأنا فرح واه هذه الحقيقة والمسجلات لديكم.

#### اتهموني بالجنون

■ وهل هناك؟ — لا ولكنه ادار وجهه الى موظف كذا لايبين من كثرة الغلغل والضجة المتراكمة امامه وخلفه وعن يمينه وعن شماله وهو يقول: شليف يا اخ عبيد الله الغندي ولد من اولادنا يجحد علينا فرقة عليه التفتيح (الغندي) وهو شيخ متقدم في السن شعر وجهه ابيض ويضع على عينيه نظارة بيضاء سمكة ليرى من خلالها وعلى ما اتفق ان احد قوائمها خيط يلفه على احد اذنيه. فرجع راسه هذا الشيخ من فوق اكرام الفلغل وهو يرفع نظره من فوق (النظارة) التي ارفعها من اعلاه فقلنا ليرد على الاستاذ (حسن) بقوله هؤلاء اولاد الزمان هذا يخش في العين طول وعرض ولو مكثت بجريمة وخصني بالكلام وقال وانا اعرفك للمرة الثالثة اراك فلجنته بجديبة انا لا اعرفك ولم ارك الا هذه المرة وتناول معروضي من يد العواد وهو مترجع بين دفتري وجعل يقلب في الدفتري ثم كتب على معروضي مكتب واعطاه الى الاستاذ (لعواد) الذي بدوره اعطاه مكتب الآلة الذي طبع المكتب واعاده الى الاستاذ (حسن عواد) فوقع عليه وابعده مع جندي ينفذ.

#### وتنقست الصعداء

■ وهل انتهت بذلك الاجراءات. — لا لقد تبعته الجندي الذي دخل على قلم ادارة الشرطة فوقف امام الموقوف (العنتاني) وقلنا ولم يقل شيئاً خرجت ونهيت الى مدير قسم الجنود العام الاستاذ محسن حواري وقتل له ان الأوراق في ذلك المكتب واشرت اليه فارسل الجندي ليستدعي الاستاذ (العنتاني) وأنا حضر امامه تهدد بقوله انتم تعطلون معاملات الناس اين أوراق هذا وأشار الى فاعتذر له بقوله ان وريت ولم ابقها فقل انك قد قبضت عليها. فذهب وقلت الى الاستاذ محسن حواري فقل روح واجلس بجانب الحراس اذهب واصلت عند الحراس الا وراه قد جاء (العنتاني) بالعملة واخذ يكتب عليها واعطاه الى كلب الآلة بجانبه ثم دعا الحراس واعطاه بالعملة وقد وضعها في جيبه كبر وارسلها الى مدير الأمن العام في داره التي لاتبعد عن الامارة الا بضعة خطوات يصلها شرع يدخل الى احياء مارا بمطبعة الحكومة خلف المحمدية.

#### نصيحة حوار

■ وماذا بعد؟ — عد الجندي بالأوراق فاستدعاني الاستاذ (محسن حواري) وصار يوجه الى المنصلي ومن تصالحه جزاءه انه على خير الجزاء قوله لا تظن ان والده مات انا والله سوف اراقب جميع تصرفاته ولو لم ترني. وسلمني ولة واحده من العملة وهي التي حررها ووقفت من مدير الأمن العام فخلدتها ورجعت الى داري وأنا مترامح الليل ومن الصباح بيكر وأنا واقف امام مدير الامور العسكرية وسلمته الشهادة فخلدتها وارفع بها معروضي الذي كان محتفظاً به على مكتبه.

#### زيميل الصفر

■ وهل اجريت عليك كشوف وتحريرات طيبة؟ — وفي مكتب مدير الامور العسكرية كان يعمل موظف عسكري يحمل رتبة رائد متقدم بالسن يدعى (محمد علي مريض) ويصغري غرفة المكتب وإذا برزيميل الصفر والدراسة (الاستاذ عبد الرحمن حضاروي) يعمل مكتب له في المكتب. وحالا حير معي خطاباً الى مدير الصحة (الدكتور محمد محمود) في مستشفى احياء فلخلت الخطب وذهبت به الى مستشفى احياء وبقوله للمدير الدكتور محمد محمود على ما اذكر لاخري مع الفرائين والجرى في الفحوصات وكنت احاول قراءة ماذا يكتب الطبيب وكنت اري اخر جملة في كتيبة كل تكون كلمة (صالح) التي حملتها بكل



□ نعم اعترف بعبثي.. ولكن

— دخلت على مدير الأمن العام أثناء دخوله مكتبه على غرة من الحراس الاتداء وكان معه شخص يرتدي العيادة والفترة والعقال المصقب (السلطاني) يقال عنه انه الشيخ ابراهيم صديقي وحيا يتحدثان في موضوع علم على ملبود فقدمت معروضي الذي اكتب فيه تصديق الاستشهاد وكان مدير الأمن رجلاً طويل القامة قوي الشخصية مهلباً وهو (مهدي المصلح) والمصلح لقب منحه اياه جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه. وعندما راني واقفا امام مكتبه ويسمع الحركة واليرى احد الانبي في الطول من ارتفاع المكتب لمصغري في السن والطول معا فالتفتني رحمة الله واخذ كتيبي بيده واعاده الى قفلي يا اخي قلمه للعلم انه بيحكاه فخرجت من غرفته الى بهو الدار لانتظر عنائون المكتب وأنا اسمع الحراس يتحدثون بينهم هذا كيف دخل وكانهم يخشون عبيدة الدين.

#### جلست بجوار الحراس الشائب

■ وماذا بعد مدير الأمن؟ — فسلمت يان التكرم الى قلم مدير الأمن العام فدخلت على مدير العلم والذي لم يكن يرى من رزم الأوراق على مكتبه وامامه مبروجة ذات عمود ترسل هواها عليه وعلى الأوراق لانه في وقتها لاتعرف شيئاً اسمه المكتب وهذه المروحة من الاعاليبي وتستخدم هذه المروحة الكهربية من كهرباء الحرم فخلت عليه واقمت معروضي فلخذه مني ذلك الشخص لهلب ايضاً وقال لي روح واجلس بجانب ذلك الجندي الصلحس الشائب عند باب غرفة المحكمة المستعجلة الاولى المقليل فذهبت وكلي عيون على معروضي الذي بيده ماذا هو صانع به فتريته وقد وضعه على الأوراق.

#### مللت الانتظار

■ وماذا كان مصير المعروض؟



□ بين ابنته وخاله

يجرول فرايت من الشيب منهم دوني في السن ومنهم مثلي ومنهم اكبر وشاهدت من هؤلاء الشيب من يصنع القوة والشاي ومن يقدمه للمضيوف ورايت الحياة الحرة الجميلة التي استمتعتني وتمنيت ان اكون واحد من هؤلاء الايصال لسمات صديقي من هؤلاء فلخبرني بانهم زملائهم وان هذه نواة الكلية الحربية. فصمت ان اتقدم بطالب الالتحاق. واستشرت هذا الصديق لاني على طريقة تقديم طلب الالتحاق الى مدير الامور العسكرية في وقتها بالوكالة وهو ذلك الشيخ للوقور الذي فهمت انه هو مدير الكلية ويقوم بإدارة الامور العسكرية بالجنبلية وبدأ بالقلم (مراد الاختيار) يعني العقيد لانه كان يطلق على رتبة العقيد (قلم مقام) فتقدمت اليه بمعرضي اطلب فيه الالتحاق لطلب مني اول شهادة حسن سلوك مصدقة من الشرطة فقلت له كيف ذلك وميعدي الشرطة بانتي خلقت قل تعلم. فعدت ذلك بيس من هذا الطلب وقت نفسي مدام اول المشاور كذلك فلا حيلة لهذه المهمة.

#### هكذا التحقت بالكلية الحربية

■ وكيف كانت المدة؟ — وبعد مضي مدة طويلة عدت الفكرة مرة ثانية وقتل في نفسي ماذا يقال عني حينما يعلم اسفلكني والقربي انني تقدمت بطلب التحاق بالكلية الحربية ولم التحق فذهبت الى احد الاقارب وكان ملبوس المنطقة الثانية في حارة الباب ويدعى ابراهيم الرشيد ورتبته رئيس (تقريب) وعرضت عليه مطالبة مني مدير الامور العسكرية فخرجتني وبلاني على الطريقة بان اعمل صورة استشهاد من اثنين من كبار اهل المحلة التي اسكن فيها واصدقه من العمدة فطلعت وعرضت الاستشهاد على القليل في هذا يكفي وتقدم به لدميتران القليلة. وقتت الاستشهاد ارب على مدير الامور العسكرية صواله اين تصديق الشرطة فقلت هذا تصديق العمدة فقلل العمدة اكبر كتاب ويد استشهادي على. فقلت في نفسي الذي هذا اوله يخاف عليه كما يقول المثل.

ثم بعد وقت ليس بالقصير راودتني الفكرة الاولى وموقفي بين عائلتي واصفلكني فالتفت الاستشهاد وذهبت به الى امانة العاصمة فوضعت عليه عدد من الطوابع لا اري لماذا دفعتم القيمة وذهبت الى دار الحكومة ويقال لها القصيدة.

#### دار الحكومة ايام زمان

■ واين كان موقعها؟

— كانت واقعة بجانب مبني يقال له الكلية المصرية وهما يقعان على شارع رئيسي يمتد من اسفل مكة المكرمة الى اعلاها مارا هذا الشارع الطويل بمحلة جرجول ثم بمحلة الباب ثم بالشبيكة فسوق الصنوبر فقصيدة فقصداً فلفافشية مارا بسوق الليل على جانبه الايمن ثم بفكرة فسوق المصلا فلفافشية فلفافشية فلفافشية الى القصر الملكي (السلطاني) والآن دخلت اكل هذه المواقف في تبسة الحرم الشريف وفي دار الحكومة هذه تقع دائرة الأمن ومليتها من جوارات وجنسية في الطابق السفلي والنيابة العامة ومليتها ومجلس الشورى في الطابق العلوي ومجلس نواب جلالة الملك المعظم.

#### دخلت على غرة من الحراس

■ ثم ماذا؟



□ بين ابنته وخاله

لايملك حياها شيئاً يوجد لا حيلة امامها سوى البكاء... مامر الشيء الذي اربكاه... او بيكيه؟ — الشيء الذي اربكاه كنت قلدا في منطقة من المناطق العسكرية اصول واجول وقتت مصرجاً لاجل في ولايتها امام مرض ام اولادي في حلة ولادة وتعتسرت ولايتها من كثرة الاسفل وأنا في هذه المنطقة لا عارف ولا معروف كما قيل في المثل ولا يوجد مستشفى ولا طبيب ولا ممرض واسفلكني صغلي وليس في معين او من اعتمد عليه إلا الله عز وجل ولا حيلة في غير النضرع الى الله بقلب حزين وعن دامة ولا اسرع من كرمه مسجلكه وتعالى اكرمني سبحانه وانجلي من هذا الموقف ويبل حزني بفرح فلتشكره.

#### لم اتقدم على شيء

■ قرار اتخذه الفريق ابراهيم الرشيد وندم عليه؟ — احمد الله لا انكر اني قد اتخضت قراراً وندمت عليه طيلة حياتي.

#### صراع من اجل لقمة العيش

■ ابا محمد... ترجبت في السلك العسكري الى اصل الرتب هل لك ان تحكي لنا قصة دخولك السلك العسكري كيف كانت؟ — قصة دخولي السلك العسكري: لقد سبق في هذه المقالة ان كنت بعد وفاة والدي وشعرت بمسؤوليتي في حياة اسرتي صرت ابحث عن عمل وظيفي ككتبي ولم اوفق لقلة الوظائف في ذلك الوقت حسب معرفتي وادراكي. ولزات وقتها حديث عبد القادر وعشت في كنف والدي الذي كلني مؤنة كل شيء. وكنت في ذلك الوقت اعيش لازت في ثوب العيش وكنت في بستان لحد البركاني التواجد فيه كل عصر يوم.

#### بين الوظيفة والنراة العسكرية

■ وكيف بدأت التفكير في الدخول في السلك العسكري؟ — كان يزاورنا شخص كل عصر يرتدي الثوب والشماغ والعقال ويلبس ممسماً فكت ادعوه لتناول القهوة العربية والشاي على حافة بركة الماء لبيستان وصرت اترقب على هذا الشخص قليلاً قليلاً حتى عرفني باسمه وعلمه فكان اسمه عبد الرحيم بخاري طلب في الكلية العسكرية التي سبق وان قرأت عنها في جريدة ام القرى واستفسر عن هذه الكلية فقلل ان بان حكومة جلالة مولاي الملك المعظم عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل ال سعود اعتمد على افتتاح كلية عسكرية وقد جلب لها من سوريا الشقيقة مدير يدعى مراد الاخشيار عسكري ومدرب مشاة يدعى النقيب عثمان ابو ش سوري ايضاً فصاروا ترواوني الافكار بين الرغبة لاكون من طلاب هذه الكلية او لا اظل مستمراً في البحث عن وظيفة مدنية.

#### نواة الكلية الحربية

■ ابا محمد... وكيف تحققت امتيكت في الالتحاق بالكلية الحربية؟ — زاد في رغبتي للسلك العسكري ذلك الرجل (عبد الرحيم) فذهلتني الى مقرة في قنصله جرجول فترجعت مدة طويلة ولازال يلح في دعوتي لزيارته في مقر عمله وبعد الحاج طويل استجيت للدعوة واستصحبني معه ولأول مرة زرت فيها الكلية العسكرية (القنصلية)



□ بين ابنته وخاله





□ نعم هذه بدايتي □

## أعمل في اعتقاري لا ريد من خلف طاولة.. وقصر القامة حكمة وليس نقمة كما يقال ماهي شروط دخول الكليات العسكرية في الماضي؟ وكيف يدرى الرشيد طلابنا العسكريين الآت؟

بكيت عندما وقفت عاجزاً..  
لما تعسرت ولادة زوجتي  
يفتح أحدى المناطق  
العسكرية النسائية



سداثة ائ مدير الامور العسكرية.

ضحك على سداثته

■ وماذا كانت النتيجة؟  
— قال طبيب الذهب وبعد يومين راجع وهو يتبسّم على سداثتي. فذهبت وبعد بضعة ايام واخر الاسبوع رايته الانبثاق عبدالرحمن حضراوي في طريقه الى الكتفة العسكرية بعد الظهور فراقفته الى مكتبه ولما استقر جالسا على كرسيه سألته بقولي ربا اخ عبد الرحمن مايجل الله بقرائي، فرد على بقوله لا علم في بها اذا ودعك الى الصحة، ففضل اجلس فجلست الى جانبه فقال في ايض شيخي بالعسكرية ومشقتها فلما ماتصل كاتبه وما نحن في هذا المكتب محتاجون الى موقفك لئلا الكتفة لانني سالتني في وظيفة في المكتب فقلت له انكم اتعلم على الالة فقلت انا اعلتك واساعدك في كل عمل وانا بجانبك اخوك وزميلك وصار يكرر على من هذه الكلمات على اعدل واقليل مرافقا له فلم اتبل.

أخبرت المدفعية

■ وماذا بعد ان رفضت العمل كخارب آلة في المكتب؟  
— دخل مدير المكتب المحاسب (الرائد محمد علي مرضي) واخر كلمة قالها الزميل عبد الرحمن حضراوي (لتقول للخالق الا زيدا) وقلم من على كرسيه وسال المحاسب فاعطاه جميع المعاملة واخذها وقدمها للمدير (مراد بك الاختيار) الذي قال ايه هو هذا ففرض الاوراق بعد اخبرني بقوله تريد الرشيد ولا المدفعية فكتت اجيبه (المدفعية) وهي الكلمة التي قالها في الصديق (عبد الرحيم بربنية) فقال المدير سلوه للمدعوة فخرجت انا والاساكن (الحضراوي) وادا بالزميل (عبد الرحيم) ينتظرني عند باب الغرفة

### ● لقطـات ●

□ اني انفي ان العسكري لا يمكن ان ينجح في التجارة وحياتي بعد التقاعد اقسعيا بين الفقرة والرحلات.. والبقاء مع ابنتي نظرا الى الحياة العسكرية اخذت مني فقيهي الكثير وهي تقدر بـ ٥٠ سنة..  
□ عندما تصل الى درجة كبيرة من الحق والخشب قلني اعرض على يدي.. ولا يطمع عن هذه الطريقة الا ابنتي.. فريدا زوجتي..  
□ منذ عرفت نفسي رب اسرة وانا ميل الى ان اكون سيد البيت وبعد ان اعلنت للتقاعد ربما قدمت بعض التقلبات.. والسبب انني وصلت الى مرحلة من العمر..  
□ لم اتزوج الا من اسرة واحدة وهي ام محمد وعبد ابنتي الذكور ٥ والبنات ٣ غير الذين توفاهم الله..  
□ تزواج بنتي عسكريون.. ولم اشترط ذلك.. وقد ساعدت في زواجين ومن وه الخدم الآن موفقات  
□ ابني خلف درس في امريكا لمدة ثلاث سنوات وكره الحياة هناك وساعدته على العودة.. وهو الآن يدرس في جامعة الملك سعود..  
□ اسامه في زراعة منزلي.. وكثير مراغي افضيه مع الزراعة في المنزل..  
□ قضيت في جيران سنين كنت خلالها قائدا للمنتفعة وكانت ذكريات جميلة.. عن هذا..  
□ اني لست موجود في اليمن وهو خيار بالصحة الى جانب انه يؤدي الى الخسرة المالية..  
□ لا اقبل ان يكون احد ابنائي عازف عود مثلاً.. ولكن ارضي لحد ابنتي ان يكون خبازاً.. ولكن في سنون اخرى..  
□ فسن في منطقة الشبيم بالرياض لانها في اعالي الرياض ولان جميع سكانها من البادية.. وانا بطبعي ميل للبادية..  
□ اطلت الى القواعد في الجيش برتبة لواء ثم عثت في الخرس بهذه الموثبة حتي وصلت الى رتبة فريق ثم فريق اول..  
□ الامر متعب بن عبدا لله فيه كثير من شخصية والده عبدا.. له من طائفة به كثيرا وبالسادات في المجال العسكري..  
□ افكر في كتابة مذكراتي.. ولكن قلني لا شري..  
□ الصلح كخسرة تخبر بالالغام وكسر منها ولكنها من الصميم والنها.. اما الانسان غير الصلح فهو كالحمار يعلو ولكن اتي تسعة تريله..  
□ العمل في اعتقائي لا يدور من خلف الطاولة.. فلتأخذه الميمنة ضرورية لأي عمل..  
□ اعترف ان القصر حكمة وليس نقمة كما يقال..  
□ معذرة للاخوة بطول القصة..  
□ في الماضي كنا لا نختصمون.. السجدة.. للكمالات مع الاخرف البديعية والارغام..  
□ شياطين ليس طائفي.. ولكنه محتاج الى توجيه والفرار.. الفاجي.. بسبب في كل ما نشاهد.

واخذني ليوصلني الى وكيل المدرسة وكان العريف (مسي بن زيد البقيي) ولما راني كبر قوله الرشيد الحسن لك من المدفعية يبريدي في قسم (الرشيد) فقلت له (زيد المدفعية فقال لعبد الرحيم خذ وسلمه لثابت قسمك لان عبد الرحيم في قسم المدفعية فاصحبتني معه الى نائب القسم وكان محمد علي طليبي الذي صار مدير شرطة الرياض. وهكذا كان التحاقني بالعسكرية اوربت هذه القصة المطولة ليروي ابتكنا ان الانسان يجب الا يبدس من اول صدمه تواجهه ويستولى عليه اليأس بل يحاول ويحاول حتى يصل الى غايته وانني اريد اقل القام القفل مبدا النجاح اذا مكثت العزيمة واي باب اذا اكثر عليه اطلق يفتح.

العسكري ايام زمان

■ هل يمكن يا ابا محمد ان تصف لنا كيف كانت العسكرية في اول مبدئها في بلادنا العزيزة كانت معدومة عبارة عن مدير الامور العسكرية ومكتبه ومحاسبه تحتوي على السجلات والملفات وسريتي فقط في مكان قوام كل سرية ملائذ بين ضابط صف وجندي احدها تدعى سرية الرشيد ويقودها برتبة وكيل قائد (سعيد جودت) ومعه ثقيب يدعى (عبد الله الكرش) من اهل عنيزة من حوالى السليم) وسرية مدفعية يقودها ابراهيم الطلسان ومعه (حضر الطيلار) الذي تولى اخيرا قيادة عام المدفعية ورئيس الازكان بالنيابة الى ان توفاه الله..  
■ ومعهم وكيل ضابط الى مايعادل الآن رئيس رقباء (عبد الله حضرمي) الضابط الفلجوي الشبيم والمدير الجدي في المدفعية.. وتوجد ايضا فرقة المدفعية المتدورة يقودها العقيد حسن تحسين الذي صار فيما بعد مديرا للامور العسكرية والذي سعى الى تأسيس المدرسة العسكرية بعد ان فشل تاسيس الكلية الحربية في وقتها لان الحكومة في وقتها فتية ولا تتحمل الملقية ميزانية ضخمة لانشاء كلية هذا من جهة ومن جهة اخرى الجيش عبارة عن نواة في دور التكوين.

العسكريون الاوائل

■ هل تذكر اول دفعة تخرجت من المدرسة العسكرية؟  
رغم كانت مدة الدراسة فيها؟  
— بعد عمل ودراسة في المدرسة العسكرية استغرق اربع سنوات تخرجت اول دفعة من المدرسة العسكرية خرجها سمو الامير عبد الله الفيصل بن عبد العزيز نيابة عن والده صاحب السمو الملكي النائب العام لجلالة الملك عبد العزيز في الحجاز رجم الله جميع المتولين واعد في عمر البلقين.. وكان قوام هذه الدفعة من المدرسة العسكرية وهي اول دفعة احد عشر طالبا تخرجوا جميعهم برتبة وكيل فصيل فاصليط في الذي تدرج حتى اصبح مدير الخدمات الطبية في جيشنا اليماني واكمل على التقاعد برتبة لواء والثاني حمد الشميمري الذي تولى رئاسة الازكان العامة واحيل للتقاعد برتبة فريق اول والثالث جميل شيناي الذي تدرج في القادات والمناصب العسكرية الى ان احيل على التقاعد برتبة لواء.. ثم الرابع ابراهيم الرشيد.. والجدير بالذكر ان افراد هذه الدفعة ساعدت في التطوير وتولت المناصب القيادية العليا ومن هذه الدفعة رئيس الازكان العامة الفريق اول عبد الله علي الطلق.

بداية الكلية الحربية

■ ومنى تحولات المدرسة العسكرية الى كلية حربية؟ واين كان مقرها؟  
— ثم تسلسل تخرج الضباط من المدرسة العسكرية الدفعة تلو الدفعة ثم طورت المدرسة العسكرية واصبحت كلية حربية واسست في الرياض وسيمت باسم المغفور له مؤسس وياني المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز طيب الله تراه واسكنه فسيح جنته وجزاء عن امته افضل الجزاء.

نفس المشروط

■ طيب.. ابا محمد ماهي الشروط التي كان يشترط توفرها في الراغبين في الانخراط في السلك العسكري؟  
— هي نفس الشروط الحالية.

العسكرية تصنع الرجال

■ ابا محمد ماذا كنت تتسنى ان تكون لو لم تكن عسكريا؟  
— لو لم اكن عسكريا لتمتعت ان اكون عسكريا لان العسكرية مصنع الرجال ومعقل الابطال لان العسكرية ومعامها المتعددة يتعلم الانسان صنعة قادة الرجال التي هي اجل واقدس صنعة وادقها اذا

تطلعت الى اعلى من فريق

■ كيف تظن نياتيكم الى رتبة فريق؟  
— طبعاً لذلك النبا فرحته ولكن عطف مولاي الامير عبد الله وسمو الأمير بدر ومعاي النائب التي جعلني اطلع الى اعلى من فريق ولا التفت الى المظاهر من التقدير من سموه الكريم حفظه الله جعلني رجل عمل لا مظهر.

موقف لن انساه

■ في حياة كل انسان موقف لا يستطيع ان ينساه ما هو الموقف الذي لم تستطع الايام ان تنسيك اياه؟  
— الموقف الذي لا انساه واولي امام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز وفي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عندما تيلفت امر احاطني على اللقاع حسب النظام قوله في هذا انا مسؤول عنه وولدتنا جميعا ويكرها في كل مناسبة فلانني من هني ادعو لصاحب الجلالة ولسموه الكريم ولتلقبه بالعضر والتأييد.

خيركم... خيركم لاطله

■ انت كمسكري يمتاز علك بالقوة والشدة لا ادري هل تنسك هذا الشعور في تعاملك مع المنزل ول داخل محيط اسرتك؟  
— بالعكس فبالرجال العسكريون نعم موصوفون بالقوة والشدة والحزم ليس ذلك يعني انه ذلك الرجل الحرس في اسرته الشدة تستعمل في موقعه والذين يستعمل في موقعه (وخيركم خيركم لاطله) كما جاء في الحديث الشريف.

أؤمن بمسبدا القوة

■ الارض للاقوى... يجود عطاؤها  
ان القوى له النسا انصار  
مكذا يفسر الشعراء مبدأ القوة في الحياة.. هل تؤمن بهذا المذهب؟  
— نعم اؤمن بما جاء في هذا القول:

الارض للاقوى يجود عطاؤها  
ان القوى له النسا انصار

يائيت

■ هناك دعوة لتجنيد شباننا وتدريبهم على الاعمال العسكرية هل تتصور ان هذا سيكون له مردود على انخراط حياة شباننا بالخدمة والبعد عن الترف..  
— سبق وان قلت بان العسكرية مصنع الرجال الابطال فبالتب فوني بتصاح اليه شباننا.. ليروا مضار الترف ومراثة التي تبذو وكأنه حلوة ليدفوقوا حلوة الجديدة الحقيقية.

الراحمون يرجمهم الرحمن

■ كمسكري تصدر احيانا حكما قاسيا لابد منه هل يخلب جانب الرحمة المبرورة ان قلب كل مؤمن والراحمون يرجمهم الرحمن ولكن العسكري لا يتهاون امام الحق..  
— انني اتسنع من الكثير وصف العسكري بالقساوة وان ليس في قلبه رحمة بل العكس الرحمة موجودة في قلب كل مؤمن والراحمون يرجمهم الرحمن ولكن العسكري لا يتهاون امام الحق.

اعظمهم تجارة

■ مامي الاشياء التي كسبتها من العسكرية؟  
— الاشياء التي كسبتها من العسكرية كثيرة القلما معرفة الرجل وهي اعظم تجارة.

استندت من منصبي

■ ماذا استندت من منصبي؟  
— استندت من منصبي تكوين جيل.

للعسكري اجران

■ ابتناؤك لو رغبت في الالتحاق للسلك العسكري ماذا يكون موقفك؟  
— ابتنائي جميعهم عسكريون كما اسلفت ولزالت احطهم على ذلك والعسكري له اجران اجر دينوي وهو الراتب الحلال واجر في اخرته لانه مرابط ضمن الجيش الاسلامي.

موقف اغضب اصدقائي

■ طيب ابا محمد موقف اغضب اصدقاء ريمض نوي الشان ولكنه ارضي ضمرك؟  
— لا اذكر انني واقت موقفا يغضب اصدقائي الا موقفا واحدا عند اختيار الازداد للدورات الخارجية. اما رؤسائي فللمحمة لم اغضب احدا منهم علا بقوله

والن...  
— ابتني في العشرة اكتسب العلم وفي العشرين ان يكون لي بيت وابناء وفي الثلاثين امنيتي تطمين ابنتي والان امنيتي حسن الخلق على الايمان.

العصر النسائي مهم

في السلك العسكري

■ من هي المرأة في نظرك.. وما امكانات الاستفادة من العصر النسائي في السلك العسكري.  
— المرأة في نظري كما اسلفت المدركة لدورها في حياة الرجل وفوائد المرأة كثيرة والعصر النسائي في السلك العسكري مهم ويطلع شرحه له فولده ومضاره.

انا والشميمري ورتبة العريف

■ يحدث ان يكون هناك مدامات بين الاسماء... مامي الداعية التي تذكرك؟  
— الداعية التي جرت بيني وبين صديقي واخي وزميلي في الدراسة الفريق اول حمد الشميمري كنت اذكر انا وايامه في ايام اختبائي الخفائي في المدرسة العسكرية وخرجنا من منزلنا عاتدين ان المدرسة بعد قضاء اجازة الاسبوع تلتخرت في السير فقال اسرع فقلت الحضرة سيقولنا فقلت له انني لم اذكر كما يجب ولا انا فاهم فكيف ادخل الاختبار عدا والنوم اجباري في المدرسة فقال ينتره املي هل رتبة عريف عليها خوف فقلت لا وهذه اقل الرتب العسكرية لضباط الصف.. فقلت لا ومشييت وبعد زمن طويل وتكيفنا في المناصب والرتب العسكرية وصرتا عدا (اي حملنا رتبة عميد قلت له مداعيا هل رتبة عريف عليها خوف) فقال الحمد بعد ان ضحك وقال نحن الآن ننظر الى رتبة اللواء ترجعنا الى الخلف فحمدنا الله جميعا — على ترفيقه لنا في حياتنا العسكرية.

لايخلو منها انسان

■ هل واقت مرافق محرجة في حياتك ومامي؟  
— لا اذكر ولو ان الانسان لا يخلو منها.

يعجبني الخشن الجذ

■ مامو الصف الذي يعجبك من الرجال؟  
— الصف الذي يعجبني من الرجال هو الخشن الجذ في عمله.

زوجتهم عسكريين

■ هل توافق على زواج ابنتك من عسكري ام لا؟  
— الحمد لله زوجت بنتي الثلاث من عسكريين.

زملاء اعزق بهم

■ زملاء عسكريون يمتاز بهم ابراهيم الرشيد؟  
— الزملاء الذين اعزق بهم من العسكريين كثير ومنهم الفريق اول عبد الله المطلق والفريق اول حمد الشميمري والفريق اول عبد الله ال الشيخ مدير الامور العلم والفريق اول محمد طيب التوفسي مدير الامور الاسبق والفريق اول فايز العوفي مدير الامور السابق وكذا معاني الفريق اول عثمان الحميد مساء سمو وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية والفريق اول محمد صالح الحماذ رئيس الازكان حد

(البقيـص٢٧)



□ لست تريا □



بقلم: عبدالفتاح العدوي



□ فیلی براندیت □

عبد الفتاح العدوي

ومن هنا كانت الحرب الاقتصادية الشرسة  
ضدهم لافهامهم ان اللعبة لا يمكن ان تمضي على

والسؤال الآن هو: هل هذا هو الوضع الانسب للامانيا الغربية؟ او هل هذا هو ما تريده؟؟  
 بحسب ان المسيحيين يميلون، اذا كان لا بد من  
 الانفصال، الى تحسين العلاقات مع امريكا، وانعاش  
 الاقتصاد الالمانى، ولو على حساب بعض مظاهر  
 القنود اليمينية، والسوفيت، وقد يساعدكم في ذلك ان  
 الاشتراكيين انفسهم هم الذين اتخذوا قرار الموافقة  
 على زرع صواريخ «جبرشينج» و«كروز» الامريكية  
 المتوسطة المدى على التراب الالمانى وفي مواجهة  
 السوفيت، وحين يتحمس لتطبيق هذا القرار، او  
 لشيء اخرى من قبيله، فسوف يجدون ذريعة لهم  
 في مواقف الاشتراكيين ابان حكمهم.



□ مہینہ کوٹ کول □

أولاً: لقد كان سقوط هيملوت شميدت وصعود  
للمسيحيين البمينين الى السلطة باقتراع على الفقة  
داخل «البوندستاغ» الالمانى، وقد جاءت النتيجة  
على النحو الذي حدث نتيجة تخطي الديموقراطيين  
الاحرار بزعماءه جنشر وزير الخارجية الالمانى عن  
ائتلافهم مع الاشتراكيين وانضمامهم الى  
المسيحيين. وهذه عملية مستوية تماماً، ولا غبار  
عليها من الناحية الحزبية او البرلمانية، ولكن  
المسألة ان النخب الذي اعطى صوته للاحرار كان  
قد اعطاهم لهم على اساس ائتلافهم مع الاشتراكيين

ويتحدث الكثيرون عن الاختلاف في التوجهات السياسية بين الحزبين. فليستيجيون الديموقراطيون يمينيون، مبالغون الى دعم التحالف مع الولايات المتحدة، وإلى التنمية الاقتصادية على أساس المذهب الاقتصادي الحزبي أي تدخل من الحكومة إلى في أمور الدفاع والامن. أما الاشتراكيون الديموقراطيون فيميلون الى مهادة الشرق دون التدخل عن الولايات المتحدة، بطبيعة الحال، وإلى ادخل بعض التطبيقات الاشتراكية المعروفة في الاقتصاد المالي. وذلك، طبعاً، وفقاً لاصول الاشتراكية الأوروبية لا الدولية أو الماركسية. ونحن نذكر، مثلاً، أن فيلي براندت كان أول من نادى بسياسة «انزف نحو الشرق» - أي العمل الحثيث على تحسين علاقة ألمانيا الغربية مع الكتلة الشرقية. وقد كانت هذه هي السياسة التي ظل يلمعوت شيمدت يدافع عنها حتى آخر لحظة من حياته.

١٤٠٢/٨/١٦ هـ - صلاوة من مريد الرياض يرجي من يعثر عليها أن يصلحها

والحد من الترسد والتلوث البيئي.

**الريس/** تقدم في ادارة الاحوال المدنية في الريس المواطنين/عواض راجي عواض العمري الحزبي مفيدا ان دفتر حقيقته نفوسه رقم ١٨٢٥٦ وتاريخ ١٢/٢/٢٠١٥هـ سجل الريس قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الريس او الريس ادارة الاحوال المدنية - لان حيازة هذه الحقيقه او اخفائها او العبث بمعلوماتها او استعمالها من قبل من صلحها به مخالفة يعاقب عليها القانون.

بسم السيد عبد العزيز عبد الله العبد الواهد  
بأنه قد خرج مكفولة /  
كما سيرون كتاب اليد // ثوبى //

فلبينة الجنية تحمل مائة سفرهم ٦٢٥٥٠ فأشيرة  
خروج ومرة وانتهت مدينا ولم تعد حتى تارخه -  
يرى محمد يعرف عننا شيئا الا اننا لم بكفلا يا  
على ٢٣-٣١-٤٠ الراشدين ولم الكرم

تدائن شركة بالارست نيدام جروب في بالاراضه  
 ان مكافؤها المدعو / هو رداك كومبلس / البوريطاني  
 الجنسية و حامل جواز القرضه في ٢٧٧٦٤٢ ان  
 واقامة رقم ١٢٦٧٣ صادرة من جوازات ايراضته  
 في ٥/٤/١٤هـ فدمخ ودمخ ودمخ ودمخ ودمخ في  
 المرء الحود - والشركة تجرودمخ يعرف عنه سيملا  
 الاتصال على بـ ١٠٧٠-٤  
 أو ٣٦٣١٠-٤



في معرض لندن الزراعي:

## أكثر من ٣٠٠٠ رأس من الانواع النادرة من الماشية

ومن ناحية أخرى فإن الأنواع التي كانت تعتبر يوما من الأيام نادرة متخلفا فقد امكن من زراعتها بصورة جيدة حتى غدت هي الأخرى تحمل أنواعا جيدة للغاية. ولم يتوقف تحسين هذه الأنواع من الناحية المظهرية فقط ولكن أدخل عليها العديد من الجينات الوراثية بواسطة التهجين فاصبحت من الأنواع النادرة جدا من الناحية التجارية.

الى جانب هذا المعرض الضخم، هناك معرض خاص بالأنواع التي تربي من أجل اللحم فقط مثل الهلندور والبردين والآنوس مما جعل مجموعة من مهجني الأبقار يفرض التجولة ان يحاولوا الاستفادة من الثران الأوروبية الضخمة مثل النوع الفرنسي الذي

يسمى بالكاروليس والليموزين ولكن التجربة قد أثبتت ان الأبقار ذات القرون الطويلة غالبا ما تعطي سلا ضعيفا. ومن ناحية أخرى فإن المعرض قد احتوى على أنواع مختلفة من الحملان التي تمت تربيته بصورة جيدة لتعطي

أنواع جيدة من اللحم رغما عن ان هذا النوع أقل بكثير من الناحية النسبية اذا ما قورن بذلك الأنواع التي قصد منها ان تعطي أنواعا غزيرة وجيدة من الصوف. هذا وقد ضم هذا المعرض الكثير من الطيور أيضا التي جلبت بغرض التسويق داخل المعرض نفسه.

لأول مرة منذ تأسيسه بضرب المركز الزراعي القومي في لندن رقما قياسيا عندما ظهر في معرضه عدد ٣٠٠٠ نموذج من الحيوانات المختلفة التي تم تهجينها لتعطي أنواعا جديدة ونادرة.

ذلك أيضا ٨٦٦ خروفا تتراوح ما بين النوع الصغير الحجم الى الأنواع الضخمة ذات القرون المتعددة التي تزن عشرات الكيلوجرامات.. ومن تلكم الأنواع الصغيرة تلك النوع المشهور

باسم السويس وهي عبارة عن خراف صغيرة تشتهر بتناول الاعشاب الهشة الحديثة النمو. لهذا السبب فقد تم جلب نوع خاص من التربة لتنمو عليه هذه الأنواع من النباتات.

اما الأبقار التي ظهرت في هذا المعرض فلاحظ ان هناك مفارقات كبيرة في نوعيتها فهي أيضا تتراوح ما بين الأبقار البريطانية البيضاء المثينة المسماة باليوفين والتي تم جلبها من منطقة رجبى وبين تلك الأبقار السوداء الصغيرة المشهورة بكونها طويلة الاعمار..

ومنذ إنشاء هذا المركز قبل ١٠ سنوات مضت فقد استطاع ان يستضيف ما يقارب الـ ٤٠٠٠ رأس كلها تعد من الاعضاء الجدد وهي جميعها قد تم التحصيل عليها من المزارعين البريطانيين ومواد تهجين الماشية.



## السلام على الجميع

لا بد من طرق الحديد وهو احمر يتوجج بالحر.. والا فانه حين يبرد يستعصى على المطرقة والطارق.. ويتحول الى كتلة صماء لا تخدم غرضا.. ولا تقى به..

والكتلة الحار من الحديد التي يجب استثمارها في سرعة.. وموضوعية هي تلك المشاهد المروعة المصوره التي افرقتها وحشية.. وبارية اسرائيل والتي تعمل بصمات لا تحتاج الى دليل على مدى صحة عدوانيتها.. وبربريتها.. لقد قيل عن اسرائيل المتسلطة المعنوية ملايين المقاتلات دون ان تغذي الى اعناق الضمير العالمي.. او تهز مشاعره.. ولو من طرف خفي..

الا ان لفظات سريعة لمشاهد مأساوية امكن عرضها في اجهز التلفز العالمية اعطت مردودها من السخط.. والاستنكار.. واقامت قائمة العالم.. ولم تقعد..

المطلوب عربيا جميع هذه المشاهد.. مشاهد الدمار ومشاهد المشوشين ومشاهد الجوع والجزع على وجوه الاطفال الدماء وهي تسيل.. ومشاهد الفزع والجزع على وجوه الاطفال والعجائز وهم يهربون من موت الى موت.. جميع هذه المشاهد من خلال شريط سينمائي تعد له القصة من خلال واقع المأساة.. ويعد له السيناريو.. ويقدم للعالم كوثيقة ادانة مؤثرة تدفع النازية الجديدة.. وتقض مضجعها..

يجب ان يستغل الماساة.. وبصماتها المائلة للعيان.. وما زال دمها ساخنا.. ومعالمها تتحرك على ارضية الواقع وان تتحرك في سرعة من اجل عرض قضيتنا واكتساب المزيد من الماصرين والا فان العالم سيسعى سريعا وذاكرة الناس لا تحتفظ بماسي الآخرين.. حين تضع من ذاكرة اصحابها.. وحين لا ترصد في مذكرة اصحابها.. وللامانة لا بد من ذاكرة ومذكرة.. وتذكر حتى لا تفتونا الفرصة.. ونخسر..

سعد الجواردي

## الارادة تصنع المستحيل ..!

هذا الرجل قطع مسافة ٤٠٨/٤٠٨ اقدم قفزا فوق الجبل ورجل واحدة!

رجلين اثنين.. وعندما اصبحت برجل واحدة لم اجد سبيبا يعنني من ذلك وكل ما احتاج له هو ان اصبح قافزا (نظاما) محترفا.

وفوق ذلك فقد كان يحمل حوالي ٣١ لترا من الملابس والطعام فوق كتفه.. واستعمل معه عكازين مصنوعين خصيصا للسير بهما فوق الجبل.. واستغرقت الرحلة معه ثلاثة ايام وكان يسير بمعدل ١٢

ساعة يوميا. ولحق به تعب شديد نتيجة لحملة ثقلا كبيرا.. كما ان الدم كان يفر من راحتي يديه نتيجة لضغط العكازتين.

والسيد بيتر امريكي ووالد خمسة اولاد وبنتين تتراوح اعمارهم من ١٤ - ٢٦ عاما. ويقول ذلك المفاجئ بان اسعد لحفة كانت عنده هي عندما وصل قمة الجبل.. كما انه سيقيم بتعليم الناس المعالين مفامرة تسلق الجبال الجبلية.

ان من يقرأ هذه المقالة سيتردد كثيرا قبل ان يقول للاخريين - لا استطيع.. فهذا الرجل الاعرج (برجل واحدة) سار مسافة ١٤٠٨/٤٠٨ قدم فوق الجبل ورجل واحدة. فهو اول رجل يكافح من اجل الوصول الى قمة جبل يرتفع اليه اربع مائة الف قدم. وعندما اكمل مهمته الشاقبة بنجاح قل : لا شيء مستحيل..

وبعد رحلته التاريخية قل: دون بيت.. يعود الفضل في نجاحي الى عزمي حيث قررت ان استعمل رجلا واحدة بكل قدرتها اقفز عليها لاحقق هدفي.. وانا ما شجعت رحلتي هذه المحفوفة بسوء اعتبر نفسي لنجاحا كبيرا..

وبيتر.. هو ٥٢ عاما - هو الرجل الوحيد الذي استطاع قطع المسافة هذه بدون الحاجة الى رجلين صناعية..

ويقول بيتر: تلك تسلقت هذا الجبل قبل عامين عندما كنت امك



## حول بائع الكتب

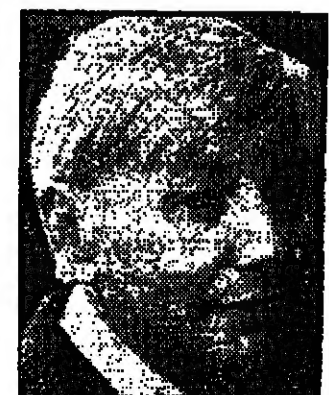
## تجمهر الاطفال في معرض «كتاب الاطفال»

تجمهر مئات من الاطفال حول برنارد «بائع الكتب» وهو واحد من الشخصيات التي ساعدت الدكتور.. هو.. لافتتاح اسبوع الكتاب في حديقة كولنت بلندن حيث تم عرض مؤلفات كثيرة من الكتب الخاصة بالاطفال فقط.

وقد ظهر في هذا المعرض عدد كبير من الشخصيات المؤثرة في عالم الاطفال امثال المستر فنتنس وشخصية بوجي مان ولهذه الشخصيات اهمية قصوى في اذهان الاطفال الذين قراوا عنها كثيرا في القصص الشهيرة مثل قصة «ماهد الغوضي» وقصة «فراتولة سالي».

## من بريطانيا:

البحث عن زوجة مفقودة في كل مكان! وأصابع الاتهام تسير نحو زوجها!



.. قد اخفقت منذ ما يزيد على العام وعندما سأل رجال المباحث زوجها جراحام - ٣١ عاما - في الثالث من شهر سبتمبر الحالي ان كان قد قتلها لم ينف ذلك: وجراحام يقسم بالانصاف على إدارة اعمالها ومصلحتها العقلية والمقدية. ولكنه اجاب: ليس لدي شيء يخفيه عنكم ويستغلتمكم البحث في كل مكان.. ولكنني مقتنع من انها لا زالت على قيد الحياة فاما اعرفها جيدا..

يقوم رجال البوليس البريطاني عدد الايام في البحث عن الزوجة لدا ستوري في كل منزل سكنته هي وزوجها السيد جراحام ستوري خلال العام الماضي.. ولكن كما يبدو كل ذلك بدون جدوى. فقد قام رجال الامن حتى الان بالبحث في كل من مين رود.. بجن ديل كمت مستعملين لهذا الغرض اجهزة امن معقدة.. وكانت السيد ستوري - ٢٩ عاما

## يقطعان ٥٠٠٠ ميل لمشاهدة الفيل في لندن



الفيل رغم ان بلادها تقع بهذا النوع من الحيوانات اما سبب مجيء هذين الطفلين الى لندن فهو اول مشاهدة الفيل على الطبيعة وثانيا لانهما قافزا في المسابقة التي تطلقها الخطوط الجوية الزامبية لاجل المتنافسين الذين يرغبون في رسم الحيوانات الموحشة والتي كانت جائزتها تذاكر مجانية للسفر الى لندن.

## مليونان من الدولارات مقابل تسوية طلاق



اخيرا وبعد تجربة فاشلة اعلن مايك جاكس عضو فرقة الرولينغ ستونز ان الزواج هراء، لذا فهو ضده.. واستمرج مايك ذكركته الى الراء ايام كان متزوجا من بيانكا جاكس والذي انتهى بالطلاق بعد ان دفع مليونين من الدولارات لتسوية عملية الطلاق قفلا من الذي يلومني بعد ذلك اذا رفضت الزواج مرة اخرى واضاف ان الزواج يكون الما مضيا بالنسبة للاطفال اذا انتهى بالطلاق وان اكثر من نصف حالات الزواج انتهى بهذه الطريقة والضحكة هم الاطفال. وقال مايك انه كان يحمل افكارا مثالية عندما تزوج بيانكا وانه كان يريد انجاب اطفال يضيئون الى حياته السعادة لكنه قال ان الزوج مرة اخرى ومن المعروف ان جاكس يعيش الآن مع ابنته جانا التي تبلغ من العمر ١٠ سنوات.



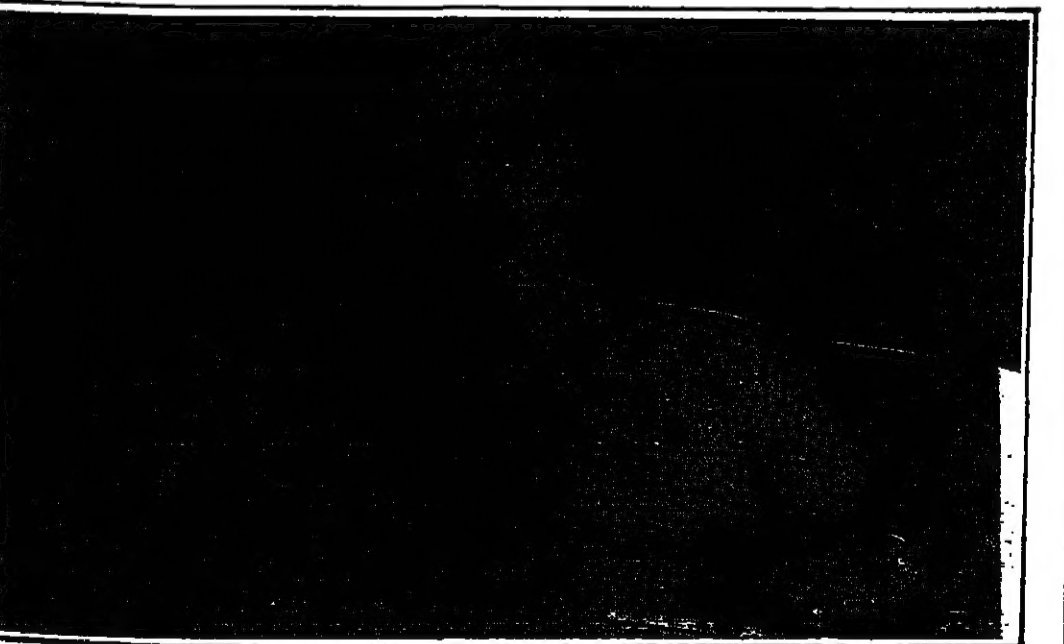
## حتى الحيوان يرفض!

العناية بالوعوف وذوي الاطراف المفقودة لا يقتصر على بني البشر وحسب بل يشتركهم في ذلك العديد من الحيوانات المعاقلة.. وذلك يحدث في لندن اكثر من غيره باعطاء الاطراف الصناعية للحيوانات التي فقدت اطرافها.. ولعل هذا الحمار كان احد المستمعين بهذا الحق فقد ركب له ساق صناعية في رجله اليمنى تمكنه من السير بعد ان كان معاقا عن المشي لفترة من الزمن..

الانتباه من العملية باستخدام رجليه الصناعية في الراس اللامشروع هذا ما فعله الحمار وكمن من بني الانسان من يستغل اطرافه الاصطناعية في الراس!

## ألسن رجل في بريطانيا

من مع تحفيزات وزنه الحمار قل من نصف!



جدي.. ويقول جورج انه اصيب بنزيف في المعدة قبل غصين واحد الى المستشفى حيث وضع تحت نظام غذائي صارم يمنعه من تناول الطعام الا بمقدار ٥٠٠ سعرة حرارية في اليوم ثم تدرجت هذه الكمية الى ١٠٠٠ سعرة حرارية ثم النظام يمكنه تناول اي طعام يشتهي ولكن بكميات قليلة بحيث لا تتعدى السعرات الحرارية الحد الموضوع له.. هذا بالإضافة الى ممارسة التمارين الرياضية كالمشي.. وقد تمكن جورج من تخفيف ١٤٦ رطلا بفضل اتباع لهذا النظام بدقة.

مستحيلة بالنسبة له في السابق - مثل الجلوس في كرسي عادي وركوب السيارة والنوم على سرير عادي. ويحكى جورج البالغ من العمر ٥٧ عاما قصته مع البدانة قائلا ان وزنه كان لا يتعدى ١٥٨ رطلا عندما كان يعمل كطبال بالقوات الجوية أثناء الحرب العالمية الثانية ثم بدأ وزنه في الارتفاع حتى وصل الى ٢٧٣ رطلا بعد الحرب. وفي عام ١٩٧٩ زاد وزنه عن ربع طن واصبحت حياته لا تطاق اذا لم يعد بإمكانه ان يعيش حياة عادية فكل شيء صغير او ضيق عليه حتى الدخول من باب عادي أصبح امرا مستحيلة عليه. وفي اثناء ذلك حاول اتباع شتى الطرق لتخفيف وزنه ولكن دون

اसन رجل في بريطانيا واسمه جورج ماكري - قرر ان يخفف وزنه من ٥٩٥ رطلا الى ٢٨٠ رطلا وذلك باتباع نظام غذائي جديد.. وقد نجح حتى الآن في التخلص من ١٤٦ رطلا من اللحم ويتوقع جورج ان يتنصر في معركته مع الشحم خلال ١٨ شهرا ليصل وزنه الى ٢٨٠ رطلا وهو الهدف الذي وضعه لنفسه.. وانا ما يعادل وزن رجلين عاديين - فانه يكون بذلك قد حقق انجازا لم يسبق له مثيل. ويبدو ان تصميم الرجل سيساعده في الوصول الى هدفه لانه تمكن بالفعل في تخفيف وزنه بصورة تتيح له القيام بأنشطة كانت



تظاير حولية ١١

الصحافة العالمية

عبد بن

الجزيرة

# مستشار ألمانيا الغربية.. هيلموت كول..

## بين مجابهة الأوضاع الاقتصادية وبلورة السياسة الخارجية



المستشار الألماني هيلموت كول بجانب الرئيس الفرنسي ميتران في زيارته الأخيرة لفرنسا

الذي سيؤدي الى نجاح حكومة كول، او فشله، وفي محاولة لحل العجز في ميزانية الدولة صرح وزير المالية الألماني مستر جيرهارد ستولتينبرج بأن الحكومة الألمانية ستكون مضطرة لاقتراس حوالي ١٦ بليون دولار أمريكي في العام الحالي.

كما ستقوم الحكومة بعدد آخر من الإجراءات الاقتصادية الهامة لدعم الاقتصاد الألماني والتي منها رفع نسبة المساهمات في صندوق الأمن الاجتماعي، ورفع الضرائب، بالإضافة الى فرض ضرائب اضافية على الدخل من ذوي الدخل المرتفعة، بالإضافة الى العديد من الإجراءات الأخرى التي تهدف الى دعم الاقتصاد الألماني.

وهنا هل ينجح المستشار الألماني الجديد هيلموت كول في مجابهة التحديات الاقتصادية الألمانية في الداخل، وهل سينجح في رسم سياسة ألمانية على النطاق الدولي بشكل الذي يؤهله للبقاء في منصبه على رأس الحكومة الألمانية؟

هذا ما ستجيب عليه أنجزاته خلال فترة ولايته الحالية على رأس الحكومة الألمانية التي تعد من أكبر الدول الأوروبية نفوذاً في العالم!!!

### نظرة واشنطن للمستشار الألماني الجديد

توقعت واشنطن من المستشار الألماني الجديد ان يساهم في الاطراء على واشنطن بصورة أكثر تأييداً، مع اظهر نزعة العداء ضد السوفييت، أكثر من سلفه شميديت. وكان مستر كول قد بعث وزير خارجية ألمانيا الاتحادية مستر هانز ديتريتش جينشر الى الولايات المتحدة حيث عقد اجتماعاً هناك مع نظيره الأمريكي مستر شولتز.

وقد أعلن المستشار الألماني الجديد كول صراحة عن تأييده لانتشار الأسلحة النووية الأمريكية المتوسطة المدى في ألمانيا الاتحادية.

المصاعب الاقتصادية الألمانية تتحدى مستر كول

على الرغم من اتجاه المستشار الألماني الجديد كول الى الاهتمام بالشؤون الخارجية لألمانيا الغربية، إلا ان الحقيقة ان نظره للاقتصاد الألماني، وخطة، لحل المشكلات الاقتصادية الألمانية، ستكون الحد الفاصل

عقب نجاح هيلموت كول في الفوز بمنصب مستشار ألمانيا الغربية، واقصاء المستشار الألماني السابق هيلموت شميديت، بدأ المستشار هيلموت كول على الفور في العمل لتأكيد ان سياسة ألمانيا الغربية لم تتغير بصفة جوهرية. وفي الزيارة التي قام بها مؤخراً الى باريس أكد المستشار الألماني ان العلاقات الفرنسية - الألمانية وطيدة، وفقاً لأوضاع الصداقة التي تربط بين الشعبين الألماني والفرنسي، ومن ناحية أخرى أشاد بالوحدة الأوروبية في بروكسل، كما التقى مع وزير الخارجية الإيطالي مستر أميليو كولومبو في بون، وفي انجاز آخر للمستشار الألماني، في الفترة القصيرة السابقة، أشاد بالسياسة الغربية التي تنتهجها أوروبا وأمريكا تجاه الكتلة الشرقية، والآن يعد المستشار الألماني نفسه للقيام بزيارة الى الولايات المتحدة الأمريكية بقليلة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في الشهر القادم في واشنطن.

### وجهة نظر الدبلوماسيين الغربيين في مستر كول

صرح مؤخراً احد الدبلوماسيين الغربيين في بون ان المستشار الألماني الجديد مستر كول، نجح في انبات ومن لم يوضح شيء واحد خلال الأسبوع الحالي (الفرز) بمنصب مستشار ألمانيا الغربية) لكن ما زال امامه الكثير من المصاعب لبلورة سياسة ألمانيا الخارجية، التي تحتاج لعناء وصبر وحكمة.

الا انه يقول آخرون ان الفترة القليلة التي قضاها، كول كاستشار لألمانيا الغربية وتصريحاته وانجزاته فيها، ليست كافية، لغرس الثقة، في الحكومة الألمانية الجديدة، الا ان هناك نزعة من النقاد بصدد الحكومة الجديدة برئاسة كول، اي انه يخلطون ان المستشار كول، سيتولى على عاتقه مهاماً جساماً سواء على النطاق الدولي او المحلي.

وفي الحقيقة انه عندما ظهر كول لأول مرة، عندما وقف بجانبه المستشار الألماني شميديت لينهذه بالفوز بالمستشارية، فإن التقارير الصحفية الألمانية، وبخاصة المجلة الألمانية الأسبوعية «شولت»، أكدت عبر احصائيات دقيقة ان ٦١٪ من الشعب الألماني يعتقد ان المستشار هيلموت شميديت، مؤهل لمنصب المستشار أكثر من المستشار الألماني الجديد مستر كول. ومن ناحية أخرى ثلثا معهد الأبحاث الاقتصادي الألماني «داكيب»،

في خضم القضايا السياسية والاقتصادية الساخنة التي ظلت تحتل الصفحات الأولى من الصحف العالمية عامة والأوروبية خاصة، قفزت قضية جديدة تحتل حيزاً كبيراً من افتتاحيات الصحف الغربية الصادرة اليوم.. تلك هي قضية جائزة نوبل للسلام..

وقد رأينا ان تخصص هذه الجولة من الصحافة العالمية لهذه المسألة..

بالرغم من انه ظل هناك شبه اتفاق على جوائز نوبل الخاصة بالعلم والادب.. الا ان جائزة نوبل للسلام وحدها ظلت تثير لغطاً كبيراً كل عام.. وما زال اسم الراهبي منحهم بيغن يفتقر الى الأذهان كلنا تحدث الناس عن جائزة نوبل للسلام..

ومنذ ان تقاسم بيغن هذه الجائزة مناصفة مع الرئيس المصري الراحل أنور السادات بعد توقيع معاهدة كامب ديفيد ظلت أعماله تسبب حرجاً للجنة هذه الجائزة وللأطوار الخامس من الصحافة الذين رضوه لها..

وتجني جائزة نوبل للسلام اليوم لتجد حاملها السابق منحهم بيغن وقد توج أعماله (السلمية)!!.. بل يذبح النساء والأطفال والرجال العزل في مخيم صبرا وشاتيلا وكأنه بذلك يفرج لسانه من وراء ظهر الذين منحوه الجائزة.. الصحف الصادرة اليوم لم تغفل هذه الحقيقة..

حول هذا الموضوع كتبت صحيفة الجارديان البريطانية تقول.. (ان الفريجيين الذين يقومون بالاختيار لجائزة نوبل وصلوا منحتهم هذا العام بأنها مصالحة لحركة السلام.. لقد اختاروا اثنين من أعضاء الحركة العاملين بقوة من أجل السلام.. هما ألفا ميردال والفونسو غارسيا روبيلاز - لاستلام جائزة السلام.. ان هذه طريقة افضل من ان تمنح الجائزة لتكريم منجزات سياسية سرعان ما تنكشف انها خدعة..

وهنا يفتقر الى الأذهان اسم منحهم بيغن..

الصحيفة ترى ان منح الجائزة لأشخاص لا يحتلون مناصب رسمية هو افضل بكثير من منحها لتكريم منجزات سياسية تبدو برواق في وقتها ولكن سرعان ما تنكشف الخدعة.. وعندما ذكرت الصحيفة اسم منحهم بيغن فإن التجاوز السياسي يكون هو اتفاقات كامب ديفيد..

صحيفة الديلي اكسبرس المحافظة لها وجهة نظر أخرى..

لقد كتبت تقول: (ان العالم انتظر طويلاً جائزة نوبل للسلام.. هل تكون من نصيب ليس فليسا.. هل ستكون لليابا.. ولكن لا.. لقد ذهبت الجائزة للسيدة ميردال السويدية والسيد الفونسو غارسيا روبيلاز المكسيكي).

ومضت الصحيفة تقول في سخرية لاذعة: (ان السيدة ميردال كانت وزيرة للخارج في السويد.. ويبدو انها كانت ناجحة جداً في مهمتها اذا رأينا الآن الأسطول السويدي وهو عاجز كل العجز عن ايجاد غواصة متعديّة..

وكل ما أنجزته السويد في هذا المجال - اي مجال نزع السلاح هو تشجيع روسيا على القيام بتعديات في ميائها الإقليمية.. من الصعب ان نقول ان هذا انتصار للسلام).

ومضت الصحيفة تقول: (ان مستر روبيلاز، فهو مندوب المكسيك لمؤتمر نزع السلاح ظل يعمل طوال ثلاثين عاماً دون ان يحقق شيئاً.. هذان الشخصان لا يستحقان ان يحصلوا بمباديء نوبل.. ان قيمة هذه الجائزة قد هبطت)..

ونحن نقول ان قيمة هذه الجائزة قد هبطت فعلاً منذ ان تمتع بها منحهم بيغن الذي يترفع على عرش أكبر آلة عسكرية عدوانية سخرها وما زال يسخرها ضد السلام والأمن..

اما صحيفة الديلي ميل المحافظة فهي بدورها غير راضية عن نتيجة التحكيم لجائزة نوبل لهذا العام..

كتبت تقول: (ان البعض كان يعتقد ان ليس فليسا، زعيم اتحاد العمال البولندي المسجون حالياً سيكون الفائز بجائزة نوبل هذا العام.. ومن المؤكد انه يستحقها.. لقد قاد حركة الاتحاد في بولندا ليس لتحقيق مكاسب فئوية ولكن من أجل تحقيق الحرية التي يطمحها جيداً العالم الغربي)..

وبالطبع.. نحن نفهم جيداً ان يدافع الغرب عن الحريات الديمقراطية التي اجهشت في بولندا.. ولكن لا نفهم ابدأ صمت ازاء البطش بالبحريرات على يد منحهم بيغن ومجموعة قادة إسرائيل في فلسطين المحتلة..

الصحف الأمريكية مضت قتما في احاديثها الطويلة من الشرق الأوسط التي بدأت بشكل قوي منذ مبادرة الرئيس الأمريكي رولاند ريجان في الشرق الأوسط..

حول الشرق الأوسط كتبت صحيفة النيويورك تايمز تقول: (ان إسرائيل التي شنت مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية ونزعت سلاحهم أصبحت الآن آمنة في كل من الشمال والجنوب.. ولكنها تواجه اختياراتاً صعبة في الشرق.. اما ان تقيم الضفة الغربية وقطاع غزة وسكانها البالغ عددهم ١.٢ مليون نسمة او تسليم هذه الأراضي لدارين مقابل سلام متحرف به في المنطقة!!!

واضافت الصحيفة قائلة: (الا ان الاسرائيليين لن يفكروا ابداً في هذا الاختيار الا بعد ان يروا الملك حسين على ابواب كامب ديفيد، مستعداً للتفاوض.. والا فان المؤيدين للضم داخل إسرائيل هم الذين سيسودون.. اما منظمة التحرير الفلسطينية فهي اما ان تستمر في شن هجماتها التي تهدف الى الاحتفاظ بالنزاع حياً او ان تحول نفسها الى حركة تقبل بالتعايش وتتخلى عن حملها بالقائمة دولة مستقلة)..

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها قائلة: (الهجمات الفلسطينية ستؤكد ضم الضفة وطرد المزيد من السكان.. القول بالتعايش سيسلم الطموحات الفلسطينية للملك حسين والولايات المتحدة.. وسيقود تدريجياً الى قيادة فلسطينية من نوع جديد)..

الغمة التي تعرف الصحيفة عليها نغمة قديمة ورتيبة.. وهي محاولة سحب الملك حسين الى داخل مظلة كامب ديفيد.. ولكن الأيام أثبتت ان العامل الأردني اتخذ موقفاً قوياً من كامب ديفيد.. وقد أعرب الأردن مراراً انه لن يتخذ موقفاً حول القضية الفلسطينية لا ترضى عنه المنظمة، وعلى الصحيفة ان تقرأ جيداً ما دار بين السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة وبين العامل الأردني مؤخراً لتعرف ان التنسيق قائم على قدم وساق بين قيادة المنظمة والأردن فيما يتعلق بآية حلول مستقبلية..

هذه هي أهم الموضوعات التي دارت حولها احاديث الصحف الغربية الصادرة امس..

# إسرائيل تصبح مصدرًا رئيسيًا للسلح في أمريكا اللاتينية..



ساموزا

واشنطن - مكتب الجزيرة - من وهب غريب: جاء في تقرير للجنة العربية - الأمريكية المناهضة للفرقة العنصرية ما يلي: بلغ برزت إسرائيل كمصدر رئيسي للسلاح الى بعض أكثر الأنظمة سوءاً في أمريكا اللاتينية بدون اي اعتراض او احتجاج من أولئك الأمريكيين الذين كانوا يدعون وقوفهم مع حقوق الإنسان..

واضافت اللجنة: لقد كانت اسلحة إسرائيل الصنع تلك التي استخدمها ساموزا لاطلاق أمد العنف في نيكاراغوا وحالياً في السلفادور وجواتيمالا.

ان عشرات المئات من البشر الذين ماقتوا بسبب العنف في أمريكا الوسطى منذ عام ١٩٧٨ يتناولون وصمة عار في جبين الإنسانية لفشلها في تأكيد وضمان حقوق الإنسان في هذا الجزء من العالم بشكل خاص وفي جميع أنحاء العالم بشكل عام، كما ان موتهم يعتبر وصمة عار في وجه نجاح إسرائيل على تثبيت نفسها كدولة متقدمة في صنع السلاح وتكليفه.

بالإضافة الى ذلك أكتلت اللجنة ان إسرائيل والولايات المتحدة متفاهتان، حول الموضوع، فيموجب الاتفاقية الاستراتيجية بين البلدين الصادرة في نوفمبر ١٩٨١ يحق للولايات المتحدة ان تعرف ولكن لا يحق لها ان تتدخل في المبيعات العسكرية الإسرائيلية في إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية، مقابل ذلك سوف تقوم إسرائيل بتزويد «الأنظمة المؤيدة لأمريكا باي نوع من السلاح والمعدات ضروري لمحاربة «الإرهاب» وكلمة «إرهاب» اصطلاح مطلق تستعمله الحكومة الإسرائيلية لوصف حركات المعارضة ضد الأنظمة القائمة كالحكومات العسكرية القائمة في أمريكا اللاتينية..

وتشمل القائمة أمداء مبيعات الأسلحة الإسرائيلية الى أمريكا اللاتينية في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٨٠ حسب ما ذكرته مصادر اللجنة العربية - الأمريكية المناهضة للفرقة العنصرية:

□ الإيجتين: ٣٦ طائرة ميراج إسرائيلية ٢٢ طائرة تشير إيجل مقاتلة ٥٠ صاروخا جبريل

□ بوليفيا: ٦ طائرات نقل من نوع أرافا، ١٥٠ صاروخا شافير.

□ تشيلي: ١٥٠ صاروخا شافير.

□ نظام الماردان.

- ٦٠٠ رشاش من نوع أوزي عيار ٩م
- بنادي عيار ١٠٦م
- هندوراس:
- ١٢ طائرة مستير مقاتلة.
- ٤ طائرات نقل من نوع أرافا.
- ١ طائرة استطلاع «ويست ونده».
- هاون عيار ١٠٦م
- ١٤ عربة مدرعة م. ك.
- بنالغ عيار ١٠٦م
- ٥ زوارق دورية سريعة.
- المكسيك:
- ١٠ طائرات نقل من نوع أرافا.
- ١ نيكاراغوا:
- طائرة نقل نوع أرافا.
- بنادي، ونخل، وزوارق دورية، واجهزة اتصال لاسلكية.
- بنما:
- طائرة استطلاع مويستاونده.
- باراجواي:
- ٦ طائرات نقل من نوع أرافا.
- بيرو:
- مقاتلات، اجهزة لاسلكي، نخل، اسلحة صغيرة.
- فنزويلا:
- قنابل، صواريخ، اجهزة اتصالات تكتيكية.



أذهب بعيداً.. فهذه شئوننا الخاصة.. (١٤ أكتوبر التليفزيون اللبنانية)



**يعتبر محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب**  
**ابن عبد الله بن عبد الوهاب** من مشايخ علماء الجيزة  
**من مشايخ علماء الجيزة** من مشايخ علماء الجيزة

● **الإفراج:** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الإفراج المواطن علي جريوع محمد آل معمر العرجاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٧ هـ سجل الإفراج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الإفراج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام.

● **للزيرة الثانية** يعلن أحمد محمد علوي عن فقدان شطلة بداخلها جوان سافر باسمه. رقم ١٥٢٤ صافر من جده بتاريخ ١٣٩٨/٧/٤ وجوان سافر باسم حسين محمد علوي رقم ١٣٩٤٢٤٤ صافرة من صنعاء بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٤ وجوان سافر باسم ناصر محمد علوي رقم ١٣٩٤٢٢٦ صافر من صنعاء بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦ وجوان سافر وبدايع من اللل ومستندات بنكية يرجى من يعثر عليهم أن يسلمهم إلى القنصلية اليمنية بالرياض أو بالاتصال على ت: ٤٤٦٥٩٣٠ وله الشكر.

● **الدوامي:** تعلن المحكمة الشرعية بالدوامي أنه انتهى إليها عبد الله وصالح أبناء عبد الرحمن الخضيران من الجاري في ملكي وتحت تصرفه كامل بيهتم الأكل إليه بالشراء من إبراهيم محمد الفيضان والأول إلى إبراهيم بالأخبار، الواقعة في محله الدوامي بالدوامي الحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت إبراهيم محمد الوزير بطول ١٧٠٠ م، وشمالا بيت برجس بن علفان بطول ١٦٠٠ م، وشرقا بيت عبد الله بن علي ومحمد وسعد الزامل بطول ١٦٠٠ م، وغربا شارع بطول ١٦٠٠ م، ومجموع المساحة ٢٨١٠٦٧ م، وطلب إعطائه حجة تملكه له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه.

● **تعلن المحكمة الشرعية بالمزاحمية** أنه انتهى إليها المدعو/ تصهر بن سعد بن زيد القرني بالقرية عن والدته فريفة بنت ناصر بن عمران أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفه ممتلكات كامل البيت الواقع في محله القرينية بالمزاحمية الحدود بالحدود الآتية والأطوال: جنوبا بيت سعد بن زيد بن دهم بطول أربعة عشر متر وستون سنتيمتر، ١٤٠ م، وشمالا شارع بطول البيت أربعة عشر مترا وستون سنتيمتر ١٤٠ م، وشرقا بيت محجب بن صمد بن بطول ستة عشر متر وستون سنتيمتر ١٦٠ م، وغربا بيت هزاع بن سلطان القرني بطول ستة عشر مترا وستون سنتيمتر ١٦٠ م، وطلب إعطائه حجة تملكه له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه. والله الموفق.

● **النور/تعلن المحكمة الشرعية بالخرج** أنه انتهى إليها لدى القاضي العضو بها الشيخ سعد بن يزيد المهنا المواطن/عبد الله بن محمد بن يعقوب أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض رقم ٨ الواقعة في محله الهيثم بالخارج بالخارج رقم ٢١٨ المحدودة بالحدود الآتية كما في خطاب بلدية الهيثم رقم ١٥٦٠ في ١٤٠٧/١١/٤ هـ جنوبا الأرض رقم ٢٧٠ بطول ١٩٠ م، وشمالا الأرض رقم ٢٦٦ بطول ١٨٠ م، وشرقا الأرض رقم ٢٧٧ بطول ١٨٠ م، وغربا شارع بعرض ٢٠ م بطول ١٨٠ م، وطلب إعطائه حجة تملكه له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه.

● **النور/تعلن المحكمة الشرعية بالخارج** أنه انتهى إليها القاضي العضو بها الشيخ عبد العزيز الجريوي معيكل بن بدر الحفظاني لفلان أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض رقم ٨ الواقعة في محله الهيثم بالخارج بالحدود بالحدود الآتية جنوبا أرض رقم ١٠ بطول ١٩٠ م، وشمالا أرض رقم ١٩ بطول ١٩٠ م، وشرقا أرض رقم ٧ بطول ٢٠ م، وغربا شارع بطول ٢٠ م، وطلب إعطائه حجة تملكه له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ إعلانه.

● **النور/تعلن المحكمة الشرعية بالقنوية** بوادي الدواسر أنه تقدم إليها شجاع ابن سفيان الدوسري طلبا إعطائه حجة استحكام على منعه الواقعة في الجوية جنوب الخط العام المثلث والابتاع إليه بالأخبار الشرعي من مدة طائلة وحذورها وأطولها كما يلي من الشمال العرض بطول ٢٠٠ م ومن الشرق أرض بيشام دعي المذكور ملكيتها بطول ٧٩ م ثم كسرة للشرق بطول ٥٠ م ثم بقية الحد بطول ٧٩ م ومن الجنوب أرض بيشام دعي المذكور ملكيتها بطول ١٨٠ م ومن الغرب أرض بيشام دعي ملكيتها بطول ٥٠ م ثم كسرة للشرق بطول ٣٨ م ثم امتداد الحد بطول ١٨٠ م ثم كسرة للشرق بطول ٢٦ م ثم بقية الحد بطول ٩٠ م فمن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● **النور/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج** حمد سعود سند الجعفري العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣ هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام.

● **النور/يعلم محمد بن علي بن عبد العزيز الخميس** حامل الحفيظة رقم ١٣٨٦٤ في ٨٦/٥/٢٢ سجل الخرج عن رفيقه بتحويل شريفة زوجته نوره بنت راشد بن عبدالله بن علي إلى طي ليصبح اسمها نوره بنت راشد بن عبدالله بن علي فمن له معارضة مراجعة الأحوال المدنية بالخارج.

● **النور/يعلم معروض الخرج** الحديث للسيارات بالخارج عن فقد اخلاء طرف عدد ٣ للسيارة الداتسون ٨٠٠ رقم ٩٠٠٤٨ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها الاتصال بالخارج ت ٥٤٤٩٨٥١.

● **النور/يعلم قائد سعد مقل الخري** عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٧١ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٠ صافرة من مكتب العمل بالخارج يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالخارج.

● **النور/يعلم عشق حسين غلام حسن** عن فقد استمارة وأوراق اخلاء طرف للسيارة كراسيد ٧٨ استمارة صافرة من مرور الرياض يرجى من يجدها أن يسلمها مرور الرياض وله الشكر.

● **النور/يعلم محمي عبدالله الشمري** عن فقد لوحة سيارة هيلكس ٨٢٤ رقم ١١٢٨٨٣ نقل السعودية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج.

● **النور/يعلم صبيح صالح العتيبي** عن فقد اقامة مكولة/الطاف حسين احمد اسحاق رقم ١/١٨٦٩٩ تاريخ ١٤٠٢/٣/٤ صافرة من جوازات الخرج يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الخرج.

● **النور/تعلن مؤسسة التجارة والمقاولات** عن فقد جوان مكولة محمد عطا محمود فياض رقم ١٤٠٥٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤ صافرة من حقائق القبة يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى مؤسسة الرياضي بالخارج.

● **النور/يعلم علف ناصر العلف** عن فقد أوراق جمره سيارة مرسيدس ٧١ م مركب عليها حافله ابر ارتوانية صافرة من جسر الحدود المدنية في تاريخ ١٤٠٢/١١/٢ هـ يرجى من يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٥٤٤٥٢٧٥ الخرج.

● **النور/يعلم راشد سعد تميم الدوسري** عن فقد استمارة وأوراق اخلاء طرف سيارة داتسون رقم ٥٣٩١١٨ هـ ٨٢٤ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض.

● **النور/يعلم يوسف محمد حسين ابو فوجه** عن فقد دفتر تصريح اقلته رقم ٩٢/٨٨ تاريخ ٩٢/٧/١٢ صافرة من الخرج يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الخرج.

● **النور/تعلن حنان جمال محمد موسى** عن فقد جواز سفر رقم ١٦٧٨٤ تاريخ ٨١/٣/٢٢ صافرة من القاهرة يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الخرج.

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس** خلد محمد صالح الصالح مفيدا أن شهادة الميلاد رقم ٢٨٧١ وتاريخ ٩٢/٨/٨ هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام.

● **القيرات/يعلم فلاح بشير رحيل الشرازي** عن فقد ورقة منحة الأرض رقم ١٩٤ بك - جوي الدخل المحدود للشرافي صافرة من بلدية القريات يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى بلدية القريات.

● **الرس/يعلم ضيف الله علي صالح - اليمني** - عن فقد رخصة عمل للاجانب رقم ٨٨٢٢ تاريخ ١٣٩٨/١/٧ هـ صافرة من مكتب العمل بعينها يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مخزن عبده محمد اليمني بالرس.

● **الرس/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرس** خلد محمد صالح الصالح مفيدا أن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٤ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٦ هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام.

● **تعلن شركة اكس بونا العربية** عن فقد ان اقامة مكولة - الطيبني الجنسية - راجون وليكون رقم ١٣٩١٨ بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩ هـ صافرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال بتلفون ٤٤٦٢٣٣٣.

## أخي المزارع

وفّر..  
**مالك وقتك جهدك**  
 وكيل مكائن

## سكانيا

التسويديّة  
 يقدم لك بكل فخر. أفضل:

**عرض جودة ضمان صيانة**

أيضا كنت راجع فرع:

**مؤسسة الأمطار للمعدات العالية**  
 المركز الرئيسي بالرياض - ميدان دخنة - ت ٤٠٢٩٥١٩ - ص ب: ٤٠٥٠٧  
 الفرع: القصيم، بريدة: ت ١٩٤١ - حائل: ت ٥٣٢٣٨١٦  
 الجوف - سكاكا - شقراء: ت ٦٤٢٠٦٤٨ - الأفلاج -  
 وادي الدواسر: الشارع العام - جوار خزان مياه المعتل -  
 ت: ٧٨٦١٦٦٤ - ٧٨٦١٦٥٣

٧٨٦١٦٦٤ - ٧٨٦١٦٥٣

**إفشاء محمد بن**

مع يدانية العام الجديد

يسعدنا أن نعلم من قريب إفشاء

للحسيني

للمواد الغذائية

أسكان مناسية - خدمة ممتازة

الريو - أمام سوق الخضار المركزي

من الجيزة الشمالية. ت ٤٩١٦٢٤٢

**الأسهم**

مكتب طالب التجاري

طالب محمد بلحيت

الجلاء - عمارة الصانع الدرس شقة ٥٨

هاتف ٤٥٦٦٦٦ / ٤٥٣٩٢٦

**الاسماء**

١- **ابو الفتوح أمين فرج** مصري ٤٥٤٨٢٤ تاريخ ١٩٨١/٤/٢٦

٢- **محمدي أمين فرج** مصري ٢٦٣٨٩٦ تاريخ ١٩٨١/٤/٢

٣- **صالح أمين فرج** مصري ٢٦٣٨٩٧ تاريخ ١٩٨١/٤/٢

**تعلن مؤسسة محمد طاهر الشهري**  
 بأنها مفتحة الخياطين الموضي لمصنعيهم بمالية وأسيرة  
 خرج دعوة وانتهت الدرة ولم يجهزوا حتى  
 تاريخه  
 يرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال على  
 لتليفون ٤٤٦٥٧٤٤ دلة الشكر

● **الإحساء/يعلم المدعو عبد المحسن محمد الناجم** عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية برقم ٧٠١١٧٤٢ صافرة من مرور الإحساء يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الإحساء وله الشكر.

## إعلان للمزارعين الكرام

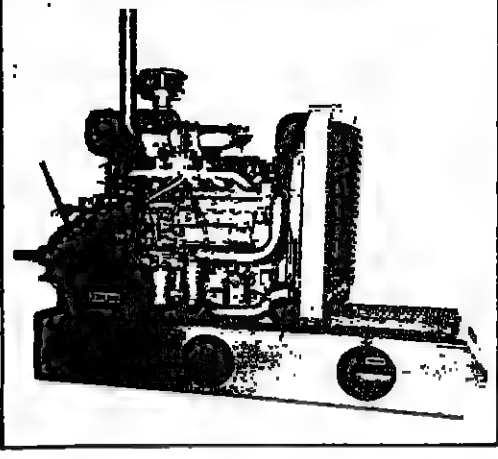


**مؤسسة الأمطار للمعدات العالمية**

تعلن عن وصول المكائن الزراعية

## مات

فعلى الاخوة المزارعين  
 الحاجزين لهذه  
 المكائن مراجعة المركز  
 الرئيسي أو أحد فروعنا  
 لاتعام إجراءات  
 الاستلام:



المركز الرئيسي بالرياض - ميدان دخنة - ت ٤٠٢٩٥١٩ - ص ب: ٤٠٥٠٧  
 الفروع: القصيم - بريدة: ت ١٩٤١ - حائل: ت ٥٣٢٣٨١٦  
 الجوف - سكاكا - شقراء: ت ٦٤٢٠٦٤٨  
 الأفلاج - وادي الدواسر: الشارع العام - جوار خزان مياه المعتل -  
 ت: ٧٨٦١٦٦٤ - ٧٨٦١٦٥٣

٧٨٦١٦٦٤ - ٧٨٦١٦٥٣

٧٨٦١٦٦٤ - ٧٨٦١٦٥٣

**إفشاء**

وَأَزْاحْتَانِ الْأَهْلِيَّةِ

مَصْنَعَانِ رَوْضَةٍ مَهْمِيدِيَّةِ

سَنِينَ وَبَنَاتِ

تحت إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات

يُسْرَانُ أَنْ تَرَفَّ الْبَشَرُ الْمَوَاطِنِ

الكرام بأنه سيتم الإفشاء بمشيئة الله

يوم السبت ٢٩ ذوالحجّة ١٤٠٢ هـ

الموافق: ١٦ أكتوبر ٢٠٢٢

**وَبَابُ التَّسْجِيلِ مَفْتُوحٌ لِلْجَمِيعِ**

من ٨ صباحاً

إلى ١ بعد الظهر

والله الموفق

العنوان:

شارع بن خلدون - طريق عرجية - ظفر البيرية

الرياض - هاتف: ٤٣٥١٧٥٩ - ص ب: ٩٧٦٢

**مطلوب**

**للعمل فوراً**

تعلن:  
**مؤسسة التموين التجارية**  
 عن حاجتها إلى فنيي تركيب غرف تبريد  
 جاهزة الصنع ووحدات التبريد الناقلة.

يشترط المتقدم أن تكون لديه خبرة لا تقل  
 عن سنتين. الأفضلية للأخوة السعوديين  
 ومن لديهم إقامة قابلة للتحويل -  
 للتواصل ت: ٤١٣٣٦٧٤ - ٤١٣٣٤٦٦ الرياض

● **الإحساء/يعلم المدعو سند مطر مبارك الحربي** عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية برقم ٩٩٦١٢ صافرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرياض أو مرور الإحساء وله الشكر.



# تري اللحم من بين الأجواد مشروك

والسراء : رفيق ما يفيدك بلياه  
مثل العدو ما فيه خير ترجاه  
ليتك تبدل به كتاب وتقراء  
وتغذي أفكارك بعلم وفنا  
والزنا : زمانك لا يضيع بسوالف  
تبني قصور بالحكي والخذاري  
قد قللوا ان «الوقت حده كما السيف  
اما قطعنا الوقت حده قطعنا»  
والسعين : سلم لي على اولاد هاجيل  
اللي ظهر للنور من ظلمة الليل  
الي سمع كلمة طلب منك تحليل  
قصده يقلبها على كل معنى  
والشين : شفتا في زمان العجايب  
اراء وافكار علينا غرايب  
تقبل الطيب وما كان خيب  
خلف بحفره وسط روضه «مهنا»  
والصدا : صد النفس ليك تنقاد  
النفس امسره تبني حرب وجهاد  
قيد هوى نفسك من الصبر بقاء  
اما حصل هذا فحنا فشلنا  
والضاد : ضاع الي من العلم محروم  
والي بدون سلاح هذاك مهزوم  
والمعركة في : اوجها وانت بالذوم  
انقض من فراشك ترانا رجلا  
والطا : طربت من الشيب المجد  
الي بطل المشكله بالتحدي  
منايب طربان «بلبل وهند»  
النفس فلتونا وحنا قعدنا  
والظا : ظلام الجهل منق حجاب  
ليك ترضى بالمشاء والكابه  
تري حياة المجتمع في شبابه  
حياتنا مروهنة في املنا

والي تبني تاطنون حنا وطينا  
ما دام مسلكك لصالح وطنا  
والبا : بديت ابدع الامثال مشتاق  
ما دمت اشوف الناس للعلم تنساق  
ما هي سوالف « بشاق وشمشاق »  
هذاك لي فات ما . هوب منا  
التا : تبدل كل عصر وجيله  
وقت تغير بين يوم وليله  
وين « العمانية » اويسن الكحيله  
وين « الكتب » وين « الرشاه » الي قتلنا  
التا : فوت واستبدلت بالمكنه  
عجينة من غير ذيك العجينة  
«المسوقه» سلف ترصه بحينه  
ثم يحسن ويرصن له نخلنا  
والجيم : جيل اليوم ما هوب جيل امس  
الفرق واضح بين كنه الشمس  
الاعمى يقرأ ولو كان باللمس  
وحنا طوبينا اعملنا في جهنا  
والحا : حمير اليوم صارت سيلير  
فيها غراف من حديد ومسلير  
تمشي على رجلين فسل الواورير  
والي انكسر وحده قمعهم استبنا  
والخا : خرايبطك بوسط المقامي  
الي حصل فنجال بن وشامي  
قامت تشلخ في الذي عنك لامي  
مسل الذي ملحور والا معنا  
البدال : دور لك مع الناس مناهج  
بيجي يجي وقت لما قلت تحتاج  
ما فيه مثل العلم للناس مخراج  
انكنا تبغي في حياتك تهنا  
والذال : ذلل كل صعب يلاقك  
ليك تستسلم لشي ويرخيك  
خل العزم والحزم دايم بيلوك  
حتى تنسل الي تروم وتمني

هذه « الإلفية » قلتها منذ واحد وعشرين عاما. ومناسبتها  
ان فريقا رياضيا من مدينة الظهران زار مدينة «المجمعة»  
ليعب مع فريق ناديا وكان اسمه آنذاك «نادي الشباب» وهو  
ما يعرف الآن «بنادي الفيحاء» وكان لقاء الفريقين في ايام  
«سيد الاضحي» عام ١٣٨١ هـ وكانت اقيم في الرياض فكتب الي  
«نادي الشباب» آنذاك رسالة يطلب مني المساهمة في الحفل  
«الساهر» الذي سيقامه احتفاء بالفريق الزائر فاخذت  
«المطلع» من رسالة «نادي الشباب» وكانت «ثورة الجزائر» في  
عنفوانها وقد اشترت اليها في حرف الـ «الواو» «حيو جبل  
اوراس والي سكن فيه».  
فلعل ادعاء المعاصرة في الشعر الشعبي يدركون ان  
الشعر الشعبي معاصر للاحداث وليس جامدا كما  
يتصورون، وليست المعاصرة هي التغيير في المنهج والقاعدة  
ولكن المعاصرة هي التغيير في الأسلوب، فالاصالة يجب ان  
تحتفظ عليها. وهي لا تمنعنا من معالجة ما يحيط بنا.  
والعجز في المعاصرة ليس في الشعر الشعبي ذاته، ولكنه في  
بعض من يدعون الشعر ادعاء ولا يملكون القدرة على مساهمة  
ما يحيط بهم.  
لذلك يرغبون التحرر من القواعد الاصيلة لتراثنا:  
وكم من علقب قولا صحيحا  
واقته من الفهم السقيم  
ما كنت اود نشر هذه القصيدة ولا ان اقدم لها بهذه المقدمة  
وهي من شعري.. ولكنني انشرها بسبب الاحاح الكثير  
والمستمر من اصداقائي ومندوقي الشعر الاصيل، ولا يهين ان  
الشعر الشعبي معاصر قبل ان يولد مدعو «المعاصرة».  
فالمعاصرة ليست استيراد مناهج لا تمت الى بيئتنا بآية  
صفة.  
وليعلم القارئ الكريم انني لا انشر شعري استغلا  
لمساحة هذه الصفحة، ولكن لغرض التذوق في الشعر فاكثر  
قصائدي تأخذ المنهج «الاجتماعي» وهذا ما نرغب ان يأخذ  
به قرائنا الكرام وشعراؤنا المبرزون. فحنن في اسر الحجة  
للمس شاكنا ومعالجتها، وفق الله الجميع..  
الف : لفا خط الشباب وقربناه  
جميع مضمونه ترانا فهمناه

## إعداد عبد الله الشميري

### رسالة مفتوحة

محور صفحة تراث الجزيرة  
تحية طيبة وبعد :  
لقد اطلعت في العدد رقم ٣٦٧٨ ليوم الجمعة الموافق  
١٥ صفر ١٤٠٢ هـ على قصيدة الشاعر المعروف  
عبد الرحمن العطاوي الموجهة للشاعر الكويتي طلال  
السعيد والتي بعنوان:  
غشى الليل ومومي على القلب غايته  
وتلاشت عزومي عقب ما هيب هابته  
ويا ما طال انتظار وانتظار الكثير من قراء الصفحة  
بعد الاطلاع على القصيدة للاطلاع على الرد من الشاعر  
طلال السعيد.. وبعد مضي مدة ليس ببسيطة ولم ينشر  
رد الشاعر المذكور فانه في الحق ولكل قراء الصفحة  
مطلبة الشاعر المذكور بالرد.  
كل ما اتفاد هو نشر مطالبتني عبر الصفحة عسى ان  
يطلع عليها الشاعر طلال السعيد.. لعله يوافي قراء  
الصفحة بالرد.  
ولك خاص تحياتي..

صديق الصفحة  
منصور البراك - الرياض

### تعليق على قصيدة

في عدد سابق نشرنا ابيات للشاعر محمد نائل الروقي  
مطلعها:  
لو التمني لاد لاهل التمني  
كنت اتمني يا عيوني بلا ياس  
وقد اطلع عليها الشاعر «محمد بن سبيل» فرغب التعليق  
عليها بالابيات التالية:

كب التمني واسمع الشور مني  
يا لي تشكي من هوى طلي الاطلس  
تشكي تقول صويحيي صدني  
مدي غلا والا سمع مرجة الناس  
كانه يجب انه يجيبك امتني  
لكن ثروته تمنعه عنك لا ياس  
او كانه تفل ويفرامه يعني  
مفسن من بيني غرامه على سمر  
لا تعترض لي ينلم امتني  
وانته سهر او ضايح الفكر محتس  
اجف المجاني لا تحاول توني  
على الذي في حيك طاع الانجس  
يما كحيلات العيون اجرحتي  
او يا ما شربت المر كس بالتر كس  
حتى لقيت الصاحب الي فتني  
يعيون سود فقلت او نعلس  
بالعب واي ويفرامه رمني  
وامني وانما بيني الصرب رافع الزهر

محمد بن عبد العزيز بن سبيل  
نفي

### لا تعتذر لي

نظرت عيونك تكشف الي تخفيه  
والشمل تكشف ما تخفي مخ الخيل  
عرفت وين الي توده وتغليه  
جنب طريقي لا ترسل مراسيل  
خدعتني بول شيبلي وتغليه  
ولا كنت اصق فيك هرج المعاذيل  
واليوم انا ودعت حيك ومغليه  
خلك مع الي ناطرينك على ويل  
لا تعتذر لي عنك الصبر قويه  
ارض الصباري ما ترينع بلا سيل  
سفر عبد الرحمن العتيبي

### حنا هل الشيمات



من عقب ما نيل الغل منه ما نيل  
وردد رفيقه عقب ذيك الغلاود  
جانبي يقول اليوم على لي ايل  
واعطيك م حبي صفوي تقاود  
سكن يميني عليه سهر الليل  
مخدوع يميني ارويبي بناود  
حنا هل الشيمات وفاية الكل  
وحنا المصفي لا قيل ياخي صفواود  
نحس لجل الحب من غير تسويل  
شوت لجل الحق عزم وفراود  
روح عسي دريك على الطول تسويل  
ما عاد عندي لك ايشاش وحفاود  
من عيبك اجرهسي بتيري مع سهيل  
ما قول هذا الجرح يا زين داود  
بتفيميني الي مسك ذوقني الويل  
الي مكن قلمي عليك جلاود  
لا بد تلقى الوفق وان طول الحيل  
لا تحسب ان المعسر كله طراود  
طالب عبد الله بلال

### جفت موارد حبنا

جفت موارد حبنا وانتينا  
ويست غصون رهبا زايد الشوق  
جسر الهوى الي عليه القينا  
صار السبب بغراقنا واقترب عوق  
ليست الليالي خيرنا ودينا  
ما كان سمحنا للهوى يذل بشروق  
كس الهوى عنناه غصب علينا  
سافر هو انا وان يكنه بهروق  
عام تلاقى قلوبنا مع ايدنا  
تيسم لنا الايام واحلامنا فوق  
نقطف من اثمار الهوى مثلتينا  
حب جمعنا ما تمناه مخلوق  
واليوم سكة حبنا الي مشينا  
وقلت نهيتنا على باب مغلق  
لا بد ترجع كافي ما لقينا  
وهذي سنانا ليلها رعد وبروق  
هذي نهائية حبنا الي بدينا  
حكم القدر بارقنا صاير طوق  
حنا نيبك ونعرف انتك تينا  
لا شك حلت بيننا جيل وطروق  
كتبت حرف الليم يوم انتينا  
على يسر المصدر من فوق مغلق  
فهد الصالح الحوشاني  
عنيةزة

### ابعد عن الشر

يا نفس من يخدم الاسلام  
ان خلفسوا جيله التالي  
به فرق في هالسنة والعام  
تنوعت فيه الاجيالي  
هذا مشا حايي الاقدام  
وهذا ليس كعب واعالي  
وين انتت بالفارس المقدام  
او وين انتت يا مزين الجالي  
وين انتت يا دافع الاعلام  
بالمعركة ماضي الافعال  
تفضل جملجم من الاجسام  
وين انتت يا حامي التالي  
بالمعركة فارس او لطام  
وعوانكم منها سالي  
الرجل لازم يجي عزام  
ويحط الاسلام بالعلي  
ابعد عن الشر والاثام  
وابعد عن القيل والقلي  
دينا تقود الرجل بخزام  
تدور في كل الاحوالي  
لو تسكن الشرق والا الشام  
تحسن بالمر والحلي  
الي يجب العلا ما نام  
او لآزاد في جمع الاموالي  
نرب الشرف والعلا قدام  
في طاعة الخلق الوالي  
فهد بن هجاج البشري  
رياض الخبراء

### حافظ على سيارتك

يالي تجي مع قايم الخط وتروح  
ملك غرض يا كود روحه وجيات  
الرجل ما بعش على غير مطروح  
عيب على الرجال يرضوا الامانات  
ومن لا يحاف العيب لا شك مضروب  
ومن يتفصح ما له مع الناس قيلت  
حافظ على سيارتك واجتهد الروح  
وش يتفكك تفحيطها بالكرات  
الفايد تلتا الكفر منه مسح  
الي شريته من قبل خمس ساعات  
والاصدم له زول والا صدم شاة  
ولا يتفكك كتره شكوكك والنوح  
ولا يتفكك كتر الندم والجسوفات  
تراك في شغلنك ماتته بمعدوح  
اما كسبت اعيوب ولاخطيات  
شقراء - نايف عبدالهادي السبحاني  
يا صاحبي



يا صاحبي ليتك بحاي تفكرت  
وتحكم عليه وانت بالعين شاف  
وتشرف على خالي ضميري وبالكرت  
تعرف نواية يا عيم الوصايف  
وتمسح بكلمك بمعك الي دراي  
مطمعون من نجل مضايقت وتكرت  
طيه معك في ذابلات الشغيف  
ماوي وصاك دونه البلب سكرت  
وعنده وقت مضايقت الرهيف  
ان جيت لخطير في وصالك تفكرت  
دوست حاكم عيب ورجعت علف  
وليتك لصل المشكل تكون فركت  
انا لحقني من غرامك كلايف  
فلا انتت بينت الحية وعكرت  
بالهجر صايفها وحملك خفيف  
احترت من جحرة بالاسه احترت  
عزي بن مثل من الحب خليف  
سهران هكر وفشكون تذكرت  
الي الجفاء والوصل طبع الولاي  
طوب الغرم الي تفكرت  
عليه من عقب الغلا يا حسليف  
ابراهيم نجيم الدوسري  
وادي الدواسر - الولايين

### يا زين

يازين في خدك جواهر او ياقوت  
سبحان منو صورك في حلايك  
دجنا الحجاز او نجد ويلا بروت  
اودجنا ابدال الشام ما فيه شروك  
انشهد ان سرك قلب سحر «ماروت»  
حلفتني يا مكلف الروح بشرك  
عذبتني يا مكلف الروح بسكوت  
وشغلت فكري دايم فيه طرايف  
ارحم محب بك امواع او ميخوت  
انت المشي والنفس تفرح ابليك  
يا خل ساعدني قبل فليت الموت  
وارفق على حايي وقل خطليك  
عتقاء غالب عتقاء الحربي  
كيف بالتعذيب  
يصمل في قلب فلانه

خوفي الله يا جميله للتحية ردي  
السلام ايسر لو انك علي زعلانه  
يا جميله وش عمت اوش سبب ذا الصدي  
متهمتني بالخطيه وانتني الغلطانه  
ويستقر اني جيت اذا لظلمك حدي  
الحبيب واسو بري باعتترف من شأنه  
الله اكبر ما صفا لا بد له من ضدي  
كيف بالتعذيب يصمل في قلب فلانه  
ما بعد ملت دموي ضايق من جدي  
لين شفت الغيض في عينيك يا فلانه  
واستدارت بي الارض وقلت كوداقي  
مشيتي لين اتقي عن حيك وسكانه  
وقمت للاصحاب من قلة جددي اعدي  
خبر من وحذ حقه يلجسي باعوانه  
ولا ذكرت الا رفيق كلما نحتدي  
نامله ونقول مخلوق قهرنا علفه  
وهو الا زمانا جزاه الله خيرا بيدي  
كلما ضاقت علي يفضي علي احسانه  
يا عيون الي على جول الحباري هدي  
وزينت الارض يومنه نهض جنحانه  
من غلط فالحجج لله عن خطاه يهدي  
لي ضايقتي وربي واسع غفرانه  
لو فرضنا انك علي خطيت ما هو ودي  
غلطه وحده حسبتوها علي اخيلته  
وانهدم منباي والركت الغل من كدي  
خوفي الي ينصف النيان من دينه  
لي بك الصالح يا بهجة فوادي مدي  
لاجل بكرة كل منا تنقهر عوانه  
والمشاكل بابها له يا حياتي سدي  
ادري انا خسرين والعدا كسبانه  
قابليتي واشرحي ليه وانا اخذ وادي  
اخبرك بالعلم واحضر معه برهانه  
واسمعيني والجسود ما يقوله لدي  
صاحبك قول بقول ما حكاك السانه  
دمع عيني من فراقك منه حاف خدي  
مك عيني ترقد العالم وهي سهرانه  
ولا يطلوعني ضميري عن غلاك اشدي  
لا صفت الصاحب يصعب علي هجرانه  
فراج بن فرج بن جليان السبيعي

### تم الفراق

تم الفراق ولا حصل لي وداك  
وساعة ريك كنت ماني بملجود  
قلو لي العذل صاحبك باك  
تمشي طريق واخبره صار مسدود  
وحبك لظنه صار سبة ضياك  
عزم رحيله وانت ما عنك منشود  
تنوي وصله تم ينوي خدك  
قلت اه راض بك وراض دلاك  
يا علاني لا تكسر السوم وتزود  
يا صاحبي قبي خضع لك وملكك  
مملوك ببديتك مهدد ومشود  
واليوم قل ايش بان انقطاعك  
بعد الرسائل ما وصل منك مردود  
مدي وش الي صار واخلف طباك  
غيري لقيت اوعتي اصبحت محدود  
ما دام يم الفري بان انقطاعك  
طرد الملقى للمحبين منقود  
خلاص من حيك ونطوي شراك  
وتكذب على ما ضيك ضايغ ومفقود

### ترك نجر الحربي



يا صاحب الغدار ليش التحدي  
قصك تحادنا بقطع الملاه  
لنته مود ولا تعرف المودي  
والخل يشفق وانت معلن شفاك  
هديت حايي في مويك هدي  
من سبتك تشعل عظمي دفاك  
اعطيك من حبي ولا انتبه بتدي  
اخدت قلبي في هوامك عشاقه  
صبرت صبر ايوب وان باح سدي  
صبري تعدا الحد مالي طقه  
ياخلفن عهده فلا ظلمت عهدي  
بالقي على رسم العهد واتفاك  
تقضت عهد الصب بك تودي  
تقضت عهدن ميمهاتن حلاله  
واصبحت انا ويك نين لذي  
والخصم ملبني وبينه وفاه  
انتك على حدك وانا دون حدي  
ياصاحب ماني بفضاح ساه  
بلك تنالني بلك تلدي  
خلاص ماني يادعج العين فاه  
لازم تسافر عن بلدنا تشدي  
ماعقب تقطيع الحلاقة صداك  
سقراء بن العتيبي



## عالم والتدوين في الجديد..

آخر علوم العصر تسكنت هذا المكان ..

### لماذا تعدد القنوات الإذاعية؟

قد يسأل سائل لماذا تعدد القنوات الإذاعية؟ ببساطة قد تقل كلمة كده. والواقع ان السؤال رغم بساطته الا انه يحمل مدلولاً هائلاً. ان الازاعة .. ليست كغيرها من دور الاعلام وان تجاوزنا الصحافة فهي ليست كالقنوات. ذلك ان الازاعة نمط حياتي نابض ومتابع .. وهو متنفس الناس في كل مكان وفي اي زمان والازاعة لما لها من ارتباط بحياة الناس حتى أصبحت جزءاً من اهتمامهم تطلب التجديد وتطلب ملاحقة المستمع بل وملاحقة من لا يستمع لكي يستمع في هذا العالم الحاضر. اختلفت وسائل الاعلام وامتلا التأثير بوسائل النقل الاذاعي حتى أصبح في كل بلد أكثر من اذاعة بلغة واحدة ومن هنا وجب ان تعدد الازاعات فالقدرة على الاحتفاظ بالمستمع من خلال قناة واحدة تقل قدرة محدودة .. لان هناك أكثر من منافس عشرات المنافسين. وفي كل اثر ثقافات واتجاهات تتباين وتختلف .. والاذاعة لا بد كلمة .. ومن هنا وجب التلون واتاحة الفرص للمستمع لكي لا يهرب بعيداً .. ويتلوث بشيء ليس له من رادع او قيم. ثم ان تعدد القنوات الإذاعية يمنح المرء حرية اختيار في اطار واحد .. ويمنحه وفقاً من التنوع والتكيف .. والاختيار والمتابعة والتلون وعدم الاحتياج الى اثر غير بلده .. وغير نقاء مجتمعه ونظافة مفاهيمه ان هذا يجعل هناك عزماً واقعياً من اخطار ثقافته وتكرهه ينقلها الاثر كل يوم واذا كانت الازاعة في ابواب تدشين البرنامج الثاني .. فالتأثير ايضا تقدم لها التهيئة والمستهلك على خطوتهم الرائعة هذه. وهي تهيئة مقرونة بتبنيات ان يكون الترويج دائماً مع اولئك الذين يتحملون عبء المايكروفون .. اعدادا وتديماً تميزاً .. وتحريراً .. اخراجاً .. وإدارة .. وحتى الساعات بين الاستديوهات.

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

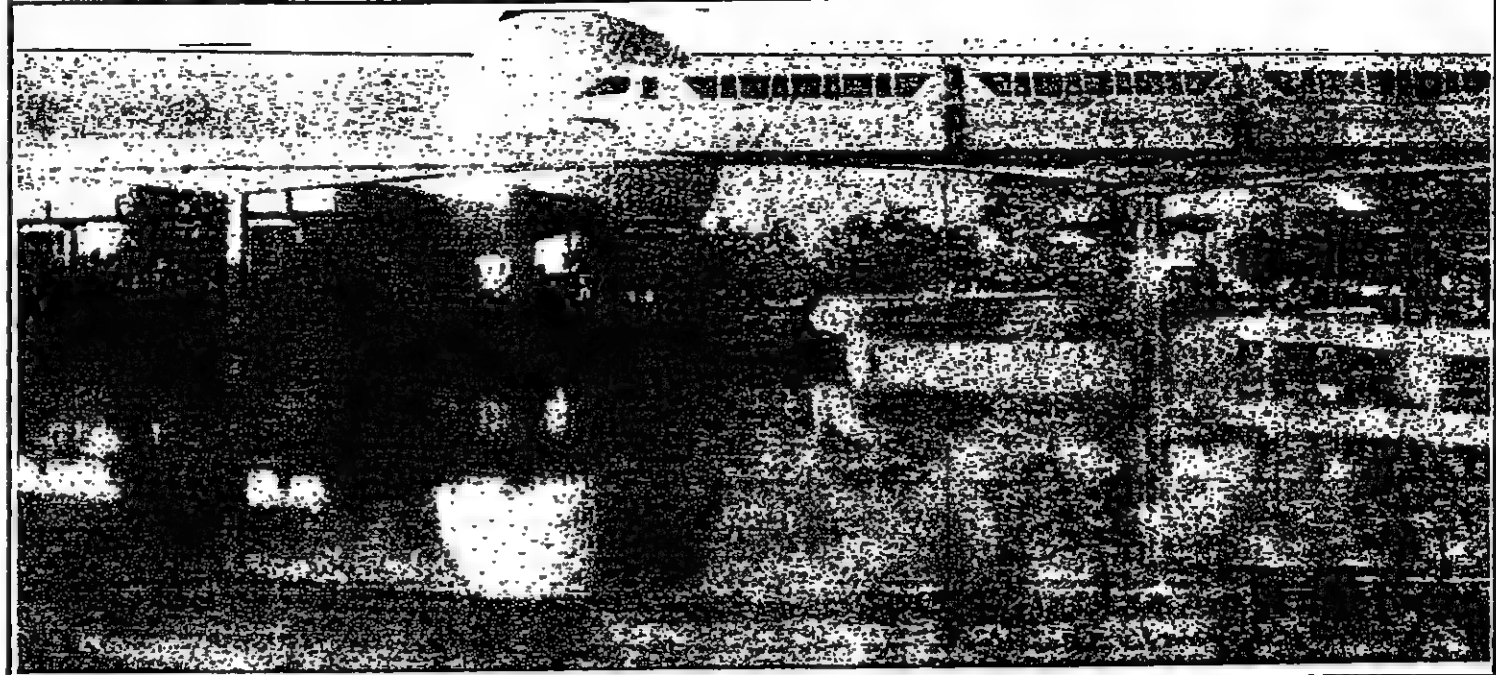
حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

حسن التركي

متنزه ضخم على غرار متنزه والت ديونزي المعروف ويهتف هذا المشروع الذي يكلف ٩٠٠ مليون دولار بالجانب الترفيهي مع الاستفادة من التقنية الحديثة. ومن المعالم البارزة لهذا المتنزه قبة كروية ضخمة يصل ارتفاعها ١٨ طابقاً وتتميز بارتفاع ايل. وغيره من المعالم البارزة لتسع بلدان في العالم. هذا بالإضافة الى استخدام اناسين للين لتعريف الزوار بأخر التقنيات الحديثة في الزراعة وغيرها من الألعاب الترفيهية التي تعتمد على الحاسب الالكتروني. وقد استعان المستوطنون عن المدينة ببعض الشركات الكبرى لتنفيذ التصميم التي تبين اخر ما توصلوا اليه فمثلاً قامت شركة جنرال موتورز ببناء



قطار يسير على قضيب واحد امام لفة الأرضية

### من البرامج الإذاعية الجديدة البرنامج العام...

اشرفت الشمس وهو برنامج صباحي يقدم نبذة مختصرة لكل شيء في الصباح وللصباح يقدم في الساعة السابعة وخمس ولربيعين دقيقة صباحاً.

### مقابلة الشخصية :

هذه المقابلة تختلف اختلافاً تاماً عن كل المقابلات فهي تعتمد الحوار مع شخصية مشهورة في المجتمع. ويأخذ الحوار هنا نهجاً شخصياً بحثاً يسمى الى عرض الوجه الآخر غير المعروف للناس من تلك الشخصية. قد تبدأ بالطفولة والشباب والشيوخ. وعبر هذه الفترات يقدم الضيف في اجابته صورة واقعية لحياته بكل ما فيها من اخفاقات ونجاحات. ولهدف من هذه المقابلة هو السعي لتقديم نموذج امثل للشخص في الحياة الذي تكلل اخيراً بالنجاح بعد تقديم عطاءات جليلة في خدمة الوطن والمواطنين.

## فريجة .. وجمري .. وللهولاء!

كتب مسفر المغمدي في فريجة الصغيرة والتي تبعد عن محطات الازاعة والتلفزيون مئات الكيلو مترات نجد ان الاعلام المرموق ملقود بين جدران منزلها العتيقة حتى الضباب انفسهم تجسدت

### «برقيات محبة»



● الى حسين عبدالرضا.. لا يعني انه نجت ان ليس ثمة شبيه الخليج مليون طلقه فضيريدون نطقه ضوء.  
● محمد عمر.. اصغر فلان في الساحة.. صوتك جميل جدا قوي جدا.. لكلاك لا تترك هذا.. لا تجيد التوقيت عليك مراجعة الحاصل.. انجاح ليس سهلاً.. وليس بكثرة الانتاج.. صح.. ولا..  
● الى معالي شاطيء الامل.. بعد وصولكم للشاطيء ماذا رايتم هل رايتم بارقة لانجاز جديد.. افضل شوية رغم ان علمكم جيد اذا ما قسنا الامكانيات.  
● لو كنت بدلا من علي البراهيم لفتح شركتي لاستقبلت الفترات الجديدة.. وتعاونت معهم.. وعلمتهم فن التعامل والاخلاق.

### لماذا تركتم نقد الازاعة والتلفزيون

انني لم اعد اقرأ شيئاً عن نقدكم للبرامج الازاعية.. ومتابعكم لما يقدم..

ان النقد الذي تقدمونه يؤثر تأثيراً حسناً.. ويكون نتاجه اصلحة المستمع.. هل جيبتم.. ام هل موتيت.. وانا لا اعتقد ذلك لان الازاعة والتلفزيون منبرا رأي وثقافة. فهلا علمتهم زاوية للتقييم.. اهل ذلك.

نوره المسعد الرياض

[المحرر].. جيب الاخت نورة.. بلنا نقيم احبنا .. ونعم عوتينا عتينا مرا.. فليس من احد يود سماع رأي في برنامج وخاصة في الازاعة والتلفزيون.. هذا لمعلمته.. ونحن يؤخذنا.. وسكتب عن موضوع نقد ولعابله.. وامهية لاحقا.

## الممارسون للاعلام يرسمون سياسة الاعلام الكويتي.. من خلال لجنة عليا



صباح سلم الصباح

## نظام لاصدار الملاحق الصحفية في الامارات



احمد بن حمد

اصدر معالي احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة اليوم تعميماً الى الصحف المحلية حدد فيه نظام اصدار الملاحق الاعلامية التي تصدرها المؤسسات الصحفية بدولة.. واجاز التعميم اصدار ملاحق اعلامية داخلية خاصة بالمؤسسات القومية او الملاحق الاعلامية ذات الصلة التجارية الخاصة بالمؤسسات الاقتصادية المحلية متى شاعت ذلك على ان تعمل دول مجلس التعاون الخليجي معاملة الدولة فيما يخص الملاحق الاعلامية او الاعلامية.. وسمح التعميم للصحف المحلية باصدار ملحقين اعلاميين في الشهر من الملحق العربي الاخرى وكذلك اصدار ملحق اعلامي واحد في الشهر من الدول الاجنبية واصدار ملحق اعلامي واحد كل اسبوعين عن الصناعات الاجنبية والموضوعات الجارية.. واقررت وزارة الاعلام والثقافة ان

## امرأة تطلب موازين السينمائيين ارضيكيين!

فتاة سراء.. تعلق وجهها بتسليم بريئة ابنة هاري بيلا فوت المغني الموسيقي والممثل الفني عن التعريف في الولايات المتحدة الأمريكية. الآن تخطو خطوات سريعة نحو سلم الجومية السينمائية بالولايات المتحدة. وبعد تخرجها من الجامعة لم تستغل اسم والدها الشهير لتتسدد الى قمة المجد.. بل اخفت هذا الاسم حتى نجحت في اول خطواتها الفنية ثم اعلنت عن اسمها بعد ذلك لتفتتح لها ابواب الشهرة.

وقد حققت اول ظهور لها على شاشة السينما الأمريكية في الفيلم الأمريكي الجديد.. مل تستطيع رؤية ما اسمعه!! والذي يعرض على شاشات السينما الأمريكية في الوقت الحالي.. وقصة الفيلم هي قصة الموسيقي الشاب توم سويلفان والذي أصبح طياراً.. ولاعباً للجولف.. ومصرفاً.. وسلاحاً.. على الرغم من كونه ضرياً.. وتغلب ميس بيلا فوت دور طيارة في كلية بروكس.. ومعها سويلفان وقد علنا قصة حب انتهت بزواجهما دون ان يعر انتباهاً لكونها سراء اللون.. اي انه احبها للشخصية.. وبعد ان ذاع صيتها.. اتصل بها والدها.. والذي كان في كندا.. وقال لها بان ادعاهما كان مقبلاً.. وكان ذلك بمثابة مفاجأة كبيرة لها.. لانها لم تكن تتوقع من والدها ذلك الاطراء.. نظراً لانه علنا اهتمامه بل التمثيل ليس مجرد هراء او لعب طفل.. وتجنس الاشارة الى ان بيلا فوت هي واحدة من ربة اطفال انجبهم بيلا فوت من زواجها الاول.. ولكن بعد طلاق والديها.. اضطرت ميس بيلا فوت الى العيش مع امها حتى التحقت بالدراسة في الثانية عشرة من عمرها.. وبعد ان كبرت التحقت بفرقة التمثيل في الكلية.. كما قامت بدراسة فنون الدراما في معهد كارنيجي ميلون.. وعقب ايام قليلة من تخرجها تزوجت من زميل لها بالكلية ويدعى روبرت هاربر.. والذي يعمل الآن مديراً لاعلامات الافلام في هوليوود.. وعقب تخرجها ونزولها الى ميدان العمل استخدمت اسم زوجها للبحث عن عمل حتى ينظر الناس اليها لشخصياتها النظار الى انها ابنة الرجل الشهير هاري بيلا فوت وتقول ميس بيلا.. ان الدليل الواضح الذي يؤكد نجاحها ان نينا بلانتشر.. وهو منتج تلفزيوني في البرامج التجارية دعاهما مرة للاشتراك في احدى الندوات التلفزيونية مما يدل على نجاحها.. وبعد ذلك اعلنت اسمها الحقيقي ميس بيلا فوت.. وفتحت لها ابواب الشهرة وتأخذ طريقها فيما نحو مجد السينما في هوليوود وأمريكا.. ولكنها كانت تحزن كثيراً لانها قبلت التفرقة العنصرية التي يواجهها معظم الملونين في الولايات المتحدة.. مما كان يؤذي شعورها كثيراً.. ولكن على أي حال.. فلن هيلما اثر دهل تستطيع حقا ان ترى ما اسمعه.. فتح لها طريق المجد نظراً لصورتها المميز.. وكانت الصلة وحدها هي التي مكنتها من دورها في هذا الفيلم.. لانه بينما كان يتم تصوير الفيلم في كندا.. بحث مخرجو الفيلم عن فتاة ملونة تقوم بالتمثيل.. ولا تتحدث لهجة الهند الغربية.. اي تتحدث الانجليزية الأمريكية بطلاقة.. وحيث ولع عليها الاختيار.. ورغم انها في الخامسة والعشرين من عمرها الا انها بعد نجاحها في هذا الفيلم ستفتح لها ابواب المجد وربما تحقق شهرة تفوق والدها.. ترى هل يتحقق لها هذا فعلاً ام تسقط على بداية سلم المجد!!!!



كوك دوجلاس

خرجوا الجامعات في اليابان يقفون في صفوف طويلة على امل الحصول على وظائف في الشركات الكبرى

التي تطلبها الشركات الكبرى



## أوسع النفع - أصيل عن :

## إذاعة المملكة العربية السعودية

## البرنامج الثاني من جدة

## تعد الإذاعة ضرورة حيوية في هذا الزمان

## أشهر العلماء والأدباء يشاركون برامجا

## واحد وخمسون برنامجا جديدا يقدمها اليوم الاثنين من جدة

مع انطلاق صباح يوم الاثنين القادم ينطلق البرنامج الثاني من جدة حاملا اسم إذاعة المملكة العربية السعودية البرنامج الثاني من جدة.

وليس جديدا تعدد الإذاعات في المملكة فلقد بدأت الإذاعة من مكة المكرمة وكانت إذاعة جدة.. هي الإذاعة الأسس في النواحي البرامجية.. تم افتتاح إذاعة الرياض.. واستمرت إذاعة جدة.. وكذلك إذاعة الرياض ثم تم توحيد البث بين الإذاعتين.. وكانت تجربة.. سبق للجزيرة ان تلعبتها ونافستها من كافة الجوانب المختلفة البرامجية.. والفنية.. ومدى معطيلتها.. في كافة النواحي.

واليوم يأتي انفصال البث.. ليؤدي غرضا نبيل.. يهدف الى الارشاد والتوجيه.. والتثقيف.

وكما نشرنا من قبل.. ومن خلال متابعتنا يأتي البرنامج الثاني ليؤكد ما كتبناه وما يحننا بصده.

وبرغم كل شيء.. فإن وزارة الاعلام وهي تخطو هذه الخطوة.. فانها تؤكد حرصها على المتابعة وعلى تقديم النافع دائما.. من خلال القنوات الإذاعية التي في تعددها نفع شامل.. على عكس التلفزيون الذي استطاعت الوزارة من خلال توحيدها لمحطاته وتكثيفها لبرامجها ان تشكل حلقة من التواصل.. المحلي.

فنضوب البرامج يستدعي تكثيف الوحدة المنتجة تلفزيونيا.. اما في الإذاعة فهو خط.. تشكر عليه الوزارة ومناسبة لتنهلتها.. على خطوتها هذه..

واليوم تقدم الجزيرة عرضا شاملا لكافة جوانب البرنامج الثاني.. وأهميته وقاعدته..

جدول بث الموجات المتوسطة العاملة البرنامج الثاني من جدة

الذبية كيلومترات	طول الموجة بالامتار	وقت البث المحلي للمملكة	مناطق التغطية
٥١٩	٥٦٩,٤٥	٦٠٠-٦٤٠	الرياض وما حولها
٥١٩	٥٦٩,٤٥	٦٤٠-٦٨٠	جيزان وما حولها
٦١٣	٤٩٧,٥١	٦٨٠-٧٢٠	عفيف وما حولها
٦٨٤	٤٣٨,٥٩	٦٢٠-٦٤٠	غرب المملكة
٨٢٨	٣٦٧,٣٢	٦٨٠-٧٢٠	المنطقة المنورة وما حولها
١٠٨٨	٢٧٣,٣٢	٦٢٠-٦٤٠	الدمام وما حولها
١٠٨٨	٢٧٣,٣٢	٦٤٠-٦٨٠	ابها وما حولها
١٣٠٤	٢٢٩,٨٨	٦٠٠-٦٢٠	الطائف وما حولها

- ولعل من الأهمية اعطاء موجات قصيرة نهرا :

يبدأ بث البرنامج الثاني ابتداء من الساعة السادسة من صباح يوم الاثنين اول محرم.. يستمر البث يوميا من السادسة صباحا.. وحتى منتصف الليل..

ونود ان نذكر ان هناك برنامجين هامين.. هما الشعبي.. نهرا.. والثقافي ليلا..

يقول الأستاذ محمد الشعلان مدير البرنامج العام.. ان البرنامج الثاني.. يامل ان يحقق ما هو عليه من مسئولية في ظل الأهمية الاعلامية التي اوكلت عليه وفي ظل الدور الذي يجب ان يقوم به.. ومن خلال استعراضنا للبرامج تظهر حصيلة وفيرة من البرامج المختلفة في كافة شئون الحياة المختلفة.. وهي برامج اعد لها اعداد سليم وفي وقت مبكر لتكون تأكيدا وشاهدا على اهمية القنوات الإذاعية وتعددها.. فلقد جمعت بين المواد الاخبارية والاعلامية.. ووضعت اوقتا كبيرة للبرامج الدينية.. والترفيهية والاجتماعية.. لتستعرض البرامج..

في كل يوم مجموعة من المحدثين يقدمون حديثا صلبا.. يعزج بين شئون الحياة المختلفة.. وحينما يأتي المساء ايضا سيجد المستمع حديثا مسائيا آخر للمجموعة أخرى..

من البرامج الصباحية التي تمثل تقلا هاما في فترة الصباح برنامج الساعة الكاملة.. صباح النور..

ولقد اسند الى طاقات كبيرة من الإذاعيين.. ويجب ان يكون هاما وخفيفا لتحتفظ هذه النخبة برصيدها.. هذه النخبة هي.. محمد الشعلان.. عبدالله راجح.. حسن نجار.. فؤاد سدي.. عبدالله الشائع.. بكر باخيزر.. احمد حريزي..

ايضا هناك برنامج صباحي آخر اسمه لقاء الصباح يقدمه خالد جاد.. وعدنان صعيدي.. وسعود الجهني.. وستقوم ادارة الاخبار بالتخطيط لمواضيع البرنامج ليلقي الضوء على الانجازات والاعمال في التنمية..

الأفاق الجديدة.. تمثيلية حيثية يكتبها انور عبدالمعطي من كلية العلوم.. وكذلك احمد شريف الرفاعي.. وسيخرجها فيصل منشي.. الأسرة..

للأسرة نصيب الأسد فلقد خصص برنامج جديد اسمه دنيا الأسرة وستتصدى له.. نجوى مؤمنة.. صلحبة اجمل صوت.. والاكثر خبرة.. إذاعية شائعة..

التمثيليات لها خاصية عند المستمع.. ولهذا ستقدم تمثيلية يومية.. في قالب محلي.. يخرجها محمد طاهر ومحمود يوسف.. واحمد شوقي.. واحمد حجازي..

من البرامج.. برنامج حديث الروح يقدم في الاسبوع مرتين ويقدمه محمد عبدالعزيز..

### ● الطفل..

تقدم إذاعة البرنامج الثاني.. برنامج عالم الطفل.. يعده يعقوب اسحق.. تقدمه سعد حسن يخرجهم احمد الاحمدي وتشترك فيه مجموعة الاطفال وكل من حمدان سعد.. مبارك نصي.. علي القحطاني.. توفيق عارف.. حواء هوساوي..

وهناك.. من البرامج الادبية برنامج لدة ساعة.. لقاء الفكر والأدب وهو ثقافي يقدمه كل اسبوع.. مطلق الذيايبي ومحمد الشعلان.. وبكر بلخيزر وحسين نجار..

● المسلسلات والمساعي.. وهي تمثيلية يومية.. يكتبها يحيى كتوعة والشريف العرضاوي.. ومحمد علي قدس واحمد شريف الرفاعي وعباس محمد حمزة وعبدالعزیز النهاري ويوسف شاوي..

● هناك برنامج منك واليك وهو من البرامج ذات الخدمة اليومية من تقديم واعاد كبير المذيعين بجدة دمت الاخلاق عبدالله الشائع..

● هناك.. برنامج في رحاب الايمان وهو برنامج روعي يقدمه الإذاعي الكبير الأستاذ مطلق الذيايبي صاحب اجمل البرامج الادبية على الإطلاق..

● تقدم الإذاعة برنامجا جديدا هو عرض لصحف الغد.. ويقدم مع موجز الأنباء..

● هناك برنامج كتاب وكاتب.. يعده احمد شريف الرفاعي ويقدمه ناصر الدعجاني ودلال ضياء..

ويستهدف استعراض مادة الكتاب ويتعرض له بالنقد الهادف او

## المنافسة تحقق جودة

## الاعداد والبرمجة الاذاعية



□ حسن نجار □



□ معلق الذيايبي □



□ محمد الشعلان □



□ حسن العسكري □



□ سلمي احسان □



□ ابو تراب الظاهر □



□ محمد طرقي □



□ محمد الخطيب □



□ سباعي عثمان □



□ يحيى كتوعة □



□ ياسر الروفي □



□ غازي علي □

التقويم الذي يستحقه بدون مبالغة..

● هناك حفل موسيقي شهري يعد له علي عيسى.. وسلمي احسان ويقدمه نخبة من الإذاعيين يخرج هذا البرنامج صالح جلال ويستهدف تقديم منوعات مختارة من الأغاني والإسكتشات فلذا كانت جيدة امكن اذاعته حيا او بذاغ بعد تسجيله..

● فكرة من مواطن من البرامج الضمنية يدخل ضمن صباح النور.. ويعد لها محمد الخطيب وتتضمن فكرة بطرحها المواطن عبر النطقون تهدف الى المساهمة في الاستفادة من هذه الفكرة للمسئول والمواطن..

● هناك برنامج يستهدف جذب المستمع لمقابلة هذه النوعية من البرامج.. تتمثل في برنامج المستمع يضع النهاية وله جوائز.. ٥٠٠ ريال وثلاثمائة ريال واربعمائة ريال وهو من تقديم عبده قران وهند شيخ..

● مؤتمر على الهواء.. من البرامج التي يطالع بها محمد الشعلان المستمع حيث يلقي مع المسئولين للتحديث عن موضوع او حدث يهم المواطن في مختلف مناطق المملكة.. خاصة المناطق النائية..

● الفن الشعبي له نصيب في البرنامج الثاني برنامج من فنوننا الشعبية ومدته ستون دقيقة يعده علي الرايبي.. يقدمه حسين ابو السعود حيث يقدم البرنامج مسحا لنوعيات الفنون الغنائية والإيقاعية في مختلف المناطق ويتم الربط بأسلوب تاريخي ووجداني يستهدف الامتاع والإفادة والتعريف بفنوننا..

● ايضا هناك برنامج.. اسمع واكتب.. حيث يعده ويقدمه عدنان صعيدي.. وهو برنامج يستهدف تقديم المواقف التمثيلية والمختارات الفكرية والادبية والعلمية.. اما باصوات اصحابها ان وجدوا او بالتقديم ويشترط ان يكتب المستمع اجابات صحيحة ليفوز بالجوائز وهي ٦٠٠ ريال و ٥٠٠ ريال و ٣٠٠ ريال..

● من رياض الشعر.. برنامج مطلق الذيايبي.. ومدته خمس عشرة دقيقة كل اسبوع يستهدف تقديم نماذج من الشعر الملتقى في شتى الأغراض.. الوصف.. القصص.. حسن الإشارة وحب الوطن - الايمان..

● من التراث الادبي.. يعده ابو تراب الظاهري ويقدمه عبدالله ابو زهره وسالم عدنان ويستهدف تقديم روائع الاعمال الادبية العربية مع لمحات تاريخية عنها وطرائفها..

● الموسيقى العالمية وهو برنامج يومي تعده شعاع الراشد.. وحنان علي عوض وسمر فطاني.. يهتم البرنامج بالتعريف بالمقطوعات الموسيقية وايضا نوعياتها وتاريخها..

● الدليل الفكري وهو من البرامج التي يعدها عباس طاشكندي ويستهدف التعريف بالكتب والمراجع وتنظيم المكتبات وطرق البحث وجمع النصوص والكتابات..

● مسرح الشباب اسبوعي يقدمه احمد حريزي.. يستهدف البرنامج تقديم المسرحيات التي تقدم في الجامعات والمدارس المختلفة وجمعية الثقافة والفنون الى جانب تقديم نصوص الكتاب الشباب والعمل مع البلديات في المملكة لتقديم مسرحية في كل مدينة..

● من اغاني الشعوب يعده القسم الأوروبي.. ويخرجه احمد شوقي يستهدف تقديم المختارات الملتزمة من اغاني مختلف الشعوب وفن ربطها في اطار عذب يجذب السامعين..

● الاخبار العالمية.. وهو برنامج من برامج الموسوعة العلمية.. التي تعد من قبل كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز..

● الاخبار الادبية.. وهو يومي لدة خمس دقائق يعده محمد علي قدس ويقدمه سعود الذيايبي يستهدف تقديم الاخبار الادبية والعلمية في اطار يقرب العلم والأدب ينتقلها الجديد المتابعة ما يدور في هذه الحقول..

● مع الموسيقى والغناء.. وهو برنامج يعده غازي علي.. للتعريف بالموسيقى الشرقية..

● قصة اغنية.. منوع يومي لدة خمس عشرة دقيقة يعده احمد المهندس تقديم عدنان صعيدي يقدم قصة ميلاد اغنية ابتداء من التفكير في كلماتها واختيار قصتها والملابسات في ذلك برشاقة وحسن اختيار مع تقديم الاغنية..

● قصة اليوم وهو من البرامج المنوعة يعده علي عمر جابر ويقدمه محمد ابو الوفاء ويخرجه احمد حجازي ويستهدف عرض قصة بأسلوب يجمع بين الراوي والتمثيل على ان يكون المسرح مختصرا وفي القصص القصيرة..

● الغز وحلول ثلاثون دقيقة كل اسبوع يعده علي قاص ومحمد الخطيب واحمد حجازي.. فقرة لكل معد يخرجهم محمد طاهر.. ويستهدف تقديم مسابقات من ثلاث فقرات واحد من ثلاثة على قاص.. واحد من اثنين احمد حجازي واحد من واحد.. كلمات منقطعة محمد الخطيب..

● اضافة الى برنامج الدور المسموع لعل داوود..

● الحلبة الثقافية يقدمها محمد قندبل شهرة ثقافية يعدها عبدالمالك عبدالرحيم.. قصة وابيات ابراهيم اليوسف بحوث اكاديمية عبدالوهاب بغدادى ندوة الاسبوع اعداد الدكتور عبدالله الغداني..

ويستهدف تقديم ندوة ومناقشات اكايدمية..

● هذه ابرز ملامح البرنامج الثاني.. بكل تأكيد سيجسد هذا جميعه العمل الدائم منذ فترة ليست بالقصيرة لتظهر هذه البرامج مروية بروح الشباب وطموحهم مؤطرة بقيمتنا وخالقنا في ظل ديننا الحنيف..

ولكل حبة عرق ازكي نخبة..



# المطر

■ عندما اختار أحد الرماة عذوبا لأحد أخبار الصفحة الأخيرة قبل عدة أيام وكان (شتاء.. مبكر هذا العام) يبدو أنه حسن المريد من الأمطار.. مملوءة الشتاء المحبة إلى القلوب..

والنظر في سماءه وقع

احيل في الفيسر تستبشر به

وفي سماء الأيام الماضية كانت الدنيا مطرا وغيوما ورحلات وجوا ناعما لطيفا في مختلف اجزاء البلاد.. والمطر انما عتق شوق

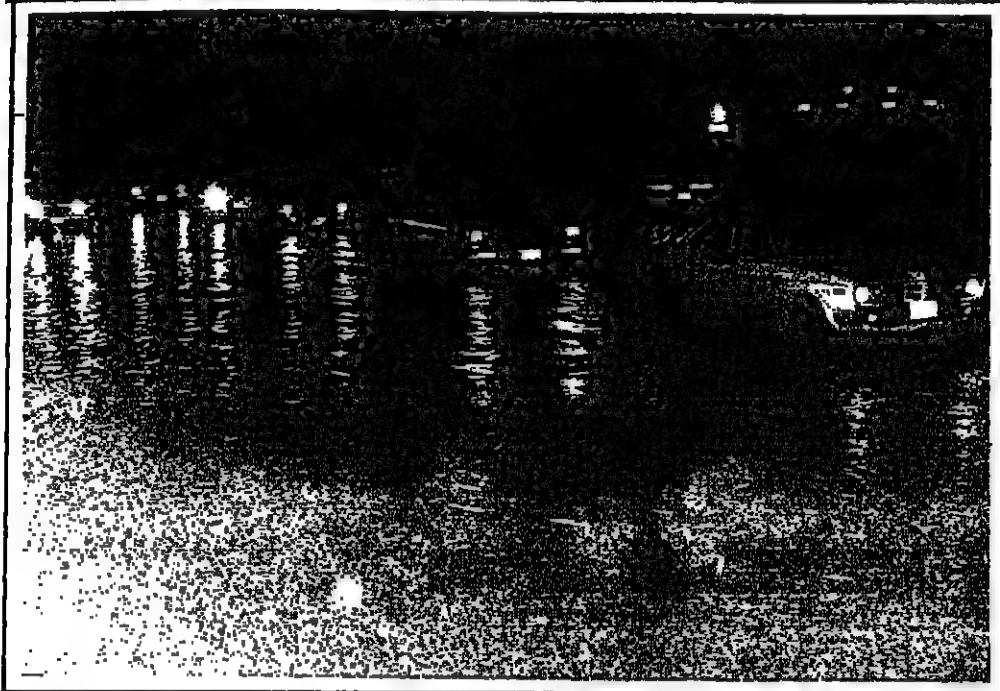
سعد المرفقين من المساس..

وبشائر خير عند الجميع..

ومع كل هذا الانتظار لريشات المطر وما تحمله من تقاؤل.. تبدو في العيون مخاوف من شوارع المدن وما تعانيه من نقل المياه المتجمعة في بعض اجزائها.. عندها تصبح هذه الاجزاء معاناة

مرور وازعاج.. وهذا صور لا نقول انها سجلت حديثا.. لكن امطرت الدنيا.. فامطرتنا التوقعات خوفا.. فهل تكون شوارع المدن بهذا النوع من العناء الذي توضحه هذه الصور المشورة هما..

□ هل تمطرين يا غيمة ... ؟ □



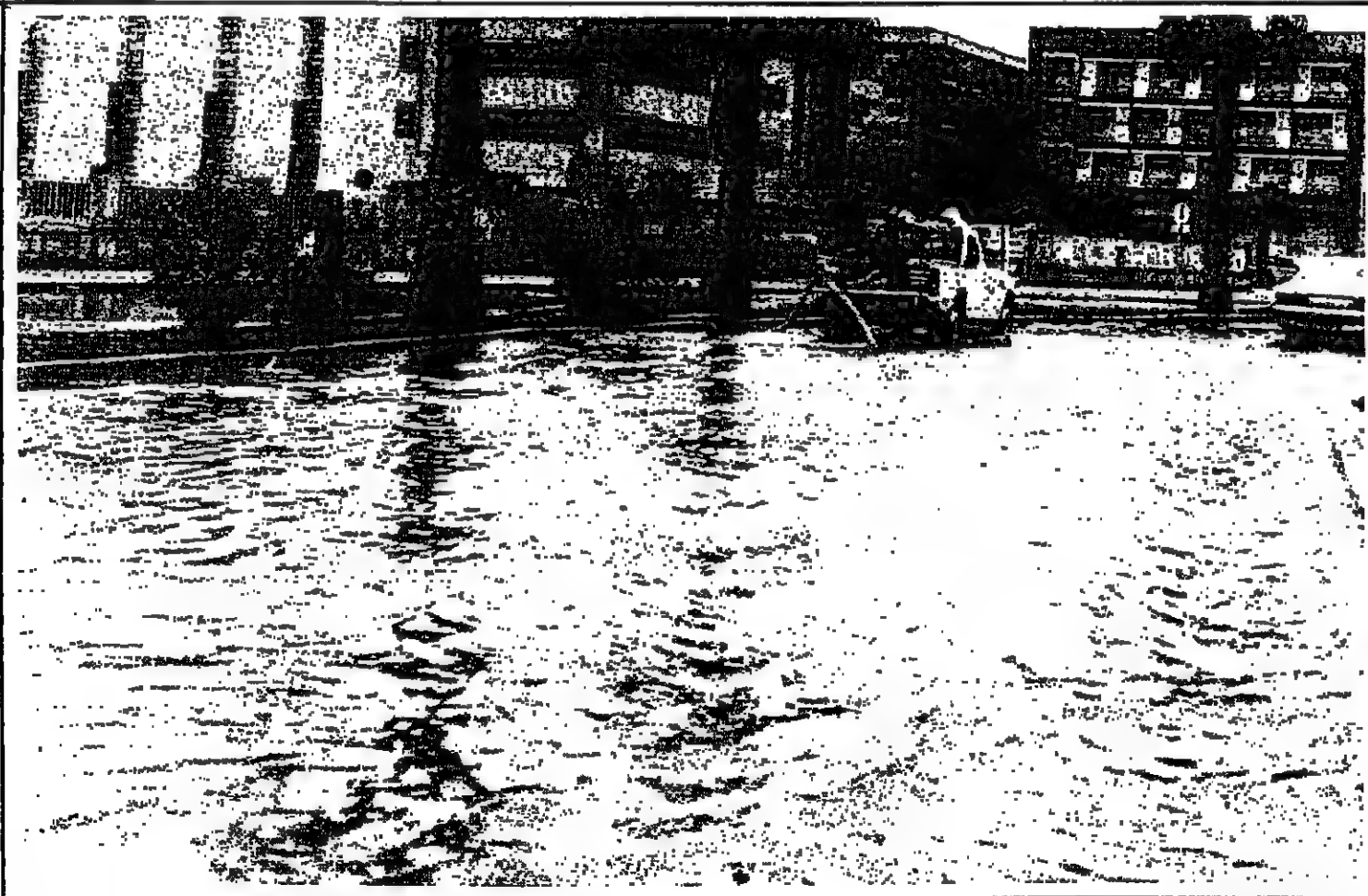
□ ليل ... ومطر.. وحذر □



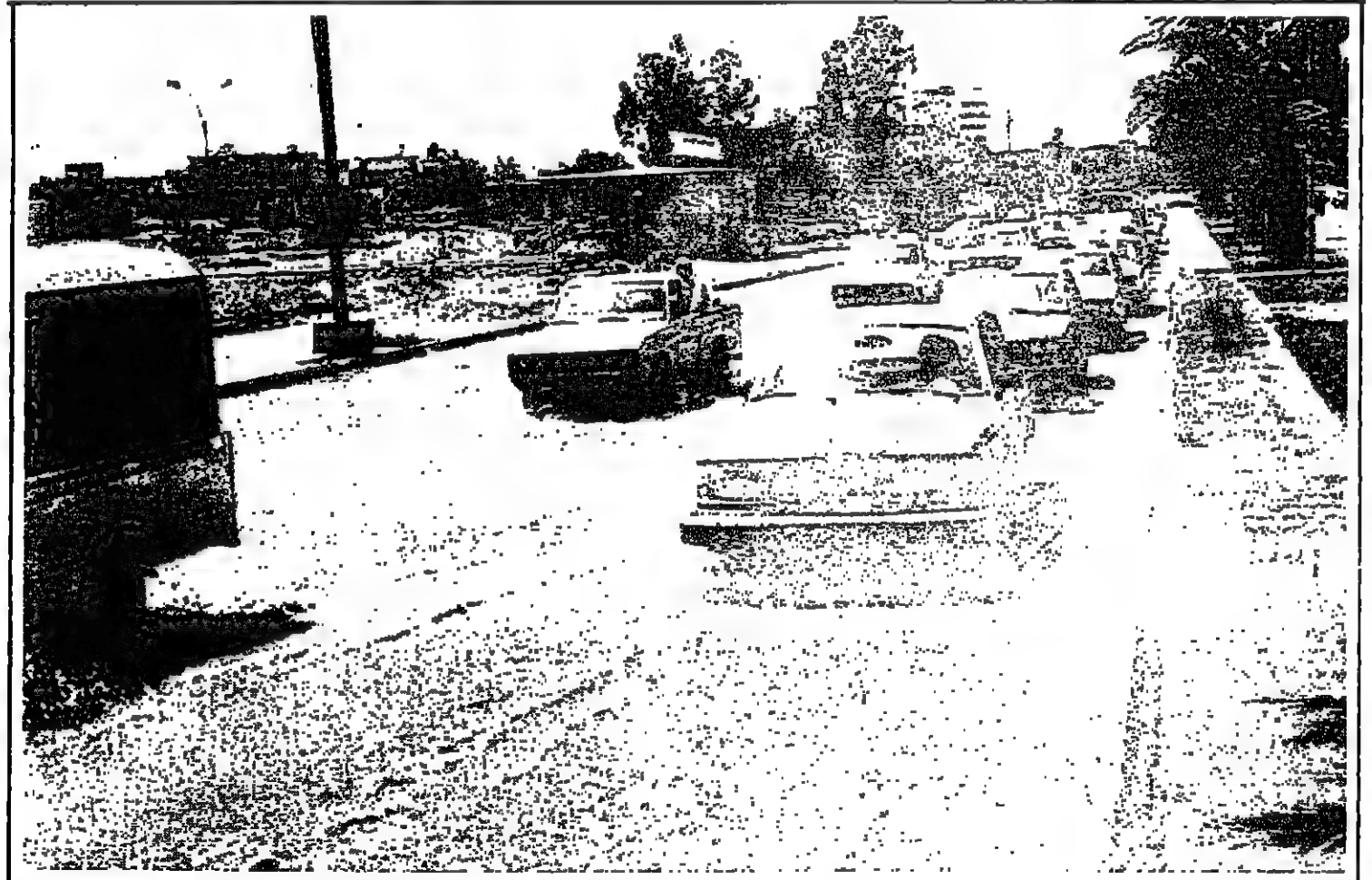
□ انتبه الارض وحل..!! □



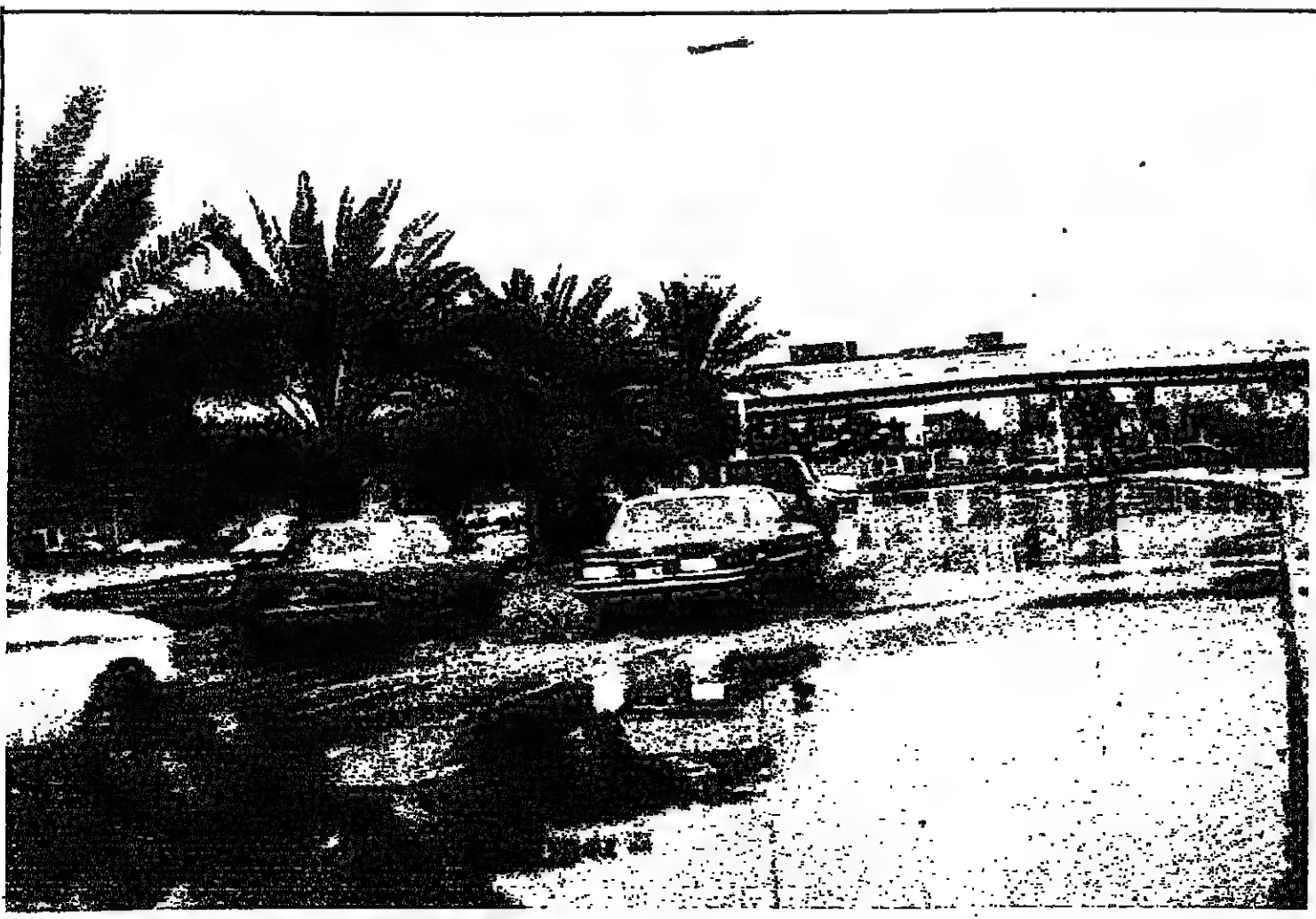
□ بحيرة .. ولكن طارية ... ؟ □



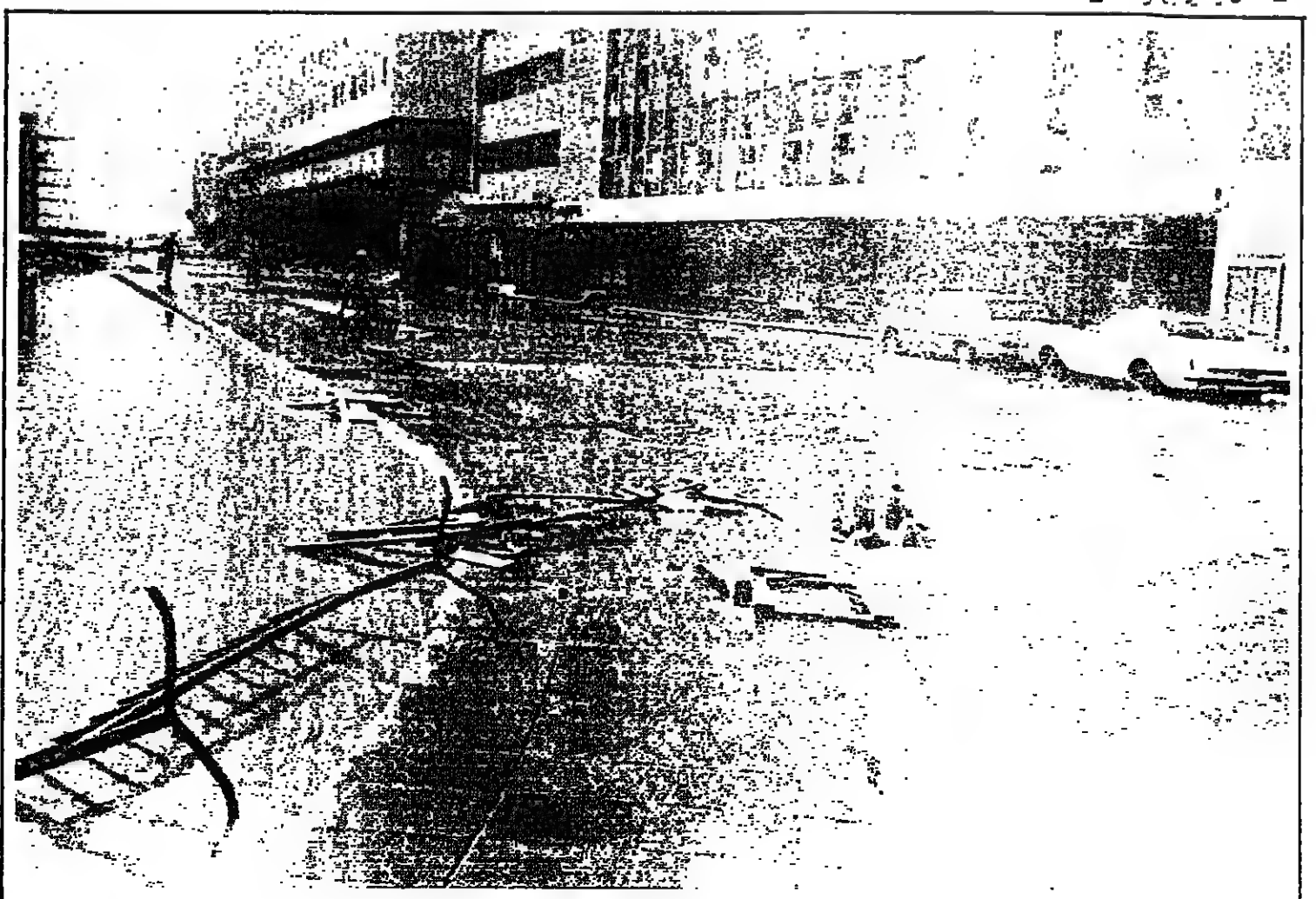
□ حلول عجلة ... ؟ □



□ الكل يسبح بجذوه ... □



□ لا مجاري هنا..! □



□ يا سائر ... □





□ محمد معيوف النعيمي - رئيس الجهاز المركزي للإحصاء بدولة قطر □

رئيس الجهاز المركزي للإحصاء بالدوحة لـ: "الجزيرة":

# الجزيرة تقوم بوضع الإحصاءات على الأسس النظرية وتقدم إحصاءات مستقبلية

توفير المعلومات الأساسية لمشروعات خطط التنمية حتى تلبى احتياجات المواطنين

## آخره لنعداد سكان قطر إجراء الجهاز هو ٢٧٠ ألف نسمة

ج : إدارة البحوث الإحصائية تقوم بتحليل البيانات ونتائج البحوث الإحصائية وتحديد دلالتها الإحصائية وتحديد الأطر والمهام الإحصائية وحجم العينات المستخدمة في البحوث الميدانية وتأمين المراجع والكتب الإحصائية اللازمة للعمل الإحصائي وتنظيم دورات تدريبية للعاملين في الأقسام الإحصائية المختلفة في الدولة والإشراف على أعمال الخبراء والمؤلفين وتنظيم الندوات والمحاضرات في مجال الإحصاء وتأمين الارتباط بين الجهاز والمؤسسات المحلية والإقليمية ذات الطابع الإحصائي ومعالجة البيانات وتجهيزها ليا بحيث تكون صالحة للاستخدام والنشر ووضع خطة الجهاز ومتابعة تنفيذها والتنسيق بين عمل الجهاز من الأقسام الإحصائية في جهات الدولة المختلفة.

والوفيات من السجلات المختصة بالجهاز المعنية ومراجعتها وتدقيقها وتجهيزها في جداول صالحة للاستخدام والتحليل وكذلك جمع البيانات عن واقعات الهجرة الخارجية وتحليلها ودراساتها.

ويقوم الجهاز الإحصائي بالإضافة إلى ذلك بجمع بيانات عن حجم العمالة وبنيتها الاقتصادية والاجتماعية وذلك من خلال البيانات المتوفرة لدى الوزارات والأجهزة الحكومية الأخرى أو من خلال بحوث ميدانية بالعينات تشمل القطاع العام والخاص وكذلك أعداد الأسر ومستقبلية عن حجم القوة البشرية وتوزيعها ووضع مؤشرات تتعلق بمعدلات المساهمة والإعالة.

دراسات عن الأسرة القطرية

س ما هو دور الجهاز المركزي للإحصاء في الساهمة في القطاع الاجتماعي؟

ج : يقوم الجهاز حاليا بعدة دراسات عن الأسرة القطرية وبحث ميزانية هذه الأسرة بهدف الحصول على بيانات تتعلق ببنية الاستهلاك الخاص وتحديد صلة السلع الاستهلاكية وحجم الانفاق الاستهلاكي وحساب مرونة السلع الاستهلاكية وتقدير الاستهلاك الخاص لبعض السلع الأساسية للسنوات المقبلة وسيتم نشر الجهاز نتائج هذه الدراسات في الشهر القادم. كما يقوم الجهاز بدراسات وجمع البيانات المتعلقة بواقعات الزواج والطلاق ودراسة اتجاه الظواهر حسب العمر والجنس وتحليل بيانات الخدمات في مجالات التعليم والصحة والعمل.

هدف إدارة البحوث الإحصائية

س ما الهدف من إنشاء إدارة البحوث الإحصائية وتبنيها للجهاز؟

ضمانات السرية في الجهاز

س ما هي الضمانات التي يكفلها الجهاز لسرية المعلومات التي تصل إليه؟

ج : هناك واجبات يقوم بها الجهاز الإحصائي بدولة قطر بمراعاتها فتكون جميع البيانات الإحصائية لدى الجهاز سرية ولا يجوز الاطلاع عليها الا بموافقة صاحب الشأن ويحظر استخدامها لغرض الأغراض الإحصائية ولا يجوز استخدام أي بيان إحصائي أو الاستناد إليه في ترتيب أي عيه مالي ضد من تقدم به كما لا يجوز اخلاذه دليلا في جريمة أو أساسا لأي إجراء أو تصرف أو مساهمة قانونية ولكن يجوز استخدامه كدليل ضد من قدم معلومات غير صحيحة بالمخلة لأحكام هذا القانون كما لا يجوز للجهاز نشر البيانات الإحصائية مع ذكر أسماء أو مؤشرات تدل على مصدرها أو نشر ما يتعلق منها بالأفراد إلا بمقتضى إذن كتابي من صاحب الشأن.

الثروة السميكة حسب المواسم وقوة العمل ووسائل الإنتاج المستخدمة بهدف إعداد المؤشرات الضرورية للقطاع الزراعي والدراسات والتقارير اللازمة في هذا المجال. كما يقوم الجهاز المركزي للإحصاء بجمع البيانات عن نشاط النقل البري والبحري والجوي والتي تشمل عدد السيارات المستعملة الخاصة والعامة وسيارات الشحن وكميات البضائع المنقولة وعدد الركاب والمسافات المقطوعة وعدد الطائرات الهبوطية والمقلعة وعدد الركاب حسب المسافات المقطوعة بالإضافة إلى كمية البضائع المنقولة بالطائرات وعدد السفن العاملة في النقل البحري ونشاط الموانئ وكمية البضائع المحمولة والمفرغة حسب المقصد والمصدر وعدد الرسائل وعدد مكاتب البريد والخدمات البرقية والهاتفية والعاملين فيها.

آخر إحصاء

لتعداد سكان قطر

س من المعروف أن الجهاز الإحصائي له دور أساسي في إجراء التعداد السكاني ونريد معرفة آخر رقم لسكان دولة قطر؟

ج : قام الجهاز المركزي للإحصاء بعمل مسوحات واجري التعداد السكاني لعام ١٩٨١ وقد وصل إلى حوالي ٢٧٠ ألف نسمة ويقوم الجهاز بتقدير المعاملة اللازمة للقطاعات الاقتصادية بدولة قطر أيضا. كما يقوم بتدقيق وترميز جميع البيانات السكانية والحيوية المتوفرة وأصدار دراسات تحليلية تعكس بنية السكان وخصائصهم بالإضافة إلى إعداد جداول الحياة والقيام بسقاطات سكانية للمستقبل.

إحصاء المواليد والوفيات

كما يقوم الجهاز بجمع البيانات عن المواليد

ويراقب الأسعار بالأسواق

س هل الجهاز له دور في مراقبة الأسعار بالسوق؟

ج : نعم فإن الجهاز الإحصائي لديه قسم يطلق عليه شعبة لتجارة الداخلية والأسعار. ويقوم بجمع بيانات دورية عن أسعار الجملة والتجزئة للسلع الرئيسية المتداولة في السوق والحصول على البيانات المتعلقة بالكميات المباعة من السلع المختلفة والهامش التجاري للعمليات التجارية وإعداد أطر إحصائية للمنشآت التجارية والخدمية ذات الطابع الريفي وإعداد الأرقام القياسية لتجارة الجملة والتجزئة وإجراء دراسات مقارنة لأسعار السلع المتشابهة في دول المنطقة ودول العالم العربي.

دوره في النهضة العمرانية

س ما هو دور الجهاز الإحصائي في النهضة العمرانية التي تقوم بها دولة قطر؟

ج : يقوم الجهاز بجمع بيانات دورية عن نشاط البناء والتشييد من خلال البحوث الميدانية أو البيانات المتوفرة لدى الجهات المختصة بالدولة مثل عدد الوحدات السكنية التي تم بناؤها خلال سنة ما وعدد العمال في هذا القطاع وكذلك المواد الأولية المستخدمة كما يقوم الجهاز بمسوحات للمنشآت الصناعية وجمع بيانات دورية عن نشاط القطاع الصناعي الاستخراجي والتحويلي بالإضافة إلى قطاع المياه والكهرباء وأعداد مختلف المؤشرات المتعلقة بالصناعة مثل الإنتاج والمواد الداخلة في عملية الإنتاج والقوى العاملة في هذا القطاع والاستهلاك ومكونات رأس المال. كما يقوم الجهاز الإحصائي بإجراء التعدادات والمسوحات اللازمة للحصول على مؤشرات تتعلق بالأراضي الزراعية والإنتاج الزراعي ووسائل الإنتاج وقوة العمل وأعداد إحصاءات الثروة السميكة المتعلقة بكمية إنتاج

المركزى للإحصاء بدولة قطر وذلك لتوجيهها باستقالات الاستاذ محمد معيوف النعيمي رئيس الجهاز.

الهيكل التنظيمي للجهاز

س مم يتكون الجهاز المركزي للإحصاء؟

ج : يتكون من أربع إدارات تشمل إدارة الإحصاءات الاقتصادية والسكانية وإدارة البحوث الإحصائية ومعالجة البيانات وإدارة الشؤون المالية والإدارية وإدارة العلاقات العامة.

أسلوب الجهاز في العمل

س كيف يتم الجهاز بالعمليات الخاصة بالمشروعات الاقتصادية؟

ج : يقوم العاملون بالجهاز وعددهم يزيد عن خمسين بما في ذلك خبراء الإحصاء بالإضافة إلى أن الجهاز يستعين في حالة العمليات الإحصائية الكبيرة بالعاملين في التربية والتعليم أو أي وزارة أخرى تحتاج إلى قوى بشرية منها ويقوم هؤلاء جميعهم بأعداد البيانات الاقتصادية التي تغطي القطاعات الاقتصادية المختلفة مثل الصناعة والزراعة والتجارة والنقل والمواصلات والخدمات المالية والمصرفية وهناك أقسام متخصصة بالجهاز فتقوم بشعبة الحسابات القومية والإحصاءات المالية بحساب مؤشرات الدخل القومي على مستوى القطاعات المختلفة مثل مجمل الناتج المحلي وبنائي الناتج المحلي والتكوين الراسمالي والاستهلاك العام والخاص والموازنات السلعية لاختلاف القطاعات الاقتصادية وجداول الدخل والمخرج وتحليل ميزانية الدولة وكذلك ميزان المدفوعات وميزانية المؤسسات وقطاع المصارف.

وسائل الجهاز العملية في البحث

ويقول الاستاذ محمد معيوف النعيمي رئيس الجهاز المركزي للإحصاء أن الجهاز يقوم بجمع البيانات الإحصائية المتعلقة بمختلف أنشطة الدولة الاقتصادية والاجتماعية وذلك عن طريق بحوث ميدانية متخصصة يجريها الجهاز مباشرة أو عن طريق الأجهزة الحكومية أو غيرها من المنشآت الخاصة وتحليل البيانات ودراسة دلالتها العلمية وإعدادها للنشر في جداول إحصائية يسهل استخدامها بالإضافة إلى القيام بدراسات تحليلية تتعلق بمؤشرات القطاع الاقتصادي والاجتماعي.

الأساس لنجاح أي مشروع

ونحن نعلم أن أساس أي مشروع نجاح هو وجود دراسات متكاملة حوله وذلك يتطلب جهرا لديه خبراء في الإحصاء وهذا ما يتوفر في الجهاز

**Dettol**  
antiseptic-disinfectant

تسليح بسيف دييتول للوقتاية

يستعمل ديتول في البيت وفي العمل وفي السفر...  
ويزيل قذري الجراثيم ذات شتى...  
ديتول للحمامات يزيل رائحة...  
الاستحمام والتدخين...  
في كل مكان...  
وتشعر بالطمأنينة...  
لاشئ يقضي مثل ديتول



متوفرة الآن  
بـ ٧٥٠ ريال

تعليق  
المؤسسة السعودية للتعمير  
عن تأخر العاملين الأتاني الجنسية  
أسماؤهم :-  
الاسم  
١- يوهان فرانز فان دن هوفل ٢٣٨٦٧١٧١  
٢- يوهان روتس ٢٤١١٠٩٠٦  
٣- إلهاد ريتارد وبنين ٤٦٩١٧٦٥٠  
٤- برنارد جوزيف هالام ٢٠٣٦١٣٢  
٥- هانز جيرهارد يوهانين ٣٩٤٤١٥٣  
٦- هانز لوكس ٦٤٧٥٦٤٧  
حيث أنهم أعطوا تأشيرات خروج وعودة  
وأنتم الحكمة ولم يعودوا - ترجموه يعرف عنهم  
حتى الاتصال على الهاتف رقم ٤٧٦٥٥٥٥  
أو رقم ٤٧٦٥٥٥١

تعليق  
مؤسسة عبد الله لعامل الزعمية  
بأنه منح مكفول / أحمد عبد الحميد مفتاح / مصري  
الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٠٢٦٠ تأشيرة خروج  
وعودة وأنتم الحكمة المنهولة له ولم يردتموه  
يرجى ممن يعرف عنه سببا للاتصال على  
الهاتف رقم ٣٢٤٢٦٢ بريرة  
وعسرا ٨

خليفة عبد الرحمن القصيبي - قسم الغوص - مؤسسة سعودية  
ماتة في المائة أنشئت عام ١٩٦٤ لتقديم كافة خدمات الغوص في منطقة الخليج العربي.  
ويسرنا أن نعلن عن افتتاح مكتب لنا في مدينة جدة حتى تغطي خدماتنا كافة مناطق المملكة -  
إنه عندما لنا أعمال الغوص هي :-  
١- تقديم خدمات الغوص بواسطة سفن مجهزة تجهيزات كاملة لهذا الغرض.  
٢- تقديم خدمات الغوص في حفرة البركة في البحار - غواصين محترفين مدربين.  
٣- ملأ الرصيف باريل تحت الماء وخدمات (رأة ديم) في الغوص والمعاينة تحت الماء -  
٤- التصوير الفوتوغرافي في القيد ٣٥ م.  
٥- أجهزة الكشف والمعاينة تحت الماء حتى مسافة ١٠٠ قدم  
٦- إمداد بالغواصين لعمال الإرساءات البحرية، الصيانة، المعاينة والتفتيش -  
٧- أنشال السفن القاروة.  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال  
بالسيد / روبرت ديفي - ص.ب ٤٠٨ جدة - المملكة العربية السعودية  
تليفون ٦٨٣٢٦٣٠ - تليكس ٤٠٣٥٨٦ أ.ج.م ل.إ.س.ج.  
أو -  
ص.ب ٥٥٢٦ - المنامة - البحرين  
ت ٤٣٥ ٤٣٥ - تليكس ٨٥١٦ أ.أ.م.س.ب.ن



# الـ"بيلومانيا" .. أو.. الجنون بحب الكتب!

لقد درس المتخصصون من علماء النفس وغيرهم الأسباب المؤدية الى البيلومانيا، فوجدوا الطمس والفشور والانفصام في حب الاستطلاع من بينها، ويلعب اي واحد من هذه الطبعات او كلها مجتمعة دورا في تشخيص الداء. ولكن علينا ان ننسى انه مهما كانت اسبابها بقتسوا وافر في ازدهار المعرفة، فقد خرج من بين صفوفهم

الفرات طويلة على ذكريات شرائها وعقد صفقاتها والطريقة التي استخدمتها في الحصول عليها، اما الذي يحزنه حقا ويكره صلوحيته فهو انفسه بان مواده قد بدأت تنضب، او ان مصير مجموعته معروف سلفا له وللجميع، فكل المجموعات العظيمة التي قامت على اكتاف امثاله استوعبت المكتبات العلمية او الوطنية او الجمعية في النهاية، سواء بطريق الفراء او الاداء.

اما ملوح محبي الكتب من البيلومانيين او اليهوسين او الجامعين لها فينصب على قراعتها، فلقراءة تشدهم جميعا برباط وثيق، وقد يحرم الواحد منهم نفسه من ادنى الضروريات في سبيل شراء كتاب يسد به حاجته الفكرية، وفي كل الاحوال تمنح القراءة رضاء وممتعة ويهتج، ولكن البيلومانيين وحدهم يستمعون لها مزايا خاصة يدفعهم الى التضحية بالراحة والوقت والاستقرار، والذين يعرفون الكتب معرفة جيدة لهم وسائلهم الخاصة في بئلت والوف الكتب، لكنه يختار منها للقراءة ما يناسب مجال اختصاصه وذوقه القرائي فقط.

يضع يده على كتاب نادر او نسخة فريدة، وتلمع عيناه في اشد الامكان قلقة، سواء كان ذلك في "ميدوم" منزله او داخل غرفة خلفية في احد متاجر الكتب القديمة، واجط البيلومانيين شائهاهم صناديق الكتب الذين يشترونها بهدف الاستثمار وباعل الحصول على ربح من اعادة بيعها، وقد يقع البعض منهم في مصيدة حب الكتب التي حصلوا عليها، فلا يفرطون فيها، ويستثنى منهم بطبيعة الحال اولئك الذين يتصدون الكتب لبناء مجموعات علمية او ثقافية تهدف الى خدمة اجيال متعاقبة من جامعي الكتب او الدارسين.

ولا ينبغي ان يوصم كل محب للكتب بأنه بيلوماني، فالكثيرون منهم يدفعهم الولاء للمعلم والمعرفة الى اقتناء حب الكتب، ويتميز هؤلاء في العادة بديانة كلفة بشتي فنون الكتاب مثل تاريخ الطباعة والورق والتجليد والزخرفة، وكمن جمع او محب للكتب اتهم بالمفهوم القبيح للكلمة، في حين انه كان يجمع الكتب بغرض القراءة او بناء على نصيح احد الباحثين.

وتبلغ متعة البيلوماني ذروتها في امتلاك وقراءة كنوز في الكتب، لكنه مع ذلك يفضل ان يعيش

بوضوح، فقد استخدمها البعض كقطع لاثاث منزلي، او كدوات تنقع في صنع اي شيء، او حتى للمضغ والاكل والانتهاج، واذا كنا نقول ان فلانا التهم الكتب، فلنا فعل ذلك من باب التشبيه اللغظي فحسب، لكن الامر يختلف احيانا مع هؤلاء المرضى، فقد قيل ان احدهم دعا اصداقه الى عشاء قدم فيه اطباق حساء مزوج باوراق مطوية من ديوان احد الشعراء، والاغرب من ذلك ما ذكر من ان بعضهم يستطيع التعرف على الكتب ومراحل ملكيتها بسهولة من خلال حاسة الشم، بل والسمع في بعض الاحيان، وقد يبدو ذلك لنا مستحيلا للوهلة الاولى، لكن البيلومانيين المحنكين يؤكّدون على استطاعتهم تمييز الكتب اللوالة الاولى، لكن البيلومانيين المحنكين يؤكّدون على استطاعتهم تمييز الكتب بالاستماع الى حفيف اوراقها، او بلحس حوافها المذهبة او اغلفتها المحفورة بدقة او كيوها المصقولة، او بلقاء نظرة على زخرف بطلنة التجليد او ملامح تصميمها الطباعي.

ويشغل الحصول على الكتب جانباً هاماً من وقت البيلوماني الذي يستحق هذا اللقب عن جدارة، فهو يشعر بسعادة لا مثيل لها عندما

ويأتي عدد ما يكتنيه اصحاب هذا الداء من كتب في المرتبة الخلفية من الاهمية، واغلب الظن انهم يكترون من جمع الكتب بهدف التباهي او المنافسة، حتى ان احدهم كان يقيس مجموعته بعدد ما يملك من غرف ملية، والذي يؤسف له حقا ان قلّة من المشتغلين بالمكتبات قد اصلحهم هذا الداء الويل، فلذا طلب من احدهم استبعاد بعض الكتب او تطهير المكتبة مما لا يحتاج اليه ولو مرة واحدة كل سنتين او ثلاث سنوات - كما متبع في معظم المكتبات - جاء الرد: "ولماذا فعل ذلك؟ ان عدنا كتبنا كثيرة حقا لاستخدم على الاطلاق، ولكن سيأتي الوقت الذي قد نستخدم فيه وعلى اي حال لاتنسى انها كتب".

ويحرص البيلومانيون - اذا جازت التسمية - فيما يحرصون على التجليدات الفاخرة او الفنية او التاريخية، وقد يستخدمون في تجليد الكتب جلودا غير مألوفة لهذا الفن، مثل جلد الفيل او الحوت او الثعالب، وبلغ الهوس ببعضهم حدا كرهها بشعا عندما فكروا في استخدام جلود الموتى من الادميين كغلفة للكتب، ولن ينسى التاريخ ما اقدم عليه بعض الشخصيات العلمية من امثال

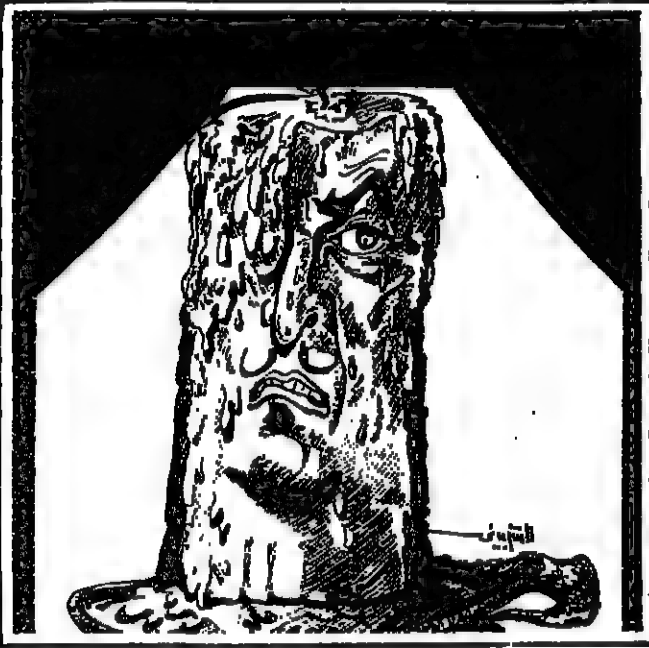
الروائي العالمي الشهير مؤلف روايات "جيمس بوند" المعروفة للكثيرين، وغيره بالطبع عديدون، لكن التاريخ يذكر لنا كذلك ان البعض منهم دفعه الوله الشديد بها دفعا الى ارتكاب الحماقات بل الجريمة احيانا.

ويهتم المؤلفون بالكتب اهتماما بالغاً بحجم الكتاب، فالكتاب كبير الحجم لا يلقى استحسانا من البعض، عملاً - ربما - بنصيحة الاكسب اليوناني القديم - كاليماخوس - التي قدمها منذ اكثر من ألفي عام: "الكتاب الكبير شر كبير"، وقد يكون السبب ان الكتب من الحجم الكبير تنوع البحث اكثر مما تساعد عليه، فلكتب القصيرة التي ظهرت اصلاً لراحة القراء تستهويهم، ويرجع تاريخ ظهور

جميع اعداد مجلة من الكتب كثره قليل الاستخدام - مقترضا له قد يحتاج اليها يوما ما، ويتبع ذلك حب واعجاب وولع شديد بكل ما هو مطبوع، وينتهي الامر عادة بعمل المصلي الى الايقاع على الكتب الثقافية، او ذات القيمة الضعيفة، ومن الانصاف ان نذكر ان بعض المؤلفين بالكتب عبر التاريخ كانت لهم اهداف نبيلة من وراء تجميعهم لها، من جولة بايسل فليمنج،

وحرص البيلومانيون - اذا جازت التسمية - فيما يحرصون على التجليدات الفاخرة او الفنية او التاريخية، وقد يستخدمون في تجليد الكتب جلودا غير مألوفة لهذا الفن، مثل جلد الفيل او الحوت او الثعالب، وبلغ الهوس ببعضهم حدا كرهها بشعا عندما فكروا في استخدام جلود الموتى من الادميين كغلفة للكتب، ولن ينسى التاريخ ما اقدم عليه بعض الشخصيات العلمية من امثال

## لعنة الشمعة المسحورة



للاشتعال، وبعد اطفاء النيران قام بتحويل الشمعة الى غرفة اخرى وشبت النيران مجددا في تلك الغرفة، وقد اثار ذلك خوف بيتورو وقلم بقاء الشمعة خارج المنزل، ولسوء الحظ وقعت قرب جراج سيارته وبعد يومين اشتعل الجراج بالنيران وانتشر الحريق الى المنزل مما ادى الى تدميرها في زهاء دقيقتين فقط.

وفي اليوم التالي تحوت عائلة بيتورو الى منزل آخر بعد احتراق منزلهم ولكن الحرائق لاحقتهم هناك، ويقول ضابط البوليس الذي تم استدعاؤه انه كان موجودا بالفعل عندما شبت نار في المنزل الذي تحولوا اليه، وعلى اثر ذلك استعاد البوليس الشمعة من الجراج المحترق في المنزل الاول وقلم بقاءها داخل خزنة حديدية.

وفي اليوم التالي تحول اطفال بيتورو الخمسة الى منزل لآخر اقرائهم ولكن النيران اشتعلت هناك مرتين خلال يوم واحد.

هذا وقد توالت النيران بعد دفن الشمعة في فناء مركز البوليس وانتهى الدع الذي تسببت فيه تلك الشمعة المسحورة.

□ شمعة □  
(عن جريدة ناشونل انكويرر)

انها قصة الحرب من الخيال ولكنها حدثت في الواقع، ففي يوم من الايام تالتت عائلة من جنوب افريقيا شمعة كهدية من احد الاصدقاء ومنذ دخول تلك الهدية الى المنزل شبت فيه حرائق غامضة حتى تضرر المنزل تماما في النهاية وكانت حلت عيه اللعنة ويقول ضابط البوليس الذي تابع القضية انه لا يجد تفسيراً منطقياً للنيران التي شبت في المنزل وعزا ذلك الى قوى خارقة كفسحس مثلاً.

وقد بدأت قصة الشمعة المسحورة في فبراير الماضي عندما دخلت السيدة اليكساندري الى احدى محلات بيع الهدايا والتحف وشاهدت شمعة حمراء غريبة الشكل اعجبت بها واشترتها ثم قمتها في نفس اليوم كهدية الى صديقها المقربين روث وماكونغ. بيتورو في منزلها الجديد الفخم وفي اليوم التالي وجد السيد بيتورو عند عودته من العمل اطفاله وهم يطفئون ناراً شبت في خزنة ملابس زوجته - وبعد ذلك لاحظ بان الشمعة اخفت ولكنه سرعان ما وجدها قد تحولت الى خزنة ملابس وليس عليها اثر يدل على شخصاً قام بالارتكاب الامر الذي اثار دهشته، ثم قام بتحويل الشمعة الى حجرة المعيشة ولكن النيران شبت في سائر الغرفة وقد وصحت الشمعة تحت الستائر وليس عليها اثر

## حياة الفيل من خلال الكاميرا



مثل منظر خراطيم الفيلة وفي مقابل تسجيل قصة هذه الخراطيم على كوتكس معاناة شديدة ليسورها احيانا اخرى فاذلت لظهي واخرى كاتيبب للهواء وكثيرا من هذه الانشطة.

اما الفيل الذي بالقرب من الشجر فهو يقوم بعمل خفيف حيث يحاول ان يحك جلده بهذا الغصن الرطب ويقول كوتكس ان اذن الفيل حساسة جدا فهي احيانا تسمع حتى صوت الكسيرا الخفت لكن رغما عن ذلك فلان الفيلة يبدو انها اعتدت على الاصوات حتى ان صوت محركت عربة اللاندروفر التي يستقلها المستر كوتكس اصبح لا يؤثر على مسيرته قطعان الفيلة.

ويقول ايضا انني احيانا اشعر بانني اخطئ بحياتي خاصة عندما يهجمني فيل شاب غاضب.

الولايات نارا ما يبتعد عن امه فهو دائما يعتمد على خروم امه لمعرفة الاتجاهات خلال الاسابيع الاولى من عمره.

الغريب ان بعض صغار الفيلة تستمر ترضع حتى بعد بلوغ سن الثمانية اشهر، اما الفيل ذو الجلد اللامع الذي يظهر في الصورة فقد غمر نفسه في الطمي بهذه الطريقة حتى يحمي نفسه من الحشرات، اما اذن الفيل فتتمثل الجزء المتحرك في الدوام الذي يتدلى بحرية ويساعد الفيل على الكثير من الانشطة مثل تحريك الدم وتخفيض درجة الحرارة حيث تتحرك مثل المروحة.

واما الفيل الصغير الذي يجلس على الارض فهو يحك جلده احيانا بلجا الفيل الى جذع شجرة او مثالبها للقيام بهذه العملية.

لأشعر سحر انظار المصور كوتكس

لقطة طريقة لهذا الفيل الضخم وهو يضع رجليه في شكل متقاطع مثله مثل اي سيد عجوز يتكوى على عصا.

انها صورة التقطت من المانيا الغربية حيث سجلتها عسة الفئان رينهارد كوتكس الذي قضى مدة ١٠ سنوات في احراش تزانانيا يصور الحياة الطبيعية هناك ويتابع القطعان المتوحشة وهو سابع في الماء او على ظهر قارب صغير.

كوتكس عاك من رحلته هذه بنخيرة طيبة من اجمل الصور التي سوف تظهر في فيلم يتل صورة حياة مجتمع الفيل، اما هذه النخبة المختارة من هذه الصور التي تراها فهي مأخوذة من اليوم خاص جمعه هذا الفيل فقط عن حياة الفيل ويستمر هذا اليوم بأكمله قريبا في الولايات المتحدة.

والمعروف ان الفيل الصغير حديث



## محطات سياحية - محطات بحرية - محطات تجارية

- ١) اؤائل:
  - اول فيلم غنائي عربي هو اشوودة الفؤاد بطولة جورج ابيض ونادر وكريما احمد.
  - اول من عرف البارود واشعله دم الصيبيون وهم اول من عرف التمثيل والصحافة اليومية.
  - اول دولة استخدمت النساء في مصلحة البريد هي فرنسا.
  - اول غواصة ظهرت عام ١٨٦٣م
  - اول من اشاع مصرفا لاصدار الاوراق المالية رجل سويدي اسمه بلمستروك
- ٢) رأت ترستل في الدبلوماسية:
  - ساول ويستون ترستل رئيس وزراء بريطانيا الراحل ماهي الدبلوماسية؟ فقال: ان تعرف متى تتكلم ومتى تسكت ومتى تخرب ومتى تتراجع واكن ان تعرف قبل كل شيء ان تفكر بعقل وذكاء مبدع فكترا ما يصاب العقل بالجنون وما اكثر المناسبات التي اصبحت فيها بالجنون فجر جويي الكوارث على بلادي..
- ٣) ابتسامة:
  - استوقف مرة احد الاتراف الإنكليزي برمارد شو وسأله: عفوا يا سيدي، ألم يكن والدك خياطاً.
  - فرد عليه برطرد: أجل كان والدي خياطاً.
  - فقال الرجل لفساداً لم تأخذ عنه حرفته
  - فقال شو: عفوا... لم يكن والدك رجلاً نبيلاً
  - فرد الرجل: أجل... الذي نبيلاً.
  - فقال شو: في هدوء... لنأخذ لم تأخذ عنه نبيله.
- ٤) اعل برح سيحاي:
  - اعلى برح سيحاي في العالم مبني بالاسمنت المسلح هو برج القاهرة. اذ يبلغ ارتفاعه ١٨٧ متراً، ويتكون من ستة عشر طابقاً وقد تكلف بناؤه نصف مليون جنيه مصري وهو من تصميم المهندس العربي نعيم شبيب.
- ٥) ملحوة الدموع:
  - دموع الحزن اكثر ملحوة من دموع الفرح.
- ٦) ممرضات بالالوان:
  - قام طبيبان نفسيان خلال اربع سنوات بدراسة مختلف التأثيرات التي تؤدي اليها ملابس الممرضات في المرضى، وقد عكفا طيلة هذه المدة على الدرس والتقصي في مستشفى غينسفيل بفلوريدا حيث البسا الممرضات ملابس زاهية الالوان بدلا من الملابس البهية او الرمادية التقليدية وجاءت النتائج كما يلي: بين اثنتي عشرة نتيجة ثبت ان الملابس ذات اللون الازرق والاصفر والاحمر والاخضر تحرض شبيه المرضى للطعام وتساعد على القناعة كما انها تثير جوا من المرح والاسيا بين الاطفال.
- ٧) كلمة صغيرة:
  - لاتعامل الناس كما تحب ان يعاملوك فلان الانواق تختلف.
- ٨) قال الامام علي رضي الله عنه:
  - مديانكم الاول انفسكم فلان انتصرتم عليها كنتم على غير ما اقدر وان خذلتكم فيها كنتم على غير ما اعجز فجزبوا معها الكفاح اولاً.
- ٩) اضحك:
  - قال مدير المصنع للموظف التشتيط: لماذا تضع منديلا على وجهك؟
  - فاجاب الموظف: لانه قلت لي لآترني وجهك.
- ١٠) خرج تلميذ من الامتحان قبل الموعد المحدد فسأله المدرس: لماذا خرجت في بداية الامتحان؟
- ١١) التلميذ: لان ابسي قل لي اطلع الاول في الامتحان.
- ١٢) في اللغة العربية:
  - كلما تحت كلامك
  - وعقرب تحت برقع
  - حكمة:
  - احذر الخيرة الياسة من عدوك المهزوم فانها احيانا تكون مبيتة.
- ١٣) تعريفات لاذعة:
  - الحماة: هي وكالة الدفاع عن الطرف الآخر.
  - البخيل: رجل يتنحر جوعا ليقتل زوجته بالخضمة.
  - الحروب: ليست مغامرة ولكنها وباء انتشر فتكا من وباء التفوق.
  - الانثي: شخص يحاول دائما ان يتحدث عن نفسه حين تريد انت ان تتحدث عن نفسك.
- ١٤) اذا.....
- ١٥) زينة محمد الشهري:
  - نفس عصام سويت عصاما
  - وعلمته الفكر والاداما
  - وجعلته ملكا مماما
  - ومن هذا اخذت نفس عصام مثلا ان يرفع قدمه بنفسه ويكتسبه غير متكلى على قومه ولا على مفازهم ولهذا قالوا:
  - ان الفتى من يقول ما اذا
  - ليس الفتى من يقول كل ابي



بقلم: سمير طوير



شائكة التلفزيون الأمريكي وعلى أكثر من فئدة بث. وأكثر من مئة في برامج تلفزيونية ثقافية مختلفة كل أحدا في شهر تشرين الأول من عام ١٩٨٠م. وقد نشرت عنه الصحف الأمريكية عليه تغطية واسعة يرضى عن آخرى هذا العام في شهر أكتوبر في إحدى محطات التلفزيون الأمريكي أيضاً.

وفي الفيلم عبقلة مع الدكتور (بلانو مقبلة) علم الأذن الإصطناعي المعروف وتكتشف مدينة أدماء، وفيلمه الأخير مع فترات ألوان الإحصائية الأمريكية الدكتور جيمس جونيون (مقابلة) ثم مع الدكتور جينجيو بولونياتي - وهو رئيس بعثة التفتيش في مدينة - روتا - مع الصحفي جلاله. مع الدكتور (ج. هـ) - غابري -

من يتكلم الفيلع عن تلك الاسماء الاعلام التي ذكرت في النصوص المسيحية المتكشفة في ابيلا، والتي تنسب في لغتها هذا على اسم الاسماء التي ذكرتها التوراة - الانجيل - وما اقرانه دون الاسماء من ملاحظات وعروض ومن ضجة عالية، حاولت فيها الصهيونية الناعمة ان تغد منها لصالحها ولكنها خابت واهلست فاشلا، نريدا، واسميت تدور الكمبرف فقتلوا كل علماء اللائح الاميريكان المختصين في قراءة الاسماء المسيحية وترجمتها الى اللغة العبرية فليقل ذلك الاخير على كل بقوله: هذا الدين راودتهم بظهور حقيقة ما هو مكتوب ليسوا من الاخصاصيين في هذا المجال، وسوف لن يملك احد نفسه من العلماء فيقول عليهم وان فشيهم مستحون، وذلك فلن اللجنة الدولية لقراءة وترجمة الواح ابيلا المسيحية الملققة من الاخصاصيين من كبريت جامعات العالم مستيقو باعلام اللائح العلم العلاني وكل المهتمين في هذا المجال عن آخر العواصم المجازية بل صنيق واغاة، فل يقول ذلك الاخصاني الاميريكي في الاتار وهو الاستاذ - هرتز واين - (H. Weitz) من جملة

الشيخ سعد الدين العلمي  
يتحدث للصالحين □

انتَهز - مندوب الجزيرة - في اسبانيا فرصة اللقاء بصاحب  
السماحة الشيخ سعد الدين العلمي مفتي القدس ورئيس الهيئة  
الإسلامية ورئيس المجلس الأعلى للشئون والمقدسات الإسلامية اثر  
الانتهاء من العملية الجراحية التي أجراها في عينيه وقبل أن يعود الى  
القدس المحتلة بعد ثلاثة أسابيع قضائها في العلاج في مستشفى  
برشلونة الخاص بالعيون.. انتَهزنا الفرصة وسألناه عن احوال  
المسجد الإسلامية في الاراضي المحتلة وما أصابها من جراء الاحتلال  
الاسرائيلي الغاشم.

والسنة ١٩٤٨م  
للقسم الثاني من فلسطين قدمت ثلاث فرق يافا  
وعواس وبيت سوبا وهدمت جميع مسجدها ولم تبق  
لها اثر عن.  
انتقلت بعد ذلك للتدمير حول المسجد الأقصى  
وبدت بالآلية الحديثة بالسجدة وسفست وبمشرت  
العديد من الدوائر التي كانت ملاصقة للمسجد الأقصى  
وسميا المدرسة الفخرية وبمرت الكثير من الأبنية  
المحيطة من الجنوب والغرب بما فيها حارة الخمارية  
وصارت تلك اراضي البلدة القديمة من القدس  
الشريف وحجما استعملت تلك المنطقة بآشتر في هدم  
بيوتها وظها او مغلقتها من الأوقاف الإسلامية قدمت  
تلك العمير التي تخدم المسجد واسمات بيوتها  
سلك المسجد داخل البلدة القديمة من القدس. وإن

لها على يد  
انقذت بعد ذلك للتدمير حول المسجد الأقصى  
وبدأت بالأبنية المحيطة بالمسجد وسُفست وعمرت  
العديد من المنازل التي كانت ملاصقة للمسجد الأقصى  
وسبى المأوى الفخيرة وعمرت الكثير من الأبنية  
المحيطة من الجنوب والغرب بما فيها حارة الخالدية  
وصارت تلك أراضي البلاد العربية من القدس  
الشريف وجميعاً استعملت تلك المنطقة بآثر في دم  
بيوتها وظلها أو معظمها من الأوقاف الإسلامية قدمت  
تلك البيوت التي تخص المسلمين، وأضحت بيوتاً  
للسكان اليهود داخل البلد الشريف من القدس.

جاءوا المسجد الأقصى يوجد المدرسة التكنيكية وهذه  
تقل نوافذها من سلخات المدرسة الاقصي وضوءه  
يدعم كل هذه المدرسة التي كانت خاصة لتعليمه  
القرآن وعلمه في الاسلام والجدير بالذكر ان داخل هذه  
المدرسة مسجد بنفس جدا وضوءه ايدهم عليه وعلى  
كل عمارة المدرسة.

ومنذ سنة تقريبا حاولوا وحاولون كل يوم دخول  
المسجد الاقصي. ان عبد الملك بن مروان حبيبا بنى  
المسجد الاقصي ومسجد الصخرة جعل كل سلخاته  
ابرا ليظهر المصلون والواضحة ويظهر منها كل  
اداني القدس وكل عابر سبيل ومضت ابرو زماني  
طويلة وجميع اداني القدس يشربون من ذلك الابرو ومن  
الذي يشرب منه يلبه يفتح في الحظنة الغربي طوله

لم تكف اسرائيل بكل ذلك وفي المدة الاخيرة وفي



❑ دخل مجرم

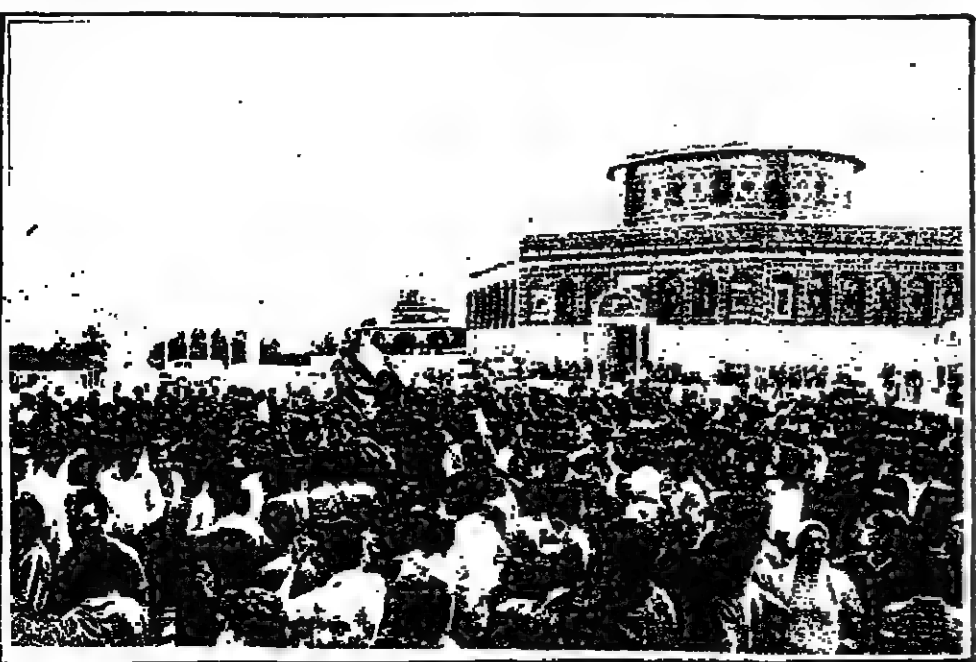
الاقصى والصخرة وكذلك كنيسة القيامة والمهد ونحن جميعا سندافع عن مقدساتنا وعن مقدسات اخوتنا المسيحيين مهما انذروا وتوعّدوا.

كثرت انذاراتهم وجاسني انذار من رئيسهم كاهانا قال فيه لغاية الان نحن فقلنا وانتم التناصرون التحدي بدا مكشوفاً وانني اتحداكم بانني سادخل المسجد الاقصى وساصلي فيه واجبتهم اننا نتحداكم

لَنْ تَصْلَوْا وَلَنْ تَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ الْاِسْلَامِيَّ الْمُسَمَّى اَحْيَاءَ  
وَالْمَيِّتِ صَوْرًا نَحْنُ الْاِنذَارَاتُ الْمُسْتَمِرَّةُ لَجَمِيعِ  
الْبَهِيَّةِ الْعَالِيَةِ مَتْنِهَا الْمَسْجِدُ الْكَائِنُ فِي الْعَالِيِ  
وَاَنَا مَتْنُهَا سَالِفِي بِجَانِبِ الْاِسْلَامِ  
وَكُلِّ سَلَمٍ مَعِي وَلَنْ يَدْخُلَ يَهُودِيٌّ لِمَصْلَحَةٍ فِي مَعْلَمَةِ  
اَحْيَاءٍ وَمَوَدِّاقٍ فِي الْقَدْسِ عَرَجَ رَجُلٌ فِلَسْطِينِيٌّ يَنْبِضُ،  
بَعْدَ مَعْدَةٍ كَانَتْهَا اَرْبَعِيْنَ مِائَةً وَخَمْسَةً اَكْثَرُ  
مِائَةً وَخَمْسِيْنَ مِائَةً الدُّخُولَ وَلَكِنَّا مَعَهُ عِدَّةُ  
مَرَّاتٍ وَجَاهِلُ الدُّخُولِ نَحْنُ كَيْلًا مِنْ اَبْوَابِ الْحَرَمِ وَفِي  
كُلِّ مَرَّةٍ كُنَّا فَضْلَهُ لَنْ نَسْجِعَ هَلْ يَكْتَلِفُ،  
اِنْ اَنَّا ذَاكَ الْيَوْمَ الْمَشْهُورُ الَّذِي جَاءَ بِهِ اَحَدُ  
قَوْمِهِمْ وَهُوَ جَنْدِيٌّ مِنْ جِيْشِ الدِّفَاعِ الْاِسْرَائِيْلِيِّ  
وَيُخْرَجُ مِنْ اَحَدِ الْاَبْوَابِ وَيُدْعَى بِهِيَ الْيَقُوْفَةُ الْمَرَامَةُ اِذَا  
الْحُرَّاسُ وَمَعْنَى مِنْ الدُّخُولِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاِسْلَامِيِّ فُلْطَقَ  
الْجَنْدِيُّ الْاِسْرَائِيْلِيُّ الَّذِي عَلَيْهِ خُفْرٌ صَرَعًا يَخْطِيفُ فِي  
مَدْلَعِهِ ثَمَّ اِذَا فِي طَرِيقَةِ شَرِيفِيْنَ لَقِيَ لِحْمَاهَا

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building, likely the White House, during the inauguration ceremony. The crowd is dense, and the building is visible in the background.

يؤتى الى الحرم قحاصره المسلمون □



❑ **دخل مجرم صهيوني الى الحرم فحاصره المسلمون** ❑

وكانت امة الاصل





# أهم أحداث الأسبوع في صور



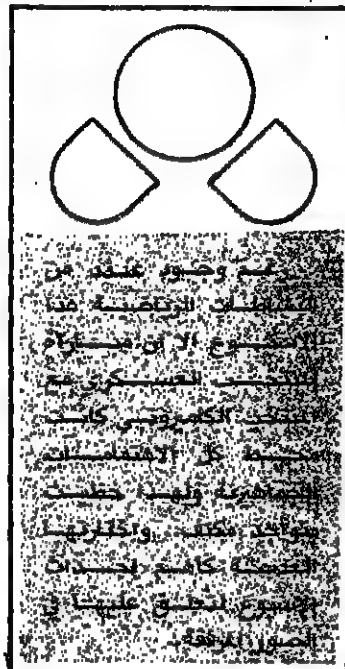
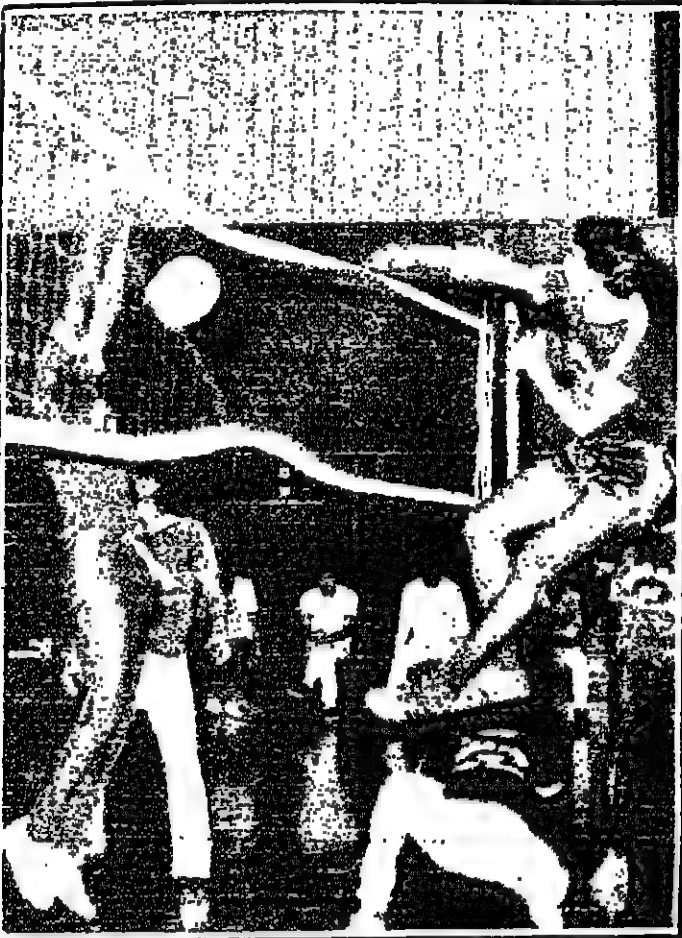
□ سمو نائب رئيس نادي النصر أسمو رئيس مجلس الشرف الشباب وين تكلمهم جابوا ذا التفتحت منه.



□ يا دكتور... الجمهور... سيجوا من المهر... انقلوا لهم او خمس دقائق من الميراث.



اجتماع عجل لاتحاد الكرة... الماشقة سريعة... بين همد بن سلطان... ورد... عبد الفتاح بنظر... هيدانه الدبل... د. صالح بن ناصر



□ تصويص : فتحي العويطي



□ لسان حال الثلاثة الأوائل يقول... لو ان المرمى الذي نسد عليه في الكاسيون لكنا سجلنا هذا العدد من الاهداف... نسبة للشهيدات العشوائية للمهاجرين... □



□ خير الله نيفاد - لكن الكرة... ما ينبغي ثلوثها



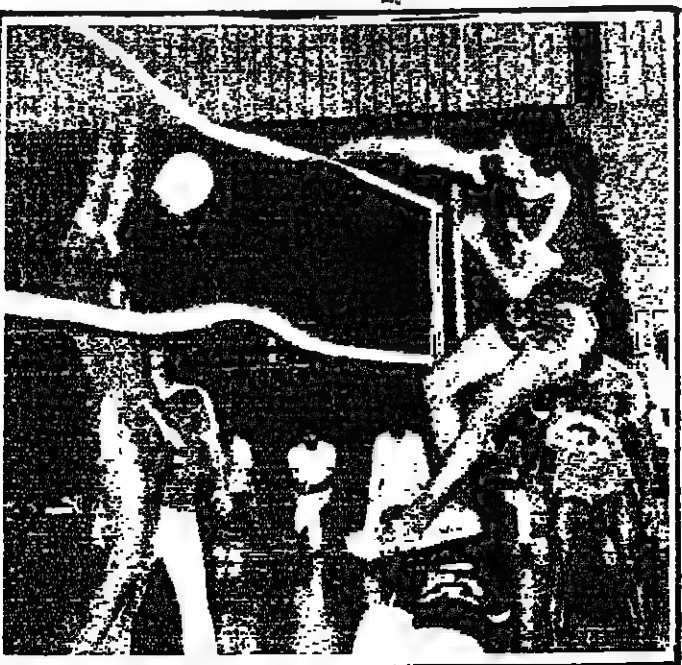
□ يا مخرج الدنيا مخرج... ولا تطلع الصور



□ المصبيح لعجل... اسرع... عشان ما يركض مثلي



□ اتركوا... (الكرة هذي بي)



□ كهم يعرفون صالح الذبيحة نجما لامعا في كرة القدم... لكنه هنا يواجه ضربة سلبية في لعبة الكرة الطائرة كأحد نجوم الصغارين الترابية التي يعطيها زاجلوا للاعبين...



□ حارس المرمى لنواف خميس... رد الكرة معك

## اليوم.. الشرق والنصر وديا

الدلم - فهد الموسى... يتقابل عصر اليوم في الدلم شباب النصر من الرياض وشباب الشرق من الدلم في اطار المباريات التجريبية التي يخوضها الفريقان استعدادا لدوري المناطق..

## تعادل الشرق مع الحرس الملكي

الدلم - فهد الموسى... ضمن المباريات التجريبية التي يخوضها فريق الشرق لكرة القدم في اطار استعدادهم لدوري منطقة الخرج لعب عصر امس مباراة ودية مع فريق الحرس الملكي «الرياض» وقدم الفريقان عرضا جيدا اشرك فيه الشرق عددا من الوجوه الشابة التي بدأت تضع خطواتها الاولى في الفريق الاول - واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين ١-١ كانت نتيجة الشوط الاول ١-٠ صفر لصالح فريق الحرس الملكي.

## ترشيحات ادارية بالروضة

كتب / عبدالله المحم... قررت ادارة نادي الروضة في اجتماعها الذي عقد مؤخرا ترشيح السيد / محمد مريحي لكي يكون مديرا لفريق كرة القدم بالنادي خلفا للسيد / احمد المعويص والذي تم ترشيحه مشرفا رياضيا بالنادي... كما تم ترشيح السيد / خليفة الامل كاستاذ عن العلاقات العامة بالنادي... وقد علق السيد / راشد الخنيف المربي الوطني والمشرف على تدريب مدرسة براعم كرة القدم بتدري النهضة على ترشيح السيد محمد مريحي كمدرب لفريق الكرة بان ذلك يعد مكسبا للروضة..

وقد كان له جهد كبير في جلب معظم صغار السن للتسجيل في مدرسة البراعم بالنادي... وتجدر الاشارة الى ان السيد محمد مريحي كان لاعبا لفريق القادسية لكرة القدم كما كان لاعبا ايضا لفريق الاتحاد بجدة.. سابقا..

## عبدالمجيد يرعى ختام دوري الهيثات على كاس سموه



□ عبدالمجيد بن عبدالعزيز

تبوك - مكتب الجزيرة - على الحواس:

تحت رعاية سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ستقام المباراة النهائية على كاس سموه لدوري كرة القدم للمؤسسات والهيئات والتي ينظمها ويشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك بين نادي الصقور والنادي الوطني بعد وصولهما بجدارية للمباراة الختامية.. ستقام المباراة على استاد قاعدة الملك فيصل للجوية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٢/١٥ هـ هذا ويشرف على اخر استحداثات لهذه المباراة الاستاذ صالح عبدالله الفزري مدير مكتب رعاية الشباب بتبوك شخصيا.

## مدرب الروضة يصل في محرم القادم

كتب / عبدالله المحم... اوضح لمصلحة السيد مبارك المشعل نائب رئيس مجلس ادارة نادي الروضة ان الفريق الاول لكرة القدم يواصل تمرينه هذه الايام على ملاعب النادي بحضور جميع لاعبي الفريق الاول وتحت اشراف المدرب السيد عبدالنعم عبدالعليم.

واشار المشعل بان ادارة الروضة قد اجرت اتصالات مع عدة اندية بهدف اجراء لقاءات ودية مع الفريق الاول والادارة لا تزال في انتظار موافقة حذو الاندية.. وقال: وقد راعينا ان تكون لقاءات الفريق اعتبارا من الاسبوع الثاني من شهر محرم القادم وهذا يتوافق مع موعد وصول المدرب الجديد الى الاحساء

## تأجيل مباراة الاتحاد وحي العرب الى الاسبوع الثاني من محرم

جدة - عمر باهذيلة: تقدر تأجيل المباراة الودية بين فريق نادي الاتحاد وحي العرب السعودي الى يوم الاثنين ٨ محرم القادم. هذا وقد تلقت ادارة نادي الاتحاد مكالمة هاتفية من ادارة الفرق الضيف تطلب فيها تأجيل المباراة نظرا لظروف الفريق التي تحول دون سفره في الموعد المقرر سابقا. وصرح للمصلحة مدير الكرة والاتحاد غيازي كمال بان ادارة النادي قد وافقت على طلب نادي حي العرب السعودي لكي تقام المباراة يوم الاثنين ٨ محرم.



□ غيازي كمال

## الاهلي يطلب الموافقة من اتحاد الكرة: فلومنز وباهيلا يلاعبان فري الممتناز

جدة - عمر باهذيلة: طلب النادي الاهلي من الاتحاد توجيه الدعوة لاندية الهلال - السعودي لكرة القدم الموافقة على ائتمان - النصر - الشباب لمعرفة استضافة فريق نادي فلومنز لدى امكانية استعدادها لاجراء البرازيلي ومنتخب مقاطعة باهيا لقاءات مع هذين الفريقين اللذين البرازيلية وذلك خلال الفترة من ١٦ نيسان مجموعة جيدة من نجوم الى ٢٨ محرم القادم.

## ادارة الاتحاد توافق على الخطة الاعدادية لطايرتها

جدة - عمر باهذيلة: وافقت ادارة نادي الاتحاد على الخطة المقدمة من ادارة الكرة الطائرة التي تتضمن مراحل الاستعداد لسباقات الموسم الرياضي ١٤٠٣ - ١٤٠٢ هـ لمنتخب الدرجات والتي قام بوضعها الجهاز الاداري والفني للعبة. كما اطلعت الادارة على التقرير الخاص بالمعسكر التدريبي الذي اقيم مؤخرا في كوريا الجنوبية للفريق الاول والشباب والذي استمر قرابة الشهر اجرى خلاله الفريق ٩ مباريات تدريبية بجانب التمارين المكثفة يوميا. وقد ابدت الادارة ارياحها للنتائج الايجابية التي تحققت

□ شيم جفا





## فهد بن سلطان برعى

# اختتام المسابقات الدولية لرياضة القوى



رعى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد العربي والسعودي للعبة القوى في السلامة والربيع من مساء أمس اختتام مسابقات اللقاء الدولي لرياضة القوى والتي جرت على مضمار استاد رعاية الشباب بالملز بمشاركة متسابقين من الكويت، والامارات، والكويت، بالإضافة الى المنتخب السعودي حيث قد سموه الفائزين في مسابقات الامس ميداليات التتويج كما قدم دروعا تذكارية باسم الاتحاد السعودي لرياضة القوى لاداري الفرق الفائزة المشاركة في اللقاء.

هذا وكانت تتلخج المسابقات التي اقيمت امس واول امس قد اسفرت عن النتائج التالية:

(الطائرة) محمد طه مطر (السعودية) ٤٦,٣٨ (القرص) ابراهيم المويان ٤٢,٣٤ (الرمح) محمد رشيد (باكستان) ٧٤,٤٠ (٤٠٠ متر) طارق باروزال (باكستان) ٤٨,٣ (الزانه) ناصر الوهيبي (السعودية) ٣,٨٠ (الوثب العالي) حسين ريعان (السعودية) ١,٨٠ (٢٠٠ متر) حسن عبد الكريم (السعودية) ٢١,٧ (١٥٠٠ متر) سعد القحطاني (السعودية) ٤,٠٤,٨ (٤٠٠ متر حواجز) اسكندر اقبال (باكستان) ٥٢,٨ (٨٠٠ متر) سعد القحطاني (السعودية) ٥٨,٢ (٣,١٧,٦ الفريق السعودي)

## الهلال يهزم الريع

ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة التي مساء امس فريقا الهلال من الرياض والريع من جدة على صالة رعاية الشباب بجدة وقد اسفرت المباراة عن فوز الهلال بـ ٣/٢ صفر.

كانت نتيجة الشوطين كالتالي: ٨/١٥، ١١/١٥، ١١/١٥ والنصر يفوز على الترجي

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة تغلب فريق نادي النصر مساء امس على فريق نادي الترجي بثلاثة اشواط مقابل شوطين. في لقاء الفريقين الذي جرى على صالة رعاية الشباب بالرياض. كانت نتائج الشوطين: ١٥/٧، ١٣/٥، ١٥/٦ و ٨-١٥ و ١١-١٥.

## مارد والعربي يهزمان التقدم والهلالية

ضمن دوري المنطقة التي على ملعب الرائد برياضة فريقا مارد والتقدم انتهى اللقاء بفوز مارد ١/٥ وبذلك يواصل مارد تقدمه في مسيرة الدوري. الفريق الهلالي ٣,١٣,١ الثاني العربي ٣,١٣,١ الثالث العربي ٣,١٣,١

## وافق الرئيس العام على اقامته : معسكر تدريب للطائرة السعودية للشهر القادم بالرياض

وافق الرئيس العام على اقامته : معسكر تدريب للطائرة السعودية للشهر القادم بالرياض



كتب - عبد الله المحم: شارك الاتحاد السعودي لكرة السلة في المهرجان الخليجي للسلس الذي سيقام في مدينة الدوحة بقطر في شهر فبراير القادم. هذا ويشارك في المهرجان المذكور كل من منتخبات: المملكة العربية السعودية - البحرين - الكويت - الامارات بالإضافة الى المنتخب القطري. في حين قدم الاتحاد

## الاتحاد القطري لكرة السلة ينظم المهرجان الخليجي السادس للعبة.. مشاركة المملكة والبحرين والكويت والامارات.. واعتذار عمان.

الاتحاد القطري لكرة السلة ينظم المهرجان الخليجي السادس للعبة.. مشاركة المملكة والبحرين والكويت والامارات.. واعتذار عمان.

كتب - عبد الله المحم: العماني لكرة السلة اعتذاره عن المشاركة في المهرجان الخليجي. ومن جهة اخرى تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد الخليجي لكرة السلة في نهاية شهر اكتوبر الحالي اجتماعا لها في الدوحة لمناقشة الامور الفنية للمهرجان الخليجي بالإضافة الى مناقشة عدة مواضيع تتعلق بمستقبل كرة السلة بالمنطقة.

## الحزم والرمه يتعادلان بهدف لكل منهما مباراة الفتح والهلال مملعة وعشوائية

كتب - عبد الله المحم: مدير اليد الخليجية مباراة الفتح والهلال مملعة وعشوائية

كتب - عبد الله المحم: في اطار مباريات دوري الدرجة الممتازة لكرة اليد التي عصر امس على ملاعب الفتح والاحياء فريقا الهلال من الرياض والفتح من الاحياء وقد اسفرت اللقاء عن فوز الهلال بنتيجة ١٩/٢٣ بعد مباراة اتسمت بطابع العشوائية وخلت من اللحظات الفنية.

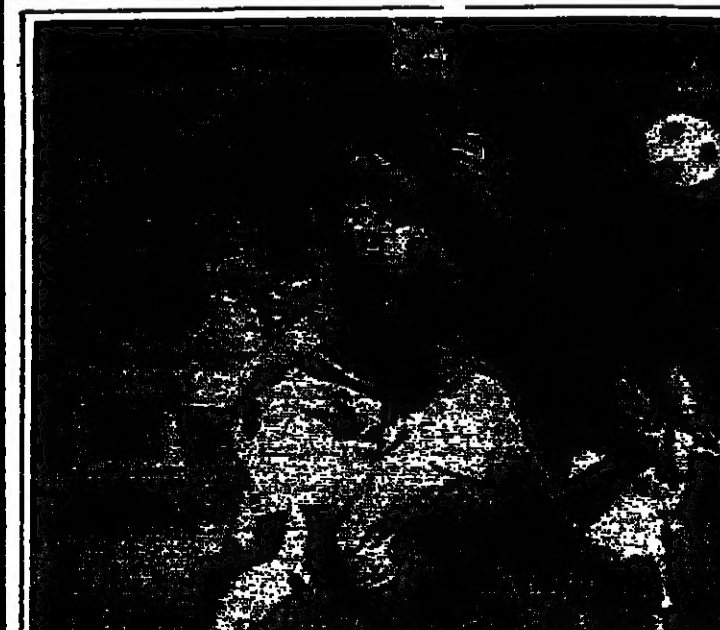
وقد ساهم توتر الاعصاب لدى لاعبي الفريقين من اخراج مباراة مملعة وقد كانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٠ للهلال. لم يظهر لاعبي الهلال الجديد المصري «الاحمر» بمستواه الذي قبل منه ويبدو ان ذلك ناتج عن الاصابة التي لا زال يعاني منها منذ اللقاء الاول لفرقة مع الاتحاد في الاسبوع الماضي.

وقد لجأ مدرب الهلال الى عملية تغيير لاعبيه بصورة مستمرة طيلة شوطي المباراة بسبب الاصابة التي يعاني منها كل من صلاح الطويرقي نجم المباراة ومصطفى الاحمر لكي يستفيد من مجهودهما بالإضافة الى المحافظة على لياقة لاعبي الفريق وقد نجح في ذلك. ولو استغل الفتح عملية التغيير التي كان يتبعها الهلال باستمرار لفلز بلقاء الا ان تحركات لاعبي الفتح كانت بطيئة ولم تساهم باستغلال خروج لاعبي الهلال من الملعب أثناء عملية التغيير.

برز من الهلال صلاح الطويرقي وكثيرين الفريق في حين برز من الفتح سمير الخطيب وعلى السويدي. هذا وقد حذر المباراة جمهور غير كما حضرها مدرب الخليج مصطفى رجب ومجموعة من لاعبي الفريق الخليجي لكرة اليد، وقد علق نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج على المباراة بأنها مملعة وطفحت العشوائية على مجريتها.

## فوز ساحق لاشبال الفتح على الهلال

كتب - عبد الله المحم: فاز فريق الفتح لكرة اليد للدرجة الاشبال لهزيمة الفريق الاول على يد الهلال.. حيث فاز على اشبال الهلال في اللقاء الذي جرى ظهر امس على ملاعب الفتح بنتيجة كبيرة ٧/٢٢ بعد مباراة سيطر فيها اشبال الفتح على زمام المباراة. وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ٢/١٧ لصالح الفتح.



التمسنا تهزم ايرلندا الشمالية مارتن اونيل ايرلندا الشمالية يقف عليا بين مدافعي النمسا في المباراة الدولية التي جرت يوم الاربعاء الماضي في فيينا بين الفريقين في بطولة الامم الأوروبية واسفرت عن فوز النمسا ٢ - صفر..

## استعدادا للقاءنا.. الكويت يهزم "بودنا" الدنماركي



كتب: فهد الفهد... ضمن المباريات التدريبية التي يجريها المنتخب العسكري الكويتي لكرة القدم استعدادا للقاءه يوم الثلاثاء القادم مع منتخبنا العسكري السعودي بالرياض الذي سيقام امس مع فريق بيوندا الدنماركي.. على ملعب محمد احمد بندي القاسمية.

ظهرت المباراة بمستوى جيد خاصة من الفريق الكويتي انتهى شوطها الاول بفوز الكويت ٢/٠ سجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٨ فيصل المخيل اثر تمريره من ناصر الفانجيل.

٣٠ ق ومن ضربة ركنية لعبها ناصر الفانجيل على راس فتي كميل سجل منها الهدف الثاني. لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

في ٣٥ من الشوط الثاني يضيف فتي كميل الهدف الثالث لمنتخبنا العسكري الكويتي لنتهي المباراة ٢/٣ لصالحه.

## الاتفاق يحقق اول مفاجات دوري ممتاز اليد

ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد حقق ضيف الدرجة الممتازة للموسم الحالي فريق الاتفاق اول مفاجاة الدوري وذلك بفوزه على فريق الاتحاد في اللقاء الذي جرى عصر امس بملعب الفتح بجدة بنتيجة ١٨/١٩ انتهى الشوط الاول بفوز الاتحاد ٧/٩.



مدح ماسم

## في اجتماع لجنة الحكام فلاج الشنار حكما احتياطيا في لقاء الكويت ومرافقا لبعثة المملكة للدورة الاسيوية و ايقاف ثلاثة حكام لمدة ثلاثة اشهر..!

رشت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم الحكم الدولي فلاج الشنار لمرافقة بعثة المملكة لكرة القدم الى كل من سنغافورة والدورة الاسيوية التاسعة التي ستجري بالهند.

كما رشح الشنار حكما احتياطيا للقاء المنتخبين العسكريين السعودي والكويتي الذي سيجري بالرياض يوم الثلاثاء القادم.

وكانت لجنة الحكام قد علنت مؤخرا اجتماعا اتخذت فيه عدة قرارات منها:

- تعميم خطاب الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حول ضرورة ارفاق شهادة اللياقة البدنية (كوير) مع الحكم المرافقين لفرقهم او المشتركين في قيادة مباريات احدى الدوريات شرط ان تكون لياقتهم ١٠٠٪ بناء على توجيهات الاتحاد الدولي لكرة القدم.

- عرض خطاب الاتحاد الانكليزي لكرة القدم المضمن تقريرا عن الحادث الذي حصل لبعض حكم كرة القدم السعوديين بعد ان حضروا ندوة الصلح في كلية وست مولاند وهم في طريقهم الى الخطوط السعودية ضمن احدى سيارات الاجرة التي تعرضت للتصادم.

- اعتمد نجاح الحكام السادة: ١- الدرجة الاولى: حمود سليمان الغميز. ٢- الدرجة الثانية: قيسن الغفدي - عبدالله جعفر - فيصل

المسلم - معشوق البغدادي - مبارك الزهراني - سعيد الشيخ - سعد العقيل - سليمان الصالح - محمد عايش الباي - سعد المزروع - حمد الزومان - عبدالله الميصل - فيصل دياب - حسن دبريس - نصره بن غازي - سعد المطلق - عبدالله الخالدي.

- اعتمد مواعيد دورات الحكام المستجدين لعام ١٤٠٢ هـ كالتالي: من ١٦ وحتى ٢٥ محرم في مدينة ابها والمحاضر - صالح السلامة

من ٢٦ وحتى ٣٠ محرم في مدينة تبوك والمحاضر - منيب الجعيد من ٢١ وحتى ٣٠ محرم في مدينة نجران والمحاضر عبدالله عيش من ١٦ وحتى ٢٥ محرم - في الدمام والمحاضر خالد ذيب

من ١٦ وحتى ٢٥ محرم - في مدينة القصيم والمحاضر حمود الحميدي. - اعتمد نتائج دورة الصلح السنوية لحكام كرة القدم في المملكة العربية السعودية التي جرت ما بين ٢٥ شوال وحتى ٧ ذي القعدة عام ١٤٠٢ هـ في الرياض واتخذت الاجراءات التالية.

(أ) توجيه خطاب شكر وتقدير الى العاملين في الدورة للجهود الطيبة التي بذلوها لنجاح الدورة. (ب) قبول اعتذار الحكام السادة / محمد ابراهيم الشرواني - محمد عبدالله الجوسم - عبدالله فيصل - جعفر - ابراهيم خليل الرشيد - الحرمان من حضور دورة الصلح السنوية القادمة لعام ١٤٠٢ هـ. - التوقيف من التحكيم لمدة ٣ اشهر اعتبارا من شهر محرم ١٤٠٣ هـ. وذلك لحضورهم حفل الافتتاح واستلام الانسية المخصصة للدورة وتقديمهم اعتذارات غير مقنعة عن الاستمرار بحضور الدورة. (د) تعيد لجنة الحكام الفرعية بالمناطق باعطاء الاولوية في قيادة

فلاج الشنار حكما احتياطيا في لقاء الكويت ومرافقا لبعثة المملكة للدورة الاسيوية و ايقاف ثلاثة حكام لمدة ثلاثة اشهر..!

## معسكر تدريبي ثنائي لمنتخبتي السعودية والعراق لرفع الانفعال



يغار منتخبنا لرفع الانفعال يوم ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ متوجهة الى بغداد لتلبية دعوة الاتحاد العراقي المركزي لرفع الانفعال لفرقة معسكر تدريبي ثنائي يضم المنتخبين السعودي والعراقي من الفترة ١٤٠٢/١٢/٢٨ هـ ولغاية ١٤٠٣/١/٨ هـ كما ستقام تجارب واختبار افضل اللاعبين استعدادا للمشاركة في دورة اسيا التي ستقام في الهند.







عزيرتي «الجزيرة»

من السطرات

الدنيا غلب ومغلوب

كانت الخلافات بين الامم في السابق تنتهي بانتصار احد الطرفين.. وخسارة الطرف الآخر.. ولم تكن المناقشات تدور بين الدول بهذا الشكل القائم في هذا الزمان..

لم تكن من قبل هناك لغة الا لغة السيف.. ولذلك قال عمرو بن كلثوم.. اذا بلغ الغطام لنا صبي.. فمادام ان الصبي من بني تغلب اذا بلغ الغطام خرت له الجبابرة سلجدين.. فما بالك به اذا اصبح بالغاً..

وفي الوقت الحاضر.. يأخذ ملف القضية اي قضية شهيرة وسيتم ويستعمل خلال ذلك لغة الدخان.. او لغة السياسة.. ويكون من خلف الكواليس في الاجتماعات انشيء الكثير.. وتكون المزايدات والمبالغات.. وكل ذلك باسم السلام كما يقولون..

ولان ذلك لا يجدي عند الاولين.. ولانهم يدركون ان الحياة غلب ومغلوب.. فليس امامهم سوى السيف.. فلما حياة تسر الصديق واما موت يربح من العناء..

ولعل من اشهر المناقشات التي دارت بين المتحاربين المناقشات التي دارت بين عيسى وذيبيان بواسطة هرم بن سنان وصديقه الحكيم ولكن بعد ان اكلت الحرب القيليتين.. وقد مدحهما زهير فقال:

تداركنا عيسا وذيبيان بعدما تقاتلوا وبقا بينهم عطر مندم وفي زماننا يكون القتل ضريرا ولكن النقاش يسبقه لحيانا ولحيانا يوقفه النقاش ولكن بعد فوات الاوان.. وهكذا يكون الانسان في كل زمان ومكان.. غالبا ومغلوبا..

راشد الحمدان

عزيرتي الجزيرة  
ورسائل القراء

اصدقائنا ..

اهلا بكم في هذا اللقاء المتجدد الذي نسعد من خلاله بالتحاور معكم بريدنا.. يسعدنا هذا ويجعلنا نحس كأننا معكم.. وهذه الصفحة لا تعيش الا بكم.. ما ينشر من رسائلكم يكتب طبع الجذ ويرجى منها في النهاية نتائج تستفيد منها ويستفيد منها جميع القراء.. وينبغي لرسائل التي ترد عليها - يا احباينا - فقد تتجاوز مسطرة صفتنا الى مسطرة صفحات اخرى..

نحيطكم علما بان بعض الرسائل تتناول قضية محلية.. كان يطلب صديقا بخدمته لقرنته او لكان عمله او لشارعه ويوجهها للصفحة ونحن يلتقي نرد عليها لنقول باننا حولناها الى الصفحة المختصة ويلتقي ينتظرها في الصفحة المعنية.. في حالة اخرى تسلمنا رسائل تعقب على موضوع قررت الصفحة ان توقف النقاش فيه حيث لا مجال لاضافة شئ جديد.. وقد تكون الرسائل تهم صفحة «اعلام» اذا يناقش اصحابها برامج اذاعية او تلفزيونية او ان تكون الرسائل تهم صفحة الادب او ان تكون تعقبا لمواضيع منشورة في صفح اخرى او ان يكون اسلوبها غير منظم فاعلمنا مع العلم اننا نقوم باعادة صياغة الكثير من المواضيع - واتم - يا اعزائنا - لاتتصورون مدى الجهد الذي نبذله لنخرج لكم هذه الصفحة لئلا نؤمن انها جزء من القلب.. تعالوا انن لنقرأ سويا ردود رسائلكم..

\* الاخ فهد الحميدي ..

«تاملات» احلناها لصفحة الادب - الخميس - وبقية الرسالة لم تسمح لنا بنشرها حسب ما ورد في رسالتك في ان الملاحظات كانت جيدة.. نشكركم على بطاقة التهنئة وكل عام وانتم بخير حتى وان جاءت متأخرة ايضا..

\* الاخوان : وليد وصالح الصويح ..

احلنا محاولتنا لصفحة «ادب الخميس» ونهنتكما على اسلوبكما في الكتابة..

\* الاخوان : محمد الراجح .. فوزية الابراهيم .. علي مجبر القططاني .. خالد الهويش..

حيث ان رسائلكم تتعلق بجهاز التلفزيون فقد احلناها لصفحة «اعلام» التي تصدر يوم الجمعة.. تحياتنا..

\* الاخوان والاخوان : جعفر الغامدي .. علي عبد العزيز .. حسين عبداللطيف .. علي عبد الرحمن الشهري .. منيرة ابراهيم.. محمد فرغلي عبده .. الاخ الذي يعرض مشكلة لطفلة .. علي السليم .. محمد مسعود القططاني .. عبدالرحمن عبده الطليط .. محمد علي الكيزي .. المواطن المتضامن مع معلمي بلدة الصفرة .. عبد العزيز الختلان..

رسائلكم تتعلق بقضايا محلية لذا فقد حولناها الى صفحة قضايا محلية.. وصفحة «المساء المحلي» حيث ان هذه الصفحات مخصصة لمل هذه القضايا.. ونحن عندما نحولها نهم بان تأخذ طريقها للنشر فلا تتقوا.. مع شكرنا العميق لتفهمكم بنا..

\* الاخوان والاخوان : فاطمة سعد الدين احمد .. علي الحميدان .. فهد عثمان سعد .. فهد الدين عبد المجيد .. علي ابو همر .. عبدالرحمن الصالح .. فهد الفريش..

نطيقكم ان النقاش في موضوع الشيخ سليمان المسكت والاخ صالح الاشقر قد توقف لانه اعطي اكثر من حقه.. نرجو ان تتقبلوا هذا العذر ولقد سبق واذينا بذلك تعظيما لعنتم الصلح.. هذا ليس هروبا من نشر رسائلكم انما نتيج المجال لنقاشات اخرى نرجب بمشاركتكم القادمة فيها.. ونحن على انتظار للقاء اجميل بكم..

● اخيرا ايها الاصدقاء..

لا تعتقدوا باننا نهم رسائلكم.. بل على العكس تماما.. هي في قلوبنا اكثر مما هي في قلوبكم.. تقوا تماما ان كل مسطرة في الصفحة لم تخصص الا لكم فكيف تقوم بانفسكم.. ولم نحاول ابدن ان نقسو عليكم لئلا نبذل نفوسنا على جزء من افئدتنا.. واننا لفاء متجدد بكم يا نعمة الصفحة..

الجزيرة

عن نظام جامعة الامام..

طبقوه على الجميع



د. عبدالله عبدالحسن التركي

الثقافة او التربية حينما طلعت بتطبيق النظام الجديد لقطاعي الشريعة ومعرفتي بان نظام الامتحانات الجديد احسن من الاول بكثير وان غالبية الطلبة قد طلبوا به ثم ان المسؤولين بالجامعة لم يضعوا النظام الجديد الا بعد دراسة واقعية ومستفيضة مفتعنين تمام الاقتناع انه نظام جيد ويخدم الطلاب والمادة في نفس الوقت والا لما وضعوه واظن انه لا يخفى على احد ان هذا النظام الحالي وفوائده والا لما رددت وطلبت بعدم تطبيقه..

وفي النهاية يلزم شخصيا وباسم غالبية طلاب السنة الثالثة والرابعة بالجامعة اطلب المسؤولين بالجامعة بتطبيق النظام الجديد عليهم لانهما النظام من حاسن شئى احركها المسؤولون بالجامعة قبل وضعه ومصادقا لقول ان غالبية الطلاب يرغبون بتطبيق النظام حيدا او لمعت الجامعة باستئذان بسيط على احد اصول الكليات لتضعه طلبة والى مطلبى الطلبة في تغيير النظام الحالي وتطبيق نظام السنة الاولى والثانية عليهم الذي لا شك انه لا يجيبات هذا النظام وانه سيخدم الطلبة والمادة في السواء..

صالح عبدالله الحمد

حيث قلت غلبية عن زملائي في الجامعة والذي اعرفه شخصيا ان الغلبة العظمى من الطلاب يودون تطبيق النظام الجديد المطبق على السنة الاولى والثانية..

وهنا أحب ان اشكره انني لست من طلاب السنة

عن كادر المدرسين :

لازلنا صابرين

تحية وسلاما..

قرأت ما كتبه الاخ صالح عبدالله الحمد عن كادر المدرسين الجديد في عدد الجزيرة رقم ٣٦٧٢.. وحيث انني من بينهم هذا الامر فاني اؤيد ان نظام المراتب السابق والذي كان عليه المدرسون قبل ١٤٠٢/٧/٢٤هـ كان نافع واجدى من الكادر الجديد ويضمن استمرار المدرس في مهنة التدريس حيث ان المدرس يتطلع الى مرتبة بعد اخرى فمثلا: عند تعيين مدرس ما على المرتبة الخامسة فله يبق في التدريس حتى يحصل على المرتبة السادسة وعند حصوله على السادسة يرغب في السابعة ويعد حصوله على السابعة يطبع في السنة وهكذا.. كما كان هناك علاوة تشجيعية حافزا على الجد والاجتهاد والتفاني في التدريس وفي عيادة راتب شهريين او درجة اضافية في نفس المرتبة..

اما للاطلاع على الجدية وليس فيها ما يبعث على الجدل والاحتجاج بل على العكس من ذلك حيث تصيب المدرس بالسام والمثل والخمول لانه يبق لمدة ربع قرن وهو جالس في نفس المستوى الذي عين عليه لا يتزحزح مما يجعل كثيرا من المدرسين يهربون الى المصالح الحكومية الاخرى ويبدأ الخرجين الجدد عن العمل في تلك التدريس الذي يعتبر من شرف المهنة واسماها..

ولقد وعدنا الاستاذ عبدالرحمن المسحان خيرا في هذه اللوحة الجديدة وطلب منا الصبر والانتظار وعدم الحكم على هذه اللوحة قبل تطبيقها.. اما وقد طرقت منذ ستة شهور فلنا لم تر فيها جددا يسر المدرس ويحقق حلمه المنتظر منذ سنوات طويلة والذي كان المدرس ينظر اليه انه سيقب على درجة كافية في السابعة والمعنوية والاجتماعية.. ولا شك ان المدرس يستحق تقديرا معنويا اكبر من المستوى المادي والمستوى الوظيفي..

كما ان وزارة المعارف وعدت منذ سنوات بانها تدرس تخفيض نصاب المدرس من الحصص - وستخفف نصابه - مما يعطيه فرصة للمراجعة والبحث تمكنه من ملته ويقتالي بنفسه ذلك على مستوى تلاميذه..

وبدا العمل الدراسي الحالي وحصول المدرس ملوء بالحصص كقاعدة لم يقصص حصة واحدة عن العام الدراسي ان لم يزد مما جعله يشك بساويرنا - مغشتر المدرسين - بان وعد الوزارة بتخفيض نصاب المدرس لحد المسكات التي تستعملها الوزارة لتهدئة اعصاب المدرسين واقناعهم عن تقديم استقالاتهم..

انني ام من المسؤولين في وزارة المعارف وبنواي الخدمة المدنية اكرام المدرسين بتطبيق مطبقهم الاية:

١- اعطاء المدرس بدل سكن بما يعادل راتب شهريين على الاقل..

٢- تخفيض نصاب المدرس الى ١٨ حصة في الاسبوع..

٣- من يحصل على تقدير (ممتاز) في فاصلتين متتاليتين يعطى درجة اضافية في نفس المستوى..

٤- اعطاء المدرس راتبا كاملا بعد ٢٥ سنة من الخدمة..

٥- الاهتمام بالحققة الصحية للمدرسين وعائلاتهم..

فهد صالح السنين

عقبوا

يا مسئولين !!

اطلعت على ما نشر بصحيفة الجزيرة الاخبار بالعدد ٣٦٦٠ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٢/٧/٢٤هـ (سوامش صحفية) تحت عنوان (الصحافة وتجاوب المسؤول) بقلم الاخ/ محمد عبدالله القاضي والذي قل فيه مطلب نريد ان يتواجد بين الصحافة والمسؤول لتحقيق الهدف الاسمي وهو خدمة المواطن في هذا البلد الغالي هذا المطلب هو (التجاوب الواعي) وذلك ان ما تكتبه الصحافة ليس صوابا كله بلانكيد كما انه ليس خطأ المسؤول ان يكشف الخطا وان يؤيد الصواب الخ..

والحقيقة ان الاخ حمد تطرق الى موضوع مهم جدا فشكر له.. واضمح صوتي الى صوته راجيا ان ينظر المسؤولون لهذا الموضوع بجدية وحيث ان جميع السوزارات والمؤسسات الحكومية الكبيرة يوجد بكل منها ادارة تسمى ادارة العلاقات العامة ومن واجها الرد على ما يكتب بالصحف ولكي تستمر الثقة بين المواطن والمسؤول يجب ان يتحقق هذا المطلب وكما قل الاخ حمد القاضي ليس كل ما تكتبه الصحافة صوابا كله بلانكيد.. كما انه ليس خطأ المسؤول ان يكتف بالخطا وان يؤيد الصواب عبدالرحمن علي النمران

حول «الجزيرة»..

ملاحظات قارىء

عزيرتي الجزيرة.. تحية طيبة مباركة.. وبعد:

ابحث ليكم هذه السطور وفيها اجمل التقدير والاعجاب لجميع مساهمي صحيفةكم القراء لما تبذلونه من مجهودات ومقولة للنشور بهذه الصحيفة الى ما يري جميع قرائها.. حتى انها اصحت بفضل الله ثم بفضل مجهوداتكم المتواصلة في طباعة صفح بلادي بدون منازع.. وهذا ليس مبالغا فيه ولكنه المشاهد الآن..

وحيث انني احد قرائها المواصلين عليها لهذا كان لزاما علي ان اهنس في اذان المسؤولين عنها ببعض الاقتراحات والانتقادات التي ارجو ان يتقبلوها بصدق رجب كما عهدناهم من قبل..

واليكمها موجزة قدر استطاع:

اولا: بحثت منكم في بعض الصفحات تجاهلكم لبعض رسائل قرائكم بدون ان تنشر او حتى الرد على القاري عن سبب عدم نشر مواضيعه لسبب او لآخر حتى يتلاقى هذه الاخطاء مستقبلا..

ثانيا: كثيرا ما نقرأ بعض الردود على القراء بأسلوب جاف وقاس وجملر الخ.. هذا الاسلوب نستكره عليكم وارجو ان لا يخرج من نطاق حسن النية..

ثالثا: بعض المواضيع والآراء المطروحة تولوها جل اهتمامكم وتخصصوا لها الاسطر الكثيرة بل الصفحات في بعض الاحيان ويطول النقاش حولها لاما طويلة بدون جدوى او فائدة تذكر.. علما بانها مواضيع لا تستاهل كل هذه الهالة الاعلامية.. حيث انها تاتي اما عن حسن نية او لغرض التشهير.. كما يقل (خالف تذكر)..

رابعا: كثيرا ما تقتل صحيفتكم الى الصفحة الدينية.. خلاصة: الهواش الصحفية كثيرا ما تخرج عن نطاقها الصحفي الى نطاق شخصي بحث..

فعل سبيل المثال بعض الصحفيين اتخذ من هذه الهواش بربنا مفضلا بوقد يسببه ما يطالبه الصحفيون ان شاء.. حيث يهدى عبر هذه الاسطر - والتي هي ملك للقاري - اعطب تحياته وشواقه من يشاقق لايه..

او يستعمل بعضها من الشعره وحكمه المضل..

والبعض الآخر اتخذ من هذه الهواش مصدا لسرد بعض القصص والمواقف التي تصطف في حله وترجله.. او ينادي المسؤولين من منارة الهواش الصحفية الى تطوير الحى الذي يطلعه..

سائسا: الاعلانات المتنوعة غير منظمة حيث توجد في جميع الصفحات غالبا فلماذا لا تخصص صفحة تعنى بذلك ليسهل على الملحن وجود اعلانه بسهولة..

سائسا: فكرة الجزيرة او دليل القاري يجب ان يتوسع ليشمل كل ما يخدم القاري طوال يومه..

ثامنا: وهو المهم ارجو ان يأخذ هذا الموضوع طريقه الى النشر من اهل العمل ليعلم ما ذكره سلفا وارجو لكم دوام التقدم والتطوير.. واليك اعط تحيتي..

عبدالرحمن عبدالله الطليط

جعلتها مشكلة !!

مشكلة لا يعني قطعا ان يتخلل الانسان عن مشاكل اصدقائه وقاربه واقراء مجتمعه لذا لو رجع الاخ سعد الى بعض ما كتبه فيما سبق غير هذا الموضوع يجد انني اضح نصبي عني المشكل الطائفي والسمانة في مجتمعتنا فلو ان كل ما ناقشته من مشاكل تحدث في شخصيا فاعتقد انني لن استطيع ممارسة الحياة كما امراسها الآن وايضا لما تجرت بطرح مشاكلي امام الكثير من الناس عبر الصحيفة..

اما لتعليقي على مشكلتك حيث تعرضت لمل هذه المشكلة مع اخك مع الله الصبي وهي الفتاة ولكن سرعان ما ذاب الجليد.. وصار للوضع طبيعيا.. فاني ابارك نجاحك في حل مشكلتك وارجو انه وانصوه ان يساعد الجميع..

ولكن من واجب محرر صفحة عزيرتي الجزيرة ان يعلق على ما كتبه الاخ سعد لو انه رجع الى الموضوع الذي كتبه.. ووفق في التعقيب عليه الاخ ناصر عبدالرحمن الحلي في العدد رقم ٣٦٧٣ في يوم الأحد ٢٢ من ذي الحجة ١٤٠٢هـ ولكن المحرر ولى على الاضطراب الى التعقيب..

ختاما لشكر الاخ ناصر عبدالرحمن الحلي لتفهمه للموضوع كما اشكر الاخ سعد على حسن نيته..

وايه من وراء القصد.. هند القصيري

● يا اخ حمد.. صفحتنا تقوم على طرح كل الآراء.. هذا هو غذاء الصفحة.. ارجو الا تقمى اننا لانقرأ المادة التي يعقب عليها الاصدقاء.. موضوعك بالذات قرأته واتن الاخ سعد العتيبي اخا في التحليل.. وعندما نشرناه كما نستهم الردود سواء منك او من بقية الاصدقاء..

● المحصر

سوامش صحفية

يكيتها اليوم: نخبة من المحررين

الاحترام وفراغ النفس

قد تحيرك الظروف للحديث مع انسان ما فلا يدرك الاهتمام فينتقلك الغضب لوقاحتة.. ولكن ان يكون لك موضوعا يفرض عليك مراجعة بعض الموظفين والمناصب بهم مسؤولية استقليل وانجاز اعمل تتعلق بالمصالح العام للمجتمع فتراه يتحدث ويتعامل مع الناس وكان الدنيا كلها ملك يمينه فذاك شيء مألوف.. كيف تحسن الحديث مع ناسية مريضة بهذا الشكل.. بل كيف تشرح لها وجهة نظرك وانت بالبنسية لها لا تفهم شيئا كما يعتقد هؤلاء البشر.. لا استطيع ان اقول ان هؤلاء وامثالهم موجودون في قطاع معين لانني اعلم كخفي ان هناك مكاتبا تفسس هؤلاء المرضى الذين يحتاجون لعملا لحياتنا نفسية تشرح لهم فقط ان الانسان في عمله ليس ملكا لذاته.. ونحن في حياتنا نتعامل مع هؤلاء فاني اؤيد ان معظم الادارات ايضا بها من الافراد المخلصين ما يجعز قلمي ولساني عن الاشارة بالحقهم وما يلجج البوح عن ذكر الجمع هو الاتعبد عن الشقاق والتعلق.. فليسلوك السليم ليس قاعدة فينا نحن ابنا هذا الوطن الرفيع لعل يلقه العيون بالحدث خيرا..

حوفان الحفظي الشمراي

خبيصة اصل

تلمعتني بعينها الجميلتين تسامني عما يحدث ولذا اثر كل هذا الضيق من اجل لاشي..

لا شيء عندما كان يعني كثيرا بالنفسية في.. لقد كنت اغار وما علمت يوما بذلك.. كنت اغار من كل ما يحيط بها من انسان وجمعه.. من كل ذي روع غير ذي روح.. من كل مائي الكون جميعا.. لقد زابتها تضحك بصوت عال او اهنز لاجله جسي ارحمتها خيرا من ان يسع ضحكها احد غيري فاهيم بها فلما انا اهدب.. اما يكفيني من يلق امامها وتضحك له..

لقد توجهت اليها والغضب ينطق مني.. خاطبتها بكلام بدا قسويا على سمعي كما منه على سمعها.. كانت قسوتني رجاء خيالي لها ان تصمت.. ان صوتها يجعلني اقع في متاعف الجنون خولا من ان يصل الى اسماع الآخرين فيجربوها فلما بورت انا.. لا اريد ان ينالني في سمعها احد ومع هذا اذا قرأ المتكلمين يتكرون سواء ارتفع صوتها ام انخفض.. نظرت الى نظرات غضب تسامني لم الغضب على شيء لا يسحق اعترفت انها ضحكت بصوت عال ولكن ليس في الامر شيء يعينني.. نعم انها حققة لقد ضحكت مع غيري وخاطبت غيري فلم احسبها بحة واهية هي انها ازعجتني..

واعتذرت اعتذرت ان كان صوتها قد ازعجني وابتعدت عي ومن معها عن طريق ليختفي عن نظري بعد برفة وما هدأت ابداء.. لقد زانت النيران في قلبي.. احرقتني وليتها احرقت لك الحب فليس الذي يابي ان يزول ويختفي..

يا بياي ان يعطي رغم انه لا يأخذ مقل عطفه وتركنتي والنموذج حوى والاحزان قد اسلخت سترا قويا على قلب جريح لم يجرؤ ان يهمس ان يحب باي كلمة حب خولا من خبيصة اصل..

فاطمة محمد صالح

الشاي في العين !!

لا ادري هل انا محظوظ عندما يلازميني في وقت معين من كل عام.. مرض «الحساسية» يعطيني.. بحيث استطيع من خلاله الحصول على اجازة مريضة من عملي ام لا!!

سوف اروي لكم هنا - قصيدة قد تكون مهمة لمن يعانون من مثل لي هذا - الذي ياتي في السنة مرة واحدة:

المعلم المماهي اصابت بالحساسية في عيني اليسرى.. وطرقت باب اكثر من طبيب عيون هنا في مدينة الرياض ولم اجد حلا..

بل العكس هو الصحيح.. ارتدت حالتي سوءا.. وانتقلت العدوى الى العين الاخرى.. يسبب سواد تشخيص احدي طبيبات العيون في الرياض ولا داعي لشكر الاسماء!

المهم.. مكتب اربعة شرى يوما.. وانا لا استطيع الرؤية مطلقا نظرا لتعلمتي طيبة العينين.. لا كثر ان الله من اعطاه

وووجدت ان صديقا في قعما من الحمام يقبلني.. وقد عرفته من خلال صوتة فقط.. اما شكله فلم اراه!

مدعني الى ان اسره له قصه ذلك الالم.. واخبرته من الالف الى الياء.. وقال انتظر قليلا!

وما كان منه ان ان اسك بجعل «التلفون» ودار قرصه طابعا منزله بالحمام.. وجاء المجيب على الجهاز الآخر يطلب ضرورة التحدث الى والدته!

اخيها يقصني مع هذا الالم المعتد سنويا والذي قد اصيب به اخوه الاصف منه.. طابعا منها الارشادات والتي من خلالها تمكنت بالقضاء على ذلك الالم بلانها!

وكانت الطريقة في منتهي السهولة!!

قليل من الشاي.. تضعه في ماء سريخ ان يغلي جيدا.. دون تحليته بسكر.. ومن ثم تيرده موزعه في عيني!!

اخذت بذلك الطريقة مقدرا اياها.. ولم اسهر عليه اكثر من يومين حتى شفيت وهه الحمد.. وهكذا.. كانت النتيجة!! وهه الحمد!!

انا هنا لا اكر دور الطب الحديث لكن قد يكون الطب الشعبي له دور في عملية القضاء على المرض بعون الله سبحانه وتعالى.. ولجميع التحية..

مسفر غرم الله الغامدي

اذا كنت

اذا كنت نطظلي فانت معقد.. واذا كنت مرنا فانت متساهل.. واذا كنت متعاون فانت ضعيف.. واذا كنت حيا فانت دليل.. واذا كنت كريما فانت مبد.. واذا كنت اجتماعيا فانت فزلي.. واذا لم تكن فزليا فانت مغرور.. واذا لم تكن مغرورا فانت سطحي.. واذا كنت مخلصا فانت ملقف.. واذا كنت ملقفا فانت متكبر.. واذا لم تكن متكبرا فانت متفلسف.. واذا كنت صامتا فانت غير راض.. واذا كنت كذلك فانت مغرور.. واذا كنت معزولا فانت غاضب.. واذا لم تكن غاضبا فانت طيب.. فلذا كان لك رأي مخالف فانت لست كذلك!

واذا كنت توافق على كل شيء فانت غبي.. واذا كنت تناقش فانت فاسططلي.. واذا كنت معجبا بمنبرك فانت متناق.. واذا وجهت له النقد فانت تكبره.. واذا كنت تكبره فانه في نظرك لا يبراح لك شخصيا.. واذا تحدثت في الرياضة فانت مراهق وان تحدثت في الشعر فانت ضالع.. وان تحدثت في السياسة فانت ثقله لا تفهم شيئا.. وان تحدثت في مشاكل الناس فانت علم النفس فانت مريض.. وان رافقت الكبار فانت الابن وان رافقت الصغار فانت مراهق كبير.. وان لم ترافق احدا فانت في زمة.. وان رافقت الجميع فانت مزيج للشخصية.. واذا كنت اقتصاديا فانت بخيل.. واذا كنت بخيلا فانت اناني.. واذا كنت اناني فانت لا تستحق الحب.. واذا كنت تستحق الحب فلنك لا تحصل عليه.

اخ الكلام:

ارضاء الناس غاية لا تترك.. يوسف القبلان



١٠ ريال بما في ذلك أيام الجمعة

الحمد لله

---

عن أهمية الغذاء وما تعانيه الشعوب